

SPRAWOZDANIE PODSTAWOWE ZARZĄDU STOWARZYSZENIA DZIENNIKARZY I WYDAWCÓW REPROPOL

**z działalności organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi
i prawami pokrewnymi za rok 2024**

Sprawozdanie sporządzone na podstawie art. 91 ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi z dn. 15 czerwca 2018 roku oraz rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 lipca 2018 r. w sprawie sprawozdania podstawowego organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi oraz sprawozdania z wykorzystania potrąceń na prowadzoną przez te organizacje działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym.

Rozdział 1

zwięzłe omówienie działalności organizacji zbiorowego zarządzania w roku sprawozdawczym

Stowarzyszenie Dziennikarzy i Wydawców Repropol (dalej Stowarzyszenie lub SDiW Repropol lub Repropol) kontynuowało i rozwijało w 2024 r. swą działalność na rzecz społeczeństwa, wydawców i autorów prasy. W trakcie 2024 r. realizowano główne zadania z Ramowego planu działań przyjętego przez Walne Zebranie Członków w dn. 25.06.2024 roku.

I. Prawa pokrewne

Zarząd Stowarzyszenia wspólnie z Izbą Wydawców Prasy, aktywnie działał na rzecz wdrożenia Dyrektywy o prawie autorskim i prawach pokrewnych na jednolitym rynku cyfrowym. Stowarzyszenie prowadziło w pierwszej połowie 2024 roku aktywne konsultacje nad opiniowaniem projektu implementacji Dyrektywy w Ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Konieczne było także spotkanie wydawców z Premierem Donaldem Tuskiem. W przegłosowanym przez Sejm i Senat projekcie ustawy znalazły się dedykowane wydawcom prasowym zapisy dt. wsparcia w procesie negocjacji w zakresie mediacji prowadzonej przez Prezesa UKE.

Stowarzyszenie złożyło we wrześniu i otrzymało w listopadzie 2024 roku, podpisane przez Panią Hannę Wróblewską, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, rozszerzenie zezwolenia na zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi na prawa pokrewne.

Otrzymanie zezwolenia na zbiorowe zarządzanie prawami pokrewnymi pozwoliło SDiW Repropol na początku 2025 roku na rozpoczęcie negocjacji z BigTechami.

W reakcji na wprowadzone w 2024 roku zmiany w Ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych implementujących europejską Dyrektywę o prawie autorskim i prawach pokrewnych na jednolitym rynku cyfrowym (UE/2019/790), Stowarzyszenie dokonało zmian w regulaminach, umowach i formularzach organizacyjnych.

II. Opłaty reprograficzne

Realizując opłaty reprograficzne dla tytułów i wydawców, którzy osiągnęli próg do wypłaty oraz w wyniku starannego wyszukania uprawnionych, Stowarzyszenie w 2024 roku postawiło do podziału i wypłaty na rzecz wydawców prasy – publikacji periodycznych oraz mających samodzielne znaczenie utworów składających się na zawartość publikacji periodycznych w zakresie w jakim prawa te przysługują wydawcom – kwotę w wysokości 8.030.317,62 zł (brutto) z tytułu art. 20 i 20¹ ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych (dalej jako: upapp), w których mieszczą się takie pola eksploatacji jak zwielokrotnianie i wprowadzanie do obrotu. Opłatami objęto 4 810 tytułów prasowych wydawanych przez 2 474 wydawców – uprawnionych.

Informację o wypłatach opłat reprograficznych przekazano w ogłoszeniach prasowych, a szczegółowy wykaz tytułów, dla których dokonano podziału opłaty został zamieszczony na stronie Stowarzyszenia.

W celu dochowania obowiązków należytej staranności przy realizacji wypłat, Stowarzyszenie regularnie prowadzi wewnętrzne kontrole. Ewentualne nieprawidłowości są natychmiastowo naprawiane, a niewłaściwie wypłacone środki odpowiednio przeliczane, by trafiły do uprawnionych wydawców.

ReproPol wraz z innymi organizacjami zabiega w MKiDN o nowelizację rozporządzenia z 2003 roku – aktualizację i poszerzenie listy urządzeń i czystych nośników objętych opłatą reprograficzną o laptopy, notebooki, tablety, aparaty cyfrowe i smartfony.

III. Działalność licencyjna

ReproPol kontynuował działalność licencyjną w zakresie wykorzystywania materiałów prasowych do celów monitoringu prasy mając na koniec 2024 roku podpisane umowy z kontrahentami.

Z tytułu licencji udzielono wypłat 61 uprawnionym wydawcom, którzy powierzyli swe prawa Repropol-owi.

IV. Nowe obszary działalności

Stowarzyszenie w dniu 6 kwietnia 2021 roku złożyło wniosek o zmianę posiadanego zezwolenia na zbiorowe zarządzanie poprzez rozszerzenie kategorii uprawnionych na prawa przysługujące autorom do publikacji periodycznych oraz mających samodzielne znaczenie utworów składających się na zawartość publikacji periodycznych w zakresie jakim prawa te przysługują wydawcom. Na wezwanie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w 2023 roku zostały złożone projekty zmian w statucie oraz projekty regulaminów. Wniosek jest aktualnie w trakcie procedowania.

V. Sprawy organizacyjne

Stowarzyszenie zleciło prace nad budową dedykowanego programu informatycznego do obsługi procesu przygotowania wypłaty dla wydawców. Program został wdrożony na początku 2025 roku i wydawcy do wypłat mogą rejestrować się w nowoczesnym panelu do rozliczania wynagrodzenia.

Stowarzyszenie zmieniło siedzibę, przeniosło się w 2024 roku do biura przy ulicy Słupeckiej 6.

VI. Działalność edukacyjno-kulturalna

Przygotowano nową stronę internetową SDiW Repropol, która jest podstawowym kanałem komunikacji z członkami Stowarzyszenia oraz uprawnionymi do wypłat wydawcami. Rozwijana jest na niej działalność edukacyjna w postaci dostępu do opinii prawnych oraz webinarów dla członków Stowarzyszenia i rynku prasowego. W 2024 roku zorganizowano dwa webinary: Generatywna AI w działalności wydawców prasowych – aspekty prawne, Zbiorowe zarządzanie prawami pokrewnymi wydawców i negocjacje z Big Techami.

W 2024 roku przeprowadzono także jedno stacjonarne szkolenie o prawach pokrewnych dla wydawców.

ReproPol wspierał inicjatywy prowadzące do upowszechnienia wiedzy o twórczości prasowej, prawach autorskich i pokrewnych, przekazując wsparcie organizatorom konferencji naukowych, konkursów dziennikarskich, inicjatyw społecznych. Zarząd przyznał dofinansowanie z funduszu powstałego z odpisu od kwoty reprografii organizatorom takich wydarzeń jak: Nagrody dziennikarskie im. Bolesława Prusa, Grand Press Dziennikarz Roku, Medal Wolności Słowa, SGL Local Press.

VII. Bilans

Rok 2024 Stowarzyszenie zamknęło sumą bilansową, po stronie aktywów i pasywów, w kwocie 9.873.280,67 złotych. Przychody z działalności sięgnęły 3.144.626,01 złotych przy kosztach w wysokości 2.960.555,50 złotych, co przynosi dodatni wynik finansowy w wys. 184.070,51 złotych.

Rozdział 2

informacje i kopie dokumentów dotyczących struktury organizacji zbiorowego zarządzania oraz jej organów wewnętrznych

1) nazwa, siedziba i adres OZZ:

Stowarzyszenie Dziennikarzy i Wydawców Repropol z siedzibą w Warszawie
ul. Słupecka 6, 02-309 Warszawa

2) oznaczenie sądu rejestrowego, w którym są przechowywane akta rejestrowe organizacji zbiorowego zarządzania, oraz numer wpisu w Krajowym Rejestrze Sądowym:

Sąd Rejestrowy: Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy, XII Wydział Gospodarczy KRS, KRS: 0000173840.

3) okres rozliczeniowy, jaki organizacja zbiorowego zarządzania przyjęła za rok sprawozdawczy:

Od 1 stycznia do 31 grudnia 2024 roku.

4) kopia statutu organizacji zbiorowego zarządzania, ze wskazaniem treści zmian tego statutu w roku sprawozdawczym:

Statut Stowarzyszenia został zmieniony w roku sprawozdawczym, przez Walne Zebranie Członków w dniu 25 czerwca 2024 roku i zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym w dniu 9 października 2024 roku.

Statut stanowi [załącznik nr 1](#) do Sprawozdania, natomiast wykaz zmian dokonanych w Statucie w roku sprawozdawczym stanowi [załącznik 1a](#) do Sprawozdania.

5) opis lub schemat struktury organizacyjnej organizacji zbiorowego zarządzania, z uwzględnieniem jej terenowych jednostek organizacyjnych, wraz z informacją o zmianach tej struktury w roku sprawozdawczym:

W okresie sprawozdawczym Stowarzyszenie nie stworzyło rozbudowanej struktury wewnętrznej. Prace Stowarzyszenia realizowane były bezpośrednio przez podlegające Zarządowi Biuro Stowarzyszenia w wymiarze 5 etatów, w tym Prezesa Zarządu (1 etat) oraz 2 niepełne etaty w wymiarze 1/3 etatu. Dodatkowo Stowarzyszenie posługiwało się podmiotami zewnętrznymi (usługi biurowe, informatyczne, doradcze, obsługa prawna). Stowarzyszenie nie posiada jednostek terenowych.

6) adresy, zakres przedmiotowy i terytorialny działania terenowych jednostek organizacyjnych organizacji zbiorowego zarządzania, jeżeli jednostki te wykonują czynności z zakresu zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi:

Stowarzyszenie w okresie sprawozdawczym nie posiadało terenowych jednostek organizacyjnych.

7) kopia regulaminu lub innego aktu wewnętrznego określającego zasady funkcjonowania jednostki organizacyjnej odpowiedzialnej za wykonywanie zbiorowego zarządzania, ze wskazaniem treści zmian tych dokumentów w roku sprawozdawczym:

Wykonywanie zbiorowego zarządzania należy, na podstawie Statutu oraz regulaminów, o których mowa w art. 19 pkt 4-9 ustawy o OZZ, do zadań Zarządu oraz Biura Stowarzyszenia.

8) imiona i nazwiska członków organów organizacji zbiorowego zarządzania, sprawujących funkcje w roku sprawozdawczym, z wyłączeniem walnego zebrania członków i zebrania delegatów:

W okresie sprawozdawczym funkcje zarządzające w Stowarzyszeniu pełnili:

Zarząd:

- 1) Grzegorz Cydejko – Prezes (odwołany przez NWZC w dniu 6.03.2024 r.)
- 2) Renata Krzewska – Prezes (powołana przez NWZC w dniu 6.03.2024 r.)
- 3) Ksenia Kakareko – Wiceprezes (rezygnacja z dnia 11.03.2024 r.)
- 4) Paweł Czajkowski – Wiceprezes
- 5) Jacek Wojtaś – Wiceprezes
- 6) Rafał Mandes - Skarbnik
- 7) Maciej Kowalski – Członek
- 8) Jakub Kudła – Członek (powołany w wyborach uzupełniających przez NWZC w dniu 6.03.2024 r.)
- 9) Bogusław Chrabota – Członek (powołany w wyborach uzupełniających przez WZC w dniu 25.06.2024 r.)

Komisja Rewizyjna:

- 1) Piotr Zmelonek - Przewodniczący
- 2) Maciej Hoffman - Wiceprzewodniczący
- 3) Izabela Marciniak - Członek
- 4) Jędrzej Skrzypczak - Członek
- 5) Magdalena Dulińska - Członek
- 6) Maciej Celiński – Członek (rezygnacja z dnia 27.06.2024 r.)

9) daty upływu kadencji statutowych organów organizacji zbiorowego zarządzania:

Kadencja zarządu i komisji rewizyjnej wybranych przez Walne Zebranie Członków w dniu 13 września 2022 roku jest trzyletnia i wygasa z dniem dokonania wyboru nowych członków tych organów, to jest na Walnym Zebraniu Członków w 2025 roku.

Na Nadzwyczajnym Walnym Zebraniu Członków w dniu 6 marca 2024 r. odwołany został Prezes Stowarzyszenia – Grzegorz Cydejko, na stanowisko Prezesa wybrana została Renata Krzewska.

Na tym samym NWZC w dniu 6 marca 2024 r., w wyborach uzupełniających, do zarządu wybrany został Jakub Kudła, na miejsce Damiana Flisaka (rezygnacja z dnia 31 października 2023 r.).

W dniu 11 marca 2024 r. rezygnację z funkcji wiceprezesa i członka zarządu Stowarzyszenia złożyła Ksenia Kakareko. Na jej miejsce, na Walnym Zebraniu Członków w dniu 25 czerwca 2024 r., w wyborach uzupełniających, do zarządu wybrany został Bogusław Chrabota.

W dniu 27 czerwca 2024 r. rezygnację z funkcji członka komisji rewizyjnej złożył Marcin Celiński.

10) wskazanie liczby członków organizacji zbiorowego zarządzania oraz zmian tej liczby w roku sprawozdawczym:

Według stanu na dzień 31 grudnia 2024 roku, SDiW Repopol miało 292 członków, w tym 243 członków indywidualnych, 48 członków instytucjonalnych zwykłych i 1 członka instytucjonalnego wspierającego.

W trakcie roku sprawozdawczego:

- czterech członków indywidualnych zmarło,
- czterech członków indywidualnych zrezygnowało z członkostwa w Stowarzyszeniu,
- dwóch członków indywidualnych zostało przyjętych do Stowarzyszenia,
- trzech członków instytucjonalnych zostało przyjętych do Stowarzyszenia,
- jeden członek instytucjonalny zrezygnował z członkostwa w Stowarzyszeniu.

11) opis sposobu, w jaki organizacja zbiorowego zarządzania zapewniła sprawiedliwy i wyważony sposób reprezentacji w zebraniu delegatów członków, którzy należą do różnych kategorii uprawnionych w rozumieniu art. 18 ust. 4 ustawy, ze wskazaniem liczby członków każdej kategorii:

Zgodnie z zapisami w Statucie Stowarzyszenia w ramach Walnego Zebrania Członków obradują następujące Grupy:

- Grupa wydawców (48 podmiotów);
- Grupa autorów (243 osoby).

Grupy gromadzą członków Stowarzyszenia. Przynależność członka do jednej z Grup jest obowiązkowa. Każdy członek może należeć tylko do jednej Grupy.

Wybory do władz Stowarzyszenia odbywają się z uwzględnieniem rekomendacji obu grup członkowskich.

12) wskazanie liczby uprawnionych, o których mowa w art. 17 ust. 4 ustawy:

Statut Stowarzyszenia nie przewiduje prawa udziału w walnym zebraniu członków i głosowania na nim w sprawach, o których mowa w art. 19 pkt 4–7 ustawy, które to prawo przysługiwałoby uprawnionym niebędącym członkami organizacji zbiorowego zarządzania, którzy zawarli z nią umowę o zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi.

13) wskazanie komisji, rad i innych zespołów powołanych przez organizację zbiorowego zarządzania, wraz ze wskazaniem zadań poszczególnych gremiów oraz imion i nazwisk ich członków:

- **zespół programowy ds. prawa, regulacji i sieci** (Paweł Czajkowski, Jakub Kudła, Jacek Wojtaś - *przewodniczący*); zadania: opiniowanie wprowadzanych aktów prawnych;
- **zespół programowy ds. repartycji** (Bożena Czubak, Joanna Mazurek, Renata Krzewska - *przewodnicząca*, Jędrzej Skrzypczak, Jacek Wojtaś, Piotr Zmelonek), zadania: wypracowanie propozycji nowego regulaminu repartycji;
- **zespół programowy ds. licencji dla firm monitorujących media** (Karolina Banaszek, Renata Krzewska - *przewodnicząca*, Jacek Wojtaś), zadania: kontrola firm monitorujących media, polepszenie efektywności obecnych modeli biznesowych;
- **zespół programowy dt. praw pokrewnych** (Karolina Banaszek, Renata Krzewska - *przewodnicząca*, Jacek Wojtaś), zadania: przygotowanie propozycji wniosku i regulaminów do MKiDN w sprawie praw pokrewnych, przygotowanie założeń do negocjacji z platformami;
- **zespół programowy ds. działalności edukacyjno-kulturalnej** (Rafał Mandes - *przewodniczący*, Renata Krzewska), zadania: przygotowanie planu merytorycznego do własnych projektów edukacyjno-kulturalnych Stowarzyszenia odpowiadających na potrzeby członków.

W 2024 roku powołano zespół roboczy złożony z członków Stowarzyszenia, z którym zarząd konsultował przygotowywany Regulamin repartycji wynagrodzenia z tytułu praw pokrewnych.

14) wskazanie podmiotów ustanowionych przez organizację zbiorowego zarządzania:

Brak podmiotów ustanowionych przez Stowarzyszenie.

15) wskazanie podmiotów, których członkiem jest organizacja zbiorowego zarządzania, ze wskazaniem daty uzyskania członkostwa:

Brak.

- 16) wskazanie spółek, w których wspólnikiem albo akcjonariuszem jest lub była w ciągu roku sprawozdawczego organizacja zbiorowego zarządzania:**

Brak takich spółek.

- 17) wskazanie organizacji międzynarodowych, których członkiem jest organizacja zbiorowego zarządzania, ze wskazaniem daty uzyskania członkostwa:**

Press Database and Licensing Network (PDLN) – 25 maja 2018 roku - w charakterze członka zwyczajnego – zgodnie z uchwałą zarządu nr 22 z dnia 25 maja 2018 roku. Członek zarządu Stowarzyszenia - Jacek Wojtaś zasiada w zarządzie PDLN.

- 18) wskazanie podmiotów, nad którymi organizacja zbiorowego zarządzania bezpośrednio lub pośrednio, w całości lub częściowo, przejęła kontrolę w rozumieniu art. 4 pkt 4 ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów (Dz. U. z 2018 r. poz. 798 i 650):**

Brak takich podmiotów.

Rozdział 3

Informacje i kopie dokumentów dotyczących działalności organizacji zbiorowego zarządzania w zakresie obejmowania praw autorskich i praw pokrewnych w zbiorowe zarządzanie

- 1) wskazanie liczby uprawnionych, którzy zawarli z organizacją zbiorowego zarządzania umowę o zbiorowe zarządzanie według stanu na koniec roku sprawozdawczego, z wyłączeniem umów o reprezentacji:**

Na dzień 31 grudnia 2024 roku. Stowarzyszenie zarządzało prawami autorskimi 79 wydawców.

- 2) wskazanie liczby uprawnionych, którzy zawarli z organizacją zbiorowego zarządzania umowę o zbiorowe zarządzanie w danym roku sprawozdawczym, z wyłączeniem umów o reprezentacji:**

W roku sprawozdawczym podpisano 4 nowe umowy na zarządzanie prawami autorskimi.

- 3) wskazanie liczby uprawnionych, którzy wypowiedzieli w całości umowę o zbiorowe zarządzanie w danym roku sprawozdawczym, z wyłączeniem umów o reprezentacji:**

W okresie sprawozdawczym jeden z uprawnionych wypowiedział umowę o zbiorowym zarządzaniu.

- 4) wskazanie liczby członków organizacji zbiorowego zarządzania, którzy zawarli z organizacją umowę o zbiorowe zarządzanie, według stanu na koniec roku sprawozdawczego:**

Stowarzyszenie miało zawarte umowy o zbiorowe zarządzanie z 45 wydawcami - członkami.

- 5) wskazanie liczby członków organizacji zbiorowego zarządzania, którzy powierzyli jej swoje prawa w zbiorowe zarządzanie w danym roku sprawozdawczym:**

W roku sprawozdawczym liczba podmiotów - członków powierzających Stowarzyszeniu prawa autorskie do zbiorowego zarządzania zwiększyła się o jeden podmiot.

- 6) **wskazanie liczby członków organizacji zbiorowego zarządzania, którzy wypowiedzieli w całości umowę o zbiorowe zarządzanie w danym roku sprawozdawczym:**

Brak takich członków.

- 7) **wzory stosowanych przez organizację zbiorowego zarządzania umów o zbiorowe zarządzanie oraz kopie regulaminów i innych aktów wewnętrznych, określających tryb i zasady zawierania tych umów:**

Prawa autorskie były powierzane Stowarzyszeniu w zbiorowe zarządzanie na podstawie „Umowy o zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi Wydawcy” ([załącznik nr 2](#)).

- 8) **wykaz umów o reprezentacji zawartych z organizacjami zbiorowego zarządzania, ze wskazaniem stron, przedmiotu, w tym objętych nimi pól eksploatacji i rodzajów utworów lub przedmiotów praw pokrewnych, daty zawarcia oraz okresu obowiązywania:**

Dnia 30 września 2020 roku została podpisana między Repropol-em a SAIW Copyright Polska Umowa o reprezentacji na czas nieokreślony, której przedmiotem jest zobowiązanie Copyright Polska do przekazywania Repropol-owi części przychodów z praw zainkasowanych przez SAIW Copyright Polska w kraju na podst. art. 20 i 20¹ upapp i za granicą na podstawie analogicznych przepisów oraz jednostronne upoważnienie Repropol-u przez SAIW Copyright Polska do dokonywania podziału i wypłaty tych przychodów między indywidualnych uprawnionych będących wydawcami publikacji periodycznych mających siedzibę w Polsce.

Przedmiotem powyższej umowy jest inkaso, przekazywanie Repropol-owi przychodów z praw pobranych przez SAIW Copyright Polska na podstawie art. 20 i 20¹ upapp przypadających dla wydawców prasy za wykorzystywanie publikacji periodycznych oraz mających samodzielne znaczenie utworów składających się na zawartość publikacji periodycznych. W umowie określono także kwestię repartycji wspomnianych opłat dokonywanych przez Repropol na wydawców prasy. Ponadto umowa zawiera regulacje dotyczące współpracy merytorycznej i organizacyjnej związanej z organizacją rynku wydawniczego w Polsce, ze szczególnym uwzględnieniem kwestii praw autorskich. Umowa odnosi się także do realizacji uzgodnionych badań kopiowania prasy. Umowa dotyczy takich pól eksploatacji jak zwielokrotnianie i wprowadzenie do obrotu.

- 9) **wskazanie, czy organizacja zbiorowego zarządzania dokonuje poboru przychodów z praw także na rzecz uprawnionych, którzy nie zawarli z nią umowy o zbiorowe zarządzanie, z podaniem podstawy prawnej dokonywanego poboru i poszczególnych pól eksploatacji, których ten pobór dotyczy:**

Stowarzyszenie Dziennikarzy i Wydawców Repropol nie dokonuje poboru przychodów z praw.

Rozdział 4

informacje i kopie dokumentów dotyczących działalności organizacji zbiorowego zarządzania w zakresie poboru przychodów z praw

- 1) **kopie obowiązujących w roku sprawozdawczym zatwierdzonych tabel wynagrodzeń za korzystanie z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych, wraz z kopiami właściwych orzeczeń i ich uzasadnień:**

Stowarzyszenie posiada tabelę wynagrodzeń licencyjnych zatwierdzoną przez Komisję Prawa Autorskiego w dniu 9 lipca 2013 roku, stanowiącą [załącznik nr 3](#) do sprawozdania. Na podstawie art. 80 ust. 5 ustawy z dnia 15 czerwca 2018 roku o OZZ, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego dokonuje

waloryzacji stawek w Tabeli Wynagrodzeń z tytułu licencjonowania korzystania z publikacji periodycznych w związku z usługami monitorowania mediów.

- 2) kopie aktów wewnętrznych określających wysokość stawek wynagrodzeń za korzystanie z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych oraz pozostałe standardowe stosowane stawki wynagrodzeń na poszczególnych polach eksploatacji, łącznie ze zniżkami, z syntetycznym uzasadnieniem przyjęcia tych stawek:**

W konsekwencji zatwierdzenia przez KPA tabel wynagrodzeń (zgodnie z pkt. 1), Stowarzyszenie w uchwale z dnia 5 listopada 2013 roku w sprawie cennika wynagrodzeń z tytułu licencjonowania wprowadziło płatności za okresy archiwizowania plików z utworami będącymi przedmiotem licencjonowania i tabel.

Stawki za archiwizowanie wprowadzono w celu ograniczenia liczby operacji związanych z uzyskaniem licencji na archiwalne materiały prasowe. Kopia uchwały z 5 listopada 2013 roku stanowi [załącznik nr 4](#) do niniejszego sprawozdania.

- 3) wskazanie pól eksploatacji, na których organizacja zbiorowego zarządzania wykonywała zbiorowe zarządzanie w roku sprawozdawczym, w odniesieniu do poszczególnych rodzajów utworów i przedmiotów praw pokrewnych:**

Zarządzanie prawami autorskimi na polach:

- zwielokrotnianie;
- wprowadzanie do obrotu;
- najem i użyczenie;
- publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym.

Ponadto Repropol zajmuje się poborem, podziałem i wypłatą wynagrodzeń na rzecz wydawców prasy, zgodnie z treścią art. 20 i 20¹ upapp i rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 czerwca 2003 roku.

- 4) wskazanie pól eksploatacji, na których organizacja zbiorowego zarządzania nie wykonywała zbiorowego zarządzania w roku sprawozdawczym pomimo posiadanego zezwolenia, w odniesieniu do poszczególnych rodzajów utworów i przedmiotów praw pokrewnych, z podaniem powodów niewykonywania zbiorowego zarządzania, jeżeli taka sytuacja miała miejsce:**

W roku 2024 Stowarzyszenie nie wykonywało działalności w zakresie praw pokrewnych ze względu na otrzymanie zezwolenia 14 listopada 2024 roku (negocjacje z Licencjobiorcami rozpoczęły się na początku 2025 roku).

- 5) wzory umów o korzystanie z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych lub pobór wynagrodzenia za takie korzystanie zawieranych z użytkownikami na polach eksploatacji, na których organizacja zbiorowego zarządzania wykonywała zbiorowe zarządzanie w roku sprawozdawczym, a także na których zamierza wykonywać zbiorowe zarządzanie w kolejnym roku sprawozdawczym:**

Wzór umowy zawieranej z firmami świadczącymi usługi z zakresu monitoringu prasy, korzystającymi z utworów na polach eksploatacji, na których Stowarzyszenie wykonywało zbiorowe zarządzanie w roku 2024 stanowi [załącznik nr 5](#) do niniejszego sprawozdania.

- 6) wskazanie liczby użytkowników, z którymi organizacja zbiorowego zarządzania miała zawarte umowy o korzystanie z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych lub pobór wynagrodzenia za takie korzystanie**

według stanu na koniec roku sprawozdawczego, oraz liczby użytkowników, z którymi zawarła takie umowy w danym roku sprawozdawczym:

Na dzień 31 grudnia 2024 roku. Stowarzyszenie Dziennikarzy i Wydawców Repropol miało zawarte umowy licencyjne w ramach usług monitoringu prasy z 12 podmiotami. W 2024 r. zawarto jedną taką umowę.

- 7) wskazanie liczby użytkowników, z którymi organizacja zbiorowego zarządzania miała zawarte umowy o korzystanie z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych lub pobór wynagrodzenia za takie korzystanie na poszczególnych polach eksploatacji według stanu na koniec roku sprawozdawczego, oraz liczby użytkowników, z którymi zawarła takie umowy na poszczególnych polach eksploatacji w danym roku sprawozdawczym:**

Umowy z 12 podmiotami na zarządzanie prawami autorskimi na polach:

- zwielokrotnianie;
- wprowadzanie do obrotu;
- najem i użyczenie;
- publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym.

- 8) informację o przypadkach, w których organizacja zbiorowego zarządzania odmówiła zawarcia z użytkownikiem umowy o korzystanie z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych lub pobór wynagrodzenia za takie korzystanie, ze wskazaniem przyczyn odmowy:**

W roku sprawozdawczym opisana sytuacja nie miała miejsca.

- 9) informację o zawartych porozumieniach, o których mowa w art. 47 ust. 1 i 2 lub 4 ustawy:**

Brak takich porozumień.

- 10) informację, czy został wyznaczony podmiot, o którym mowa w art. 47 ust. 3 ustawy:**

Według stanu na 31 grudnia 2024 roku nie został wyznaczony podmiot, o którym mowa w art. 47 ust. 3 upapp.

- 11) wskazanie wysokości przychodów z praw pobranych w roku sprawozdawczym, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz pola eksploatacji, w tym odrębnie dla wynagrodzeń, o których mowa w art. 70 ust. 2¹ ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w kwotach netto:**

W roku sprawozdawczym Stowarzyszenie uzyskało przychody z tytułu praw w wysokości:

- na poczet opłat reprograficznych za 2024 rok otrzymano 5.237.536,41 zł netto (przychód z tytułu opłat reprograficznych 6.453.769,62 zł minus koszty inkasa 1.216.233,21 zł);
- z tytułu licencji na kwotę 662.029,54 zł (netto);
- przychody z tytułu licencji na dostęp do bazy danych – 68.670,00 zł.

SDiW Repropol nie uzyskuje wynagrodzeń, o których mowa w art. 70 ust. 2¹ upapp.

- 12) wskazanie wysokości przychodów z praw uzyskanych w roku sprawozdawczym od organizacji zbiorowego zarządzania i zagranicznych organizacji zbiorowego zarządzania, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych, pola eksploatacji i poszczególne organizacje, w kwotach netto:**

Oplaty netto od SAIW Copyright Polska wyniosły w 2024 roku łącznie 5.237.536,41 zł netto (przychód z tytułu opłat reprograficznych 6.453.769,62 (brutto) minus koszty inkasa w wysokości 1.216.233,21 zł. W tym repartycja z zagranicy 55.777,38 zł netto (67.103,37 zł pomniejszona o koszty 11.325,99 zł). NLA – 15.145,68 zł, PMG -2.198,54 zł.

- 13) **wskazanie wysokości pożytków, jakie przychody z praw, o których mowa w pkt 11 i 12, przyniosły od chwili ich uzyskania, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz pola eksploatacji, w kwotach netto:**

W roku 2024 Stowarzyszenie uzyskało z tytułu odsetek od lokat kwotę: 386.580,81 zł. Kwota powiększyła pulę opłat reprograficznych do wypłaty za 2024 r. ([załącznik nr 6](#) – Regulamin inwestycyjny Stowarzyszenia).

Rozdział 5

Informacje i kopie dokumentów dotyczących działalności organizacji zbiorowego zarządzania w zakresie podziału i wypłaty przychodów z praw

- 1) **kopia obowiązującego regulaminu lub innego aktu wewnętrznego określającego zasady repartycji, ze wskazaniem treści zmian tych aktów w roku sprawozdawczym:**

- Regulamin repartycji:

Jednolity tekst Regulaminu repartycji uchwalony na Walnym Zebraniu Członków Stowarzyszenia w dniu 15 czerwca 2023 roku z mocą obowiązującą od dnia 1 stycznia 2024 roku, na podstawie którego dokonywany był w roku sprawozdawczym podział i wypłaty przychodów z praw, stanowi [załącznik nr 7](#) do sprawozdania.

W roku sprawozdawczym nie dokonano zmian w Regulaminie repartycji.

- Zasady repartycji:

Dokument „Zasady repartycji wynagrodzenia z opłat reprograficznych oraz naliczania kosztów tych wynagrodzeń dla uprawnionych” zatwierdzony został przez zarząd Stowarzyszenia uchwałą nr 16/2023 z dnia 23 maja 2023 roku.

Dokument Zasady repartycji stanowi [załącznik nr 8](#) do sprawozdania.

- 2) **omówienie sposobu zarządzania przychodami z praw do czasu ich wypłaty uprawnionym, w tym wskazanie celów, na jakie przeznaczane są pożytki, o których mowa w § 7 pkt 13, oraz kwot wykorzystanych na te cele:**

W 2024 roku zainkasowane środki były przechowywane na rachunku bieżącym i lokatach terminowych w banku.

- 3) **wskazanie łącznej wysokości podzielonych przychodów z praw, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz pola eksploatacji, z podaniem łącznej liczby uprawnionych objętych podziałem, w kwotach brutto:**

W 2024 roku Stowarzyszenie postawiło do podziału i wypłaty na rzecz wydawców prasy – publikacji periodycznych oraz mających samodzielne znaczenie utworów składających się na zawartość publikacji periodycznych w zakresie w jakim prawa te przysługują wydawcom - za rok 2023 kwotę w wysokości **8.030.317,62 zł** (brutto) z tytułu art. 20 i 20¹ upapp, w którym mieszczą się takie pola eksploatacji jak zwielokrotnianie i wprowadzanie do obrotu.

Opłatami objęto 4810 tytuły prasowe wydawane przez 2474 wydawców.

Z tytułu licencji podzielono i postawiono do wypłaty 61 uprawnionym wydawcom kwotę 662.029,54 zł.

4) wskazanie łącznej wysokości wypłaconych przychodów z praw, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz pola eksploatacji, z podaniem łącznej liczby uprawnionych objętych wypłatami, w kwotach brutto:

W 2024 roku z tytułu opłat reprograficznych wypłacono 1267 wydawcom kwotę w wysokości: 6.656.925,11 zł (brutto) z tego za:

– 2023	-	6.341.660,12 zł
– 2022	-	165.659,74 zł
– 2021	-	89.507,62 zł
– 2020	-	32.751,47 zł
– 2019	-	13.481,87 zł
– 2018	-	8.230,48 zł
– 2017	-	5.633,81 zł

Z tytułu licencji wypłacono łączną kwotę w wysokości 662.029,54 zł (brutto).

5) wskazanie częstotliwości wypłat, o których mowa w pkt 4, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz pola eksploatacji:

Opłaty reprograficzne stawiane są do wypłaty raz w roku – w II kwartale. Dzielona i wypłacana jest kwota opłat z roku poprzedniego, zgodnie z zapisami ustawy o OZZ. W ciągu 9 miesięcy od zakończenia roku obrachunkowego, zawiadamiani są wszyscy uprawnieni, wypłaty dokonywane są tym, którzy zareagują na nasze zawiadomienia, a w ciągu kolejnych 3 miesięcy rozpoczynamy drugi etap poszukiwań uprawnionych, którym postawiono opłatę do wypłaty, ale jej nie wypłacono z przyczyn leżących po stronie wydawcy i dokonujemy kolejnych wypłat.

Opłaty licencyjne wypłacane były w roku sprawozdawczym, w zależności od zapisów umowy i decyzji uprawnionego wydawcy, w częstotliwości miesięcznej, kwartalnej lub rocznej.

6) wskazanie łącznej wysokości pobranych przychodów z praw, podzielonych i wciąż niewypłaconych, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz pola eksploatacji, ze wskazaniem roku, w którym zostały pobrane, oraz łącznej liczby uprawnionych objętych podziałem, w kwotach brutto:

Na dzień 31 grudnia 2024 roku nie wypłacono uprawnionym wydawcom z tytułu opłat reprograficznych kwoty **3.865.734,10 zł** (brutto) w związku z niedostarczoną Kartą Informacyjną Wydawcy:

– 2020	-	470.591,50 zł	-	974 uprawnionych
– 2021	-	828.154,84 zł	-	1132 uprawnionych
– 2022	-	1.015.237,41 zł	-	1141 uprawnionych
– 2023	-	1.551.750,35 zł	-	1210 uprawnionych

7) wskazanie łącznej wysokości wciąż niepodzielonych przychodów z praw, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz pola eksploatacji, ze wskazaniem roku, w którym zostały pobrane, i wyjaśnieniem powodów braku podziału, w kwotach brutto:

Na 31 grudnia 2024 roku została niepodzielona kwota w wysokości 6.453.769,62 zł przeznaczona na opłaty reprograficzne za rok 2024, która zostanie podzielona i przeznaczona do wypłaty w 2025 r.

8) wskazanie łącznej wysokości przychodów z praw niewypłaconych w terminie, o którym mowa w art. 39 ust. 2 ustawy, z wyjaśnieniem powodów niedotrzymania tego terminu, w kwocie brutto:

Z kwoty postawionej do wypłaty w 2024 roku (opłaty za 2023 rok) – tj. 8.030.317,62 zł (brutto) wypłacono do 30 września 2024 roku, czyli w terminie, o którym mówi ustawa o OZZ, kwotę w wysokości 6.194.314,27 zł (brutto). Powodem niewypłacenia pozostałej kwoty, czyli 1.836.003,35zł (brutto) jest brak odpowiedzi ze strony wydawców na wysłane zawiadomienia o należnej im opłacie, tj. zwrotu wypełnionej Karty Informacyjnej Wydawcy z danymi niezbędnymi do wystawienia dokumentów księgowych (noty i faktury) i wypłaty należnej kwoty, a także brak właściwych danych teleadresowych niektórych wydawców.

Mając na uwadze treść art. 40 w zw. z art. 34 ustawy z dnia 15 czerwca 2018 roku o OZZ, Stowarzyszenie podjęło następujące działania w celu ustalenia lub odnalezienia wydawców uprawnionych do otrzymania środków pieniężnych tytułem opłat reprograficznych:

- 1) Lista wszystkich wydawców, którym naliczyliśmy opłatę reprograficzną do roku 2024, a nie mogliśmy im jej wypłacić z powodu braku kontaktu ze strony uprawnionych, została wywieszona na stronie www Stowarzyszenia.
- 2) Informacje o wymienionych powyżej niewypłaconych opłatach zostały podane do ogólnej wiadomości w ogłoszeniu prasowym.
- 3) W przypadku wydawców, korespondencja od których wróciła, ich dane teleadresowe wyszukiwane były:
 - w tzw. Białej Księdze Ministerstwa Finansów;
 - poprzez wywieszenie listy poszukiwanych uprawnionych na stronie Stowarzyszenia.
- 4) Do wydawców, których dane teleadresowe zostały w ww. sposób odnalezione powtórnie wysłano zawiadomienia.
- 5) Do wszystkich pozostałych wydawców ponownie wysłano zawiadomienie o opłacie wraz z formularzem Karty Informacyjnej Wydawcy informujące o konieczności dostarczenia wypełnionej Karty, co umożliwia wypłatę oraz z informacją o wszczęciu procedury przekwalifikowania wynagrodzeń niepodjętych - w przypadku braku odpowiedzi.
- 6) W efekcie powyższych działań w okresie październik – grudzień 2024 roku wypłacono dodatkowo kwotę 147.345,85 zł z tytułu opłat za rok 2023 dla 89 wydawców.

9) wskazanie łącznej wysokości przychodów z praw, o których mowa w art. 41 ustawy, sposobu, w jaki zostały już wykorzystane oraz planowanego wykorzystania pozostałej części, a także wysokości tych przychodów w roku sprawozdawczym, w kwocie brutto:

W efekcie działań wykazanych powyżej (pkt 8) udało się wypłacić w 2024 roku za lata 2017-2022 kwotę w wysokości 315.264,99, z tego 51.642,30 zł w ostatnim kwartale (X-XII 2024 roku).

10) wskazanie wysokości przychodów z praw wypłaconych organizacjom zbiorowego zarządzania i zagranicznym organizacjom zbiorowego zarządzania, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych, pola eksploatacji i poszczególne organizacje, w kwotach brutto:

W 2024 roku SDiW Repopol nie przekazał innym krajowym ani zagranicznym organizacjom zbiorowego zarządzania jakichkolwiek przychodów.

- 11) wskazanie wysokości wypłaconych przychodów z praw przekazanych przez organizacje zbiorowego zarządzania i zagraniczne organizacje zbiorowego zarządzania, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych, pola eksploatacji i poszczególne organizacje, w kwotach brutto:

W 2024 roku Repopol otrzymał 17.344,22 zł od zagranicznych organizacji zbiorowego zarządzania (PMG i NLA) z tytułu wykorzystania fragmentów utworów periodycznych mających samodzielne znaczenie.

Rozdział 6

Informacje dotyczące kosztów działalności organizacji zbiorowego zarządzania, z podaniem przyczyny wzrostu kosztów w stosunku do poprzedniego roku sprawozdawczego, jeżeli taka sytuacja miała miejsce

- 1) wskazanie kosztów operacyjnych i finansowych działalności organizacji zbiorowego zarządzania w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych, a w przypadku kosztów pośrednich, co do których nie można dokonać takiego podziału – wyjaśnienie metody alokacji tych kosztów:

W 2024 roku SDiW Repopol poniosło koszty w wysokości: 2.960.555,50 w tym:

– koszty repartycji opłat reprograficznych	- 2.214.012,98 zł
– koszty zarządzania licencjami	- 650.495,37 zł
– koszty administracyjne	- 93.435,10 zł
– koszty finansowe i pozostałe operacyjne	- 2.612,05 zł

Koszty zbiorowego zarządzania podlegające potrąceniu obejmują także odpowiednią i przypadającą na tę działalność część kosztów pośrednich, w tym kosztów ogólnych Stowarzyszenia. Ustalenie kosztów pośrednich stanowiących koszty zbiorowego zarządzania podlegające potrąceniu następuje poprzez ich podział według wskaźnika ustalanego na podstawie wpływów środków finansowych Stowarzyszenia. W tym przypadku za wpływy z działalności reprograficznej uznaje się kwotę przychodów z tytułu opłat z danego roku. Do wyliczenia wskaźnika uwzględniane są też wpływy z licencji i składek członkowskich otrzymanych w tym samym okresie.

- 2) wskazanie kosztów operacyjnych i finansowych zarządzania prawami w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych, a w przypadku kosztów pośrednich, co do których nie można dokonać takiego podziału – wyjaśnienie metody alokacji tych kosztów, w tym wskazanie wysokości opłat z tytułu zarządzania potrąconych z przychodów z praw lub skompensowanych tytułem tych kosztów, jak też potrąconych lub skompensowanych z pożytków, o których mowa w § 7 pkt 13:

Koszty operacyjne i finansowe działalności Stowarzyszenia wyniosły w 2024 roku 2.960.555,50 zł,

- 3) wskazanie kosztów operacyjnych i finansowych dotyczących usług innych niż zarządzanie prawami, w tym dotyczących działalności o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym:

SDiW Repopol nie prowadzi działalności o charakterze innym, niż zarządzanie prawami. Działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym finansuje z utworzonego na ten cel Funduszu powstałego z 5% odpisu od przekazanych przez SAIW Copyright Polska środków na wypłatę opłat reprograficznych oraz zgodnie z Regulaminem potrąceń ([załącznik nr 9](#)).

- 4) wskazanie środków wykorzystanych na pokrycie kosztów, o których mowa w pkt 1–3:

Koszty operacyjne i finansowe poniesione przez SDiW Repropol związane z poborem, podziałem i wypłatą opłat zostały pokryte z przychodów uzyskanych z tytułu opłat (i innych przychodów z nimi powiązanych), zainkasowanych w 2023 roku. Rozporządzenie Ministra Kultury z 2003 roku wydane na podstawie art.20 i 20¹ upapp dopuszcza potrącenie z inkasowanych środków uzasadnionych i udokumentowanych kosztów poboru i wypłaty ww. opłat.

- 5) wskazanie wysokości, celu i podstawy prawnej w akcie wewnętrznym organizacji zbiorowego zarządzania potrąceń dokonanych z przychodów z praw, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz pola eksploatacji:**

Potrącenia dokonywane są na podstawie Regulaminu Repartycji oraz Regulaminu Potrąceń obowiązujących w Stowarzyszeniu.

- 6) wskazanie procentowego stosunku kosztów, o których mowa w pkt 2 i 3, do przychodów z praw w kwotach netto w danym roku sprawozdawczym, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych, a w przypadku kosztów pośrednich, co do których nie można dokonać takiego podziału – wyjaśnienie metody alokacji tych kosztów:**

W 2024 roku od przychodów z praw potrącono koszty w wysokości:

- w przypadku opłat reprograficznych – 2.325.891,17 zł, (tj. 28,9639 % z kwoty 8.030.317,62 zł postawionej do podziału za 2023 rok)
- w przypadku opłat licencyjnych koszty wyniosły 514.733,56 zł w stosunku do przychodów w wysokości 622.029,54 zł (różnica między kosztami a przychodami stanowi zysk dla Stowarzyszenia 20%) plus przychody z bazy danych w wysokości 68.670 zł.

Ponoszone przez Stowarzyszenie koszty bezpośrednie przypisane są do odpowiadających im źródeł przychodu, np. koszty inkasa przypisane są do repartycji opłat reprograficznych, a koszty opłat licencyjnych do zarządzania licencjami, natomiast koszty pośrednie (np. czynsz, zakup materiałów biurowych etc.) dzielone są procentowo na odpowiednie centra kosztowe, w zależności od procentowego udziału przypisanych im przychodów w ogólnej kwocie przychodów uzyskanych w minionym roku.

- 7) wskazanie wysokości dokonanych potrąceń tytułem kosztów poboru, podziału i wypłaty przychodów z praw, potrąceń na prowadzoną przez organizację działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym oraz pozostałych potrąceń z przychodów z praw uzyskanych od organizacji zbiorowego zarządzania i zagranicznych organizacji zbiorowego zarządzania, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych, pola eksploatacji i poszczególne organizacje:**

Kwota potrąceń na prowadzoną przez organizację działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym wynosi 5% od uzyskanych za dany rok przychodów. W 2024 roku jest to odpis w wysokości 322.688,00 zł (jest to 5% z kwoty 6.453.769,62 zł otrzymanej do podziału za 2024 rok od SAIW Copyright Polska).

- 8) wskazanie wysokości dokonanych potrąceń tytułem kosztów poboru, podziału i wypłaty, potrąceń na prowadzoną przez organizację działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym oraz pozostałych potrąceń z przychodów z praw należnych organizacjom zbiorowego zarządzania i zagranicznym organizacjom zbiorowego zarządzania, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych, pola eksploatacji i poszczególne organizacje:**

Patrz jak wyżej.

- 9) **wskazanie łącznej wysokości wynagrodzeń i innych świadczeń wypłaconych osobom, które dokonują na rzecz organizacji zbiorowego zarządzania poboru przychodów z praw na podstawie pełnomocnictwa lub umów cywilnoprawnych:**

W Stowarzyszeniu brak takich osób.

- 10) **wskazanie łącznej kwoty wynagrodzeń i innych świadczeń pieniężnych i niepieniężnych z tytułu pełnionej funkcji, w tym świadczeń emerytalnych oraz odpraw, wypłaconych lub przekazanych osobom kierującym działalnością organizacji zbiorowego zarządzania w poprzednim roku sprawozdawczym:**

W 2023 roku wypłacono łącznie kwotę w wysokości 220.623,47,00 zł, z tego 200.923,47,00 to wynagrodzenie Prezesa Zarządu, a pozostała kwota w wysokości 19.700,00 zł to diety za udział w posiedzeniach pozostałych władz Stowarzyszenia.

Załączniki:

1. Tekst jednolity obowiązującego Statutu uchwalonego 25 czerwca 2024 roku (rejestr. KRS 9 października 2024 roku);
- 1a. Wykaz zmian w Statucie dokonanych w roku sprawozdawczym;
2. Wzór umowy o zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi Wydawcy;
3. Tabela wynagrodzeń licencyjnych zatwierdzona przez KPA 9 lipca 2013 roku;
4. Tabele i cennik wynagrodzeń z tytułu licencjonowania, uchwalone przez zarząd Stowarzyszenia 5 listopada 2013 roku;
5. Wzór umowy zawieranej przez Stowarzyszenie z firmami monitorowania mediów;
6. Regulamin inwestycyjny;
7. Tekst jednolity Regulaminu repartycji uchwalonego przez WZC Stowarzyszenia w dniu 15 czerwca 2023 roku;
8. Dokument „Zasad repartycji wynagrodzenia z opłat reprograficznych oraz naliczania kosztów tych wynagrodzeń dla uprawnionych” zatwierdzony przez zarząd uchwałą nr 16/2023 z dnia 23 maja 2023 roku;
9. Tekst jednolity Regulaminu potrąceń od przychodów z praw autorskich i pokrewnych na działalność o charakterze kulturalnym lub edukacyjnym uchwalony przez WZC Stowarzyszenia w dniu 13 września 2022 roku.

Do sprawozdania załącza się wykaz uchwał podjętych w danym roku sprawozdawczym przez organy Stowarzyszenia, dotyczących zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi:

1. Uchwała nr 17/2024 z dnia 26 czerwca 2024 r. w sprawie podziału i wypłaty na rzecz wydawców prasy opłat reprograficznych za rok 2023.
2. Uchwała nr 25/2024 z dnia 7 listopada 2024 r. w sprawie ujednolicenia okresu rozliczeniowego wypłat przychodów z praw autorskich należnych Wydawcom z tytułu udzielania licencji.