

**SPRAWOZDANIE PODSTAWOWE ZARZĄDU  
STOWARZYSZENIA DZIENNIKARZY I WYDAWCÓW  
REPROPOL**

**z działalności organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub  
prawami pokrewnymi za rok 2023**

**Sprawozdanie sporządzone na podstawie art. 91 ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi z dn. 15 czerwca 2018 roku oraz rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 lipca 2018 r. w sprawie sprawozdania podstawowego organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi oraz sprawozdania z wykorzystania potrażeń na prowadzoną przez te organizacje działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym.**

## Rozdział 1

### zwięzłe omówienie działalności organizacji zbiorowego zarządzania w roku sprawozdawczym

Stowarzyszenie Dziennikarzy i Wydawców Repropol (dalej Stowarzyszenie lub SDiW Repropol lub Repropol) kontynuowało i rozwijało w 2023 r. swą działalność na rzecz społeczeństwa, wydawców i autorów prasy. W trakcie 2023 r. realizowano Ramowy plan działań przyjęty przez Walne Zebranie Członków w dn. 15.06.2023 roku.

W reakcji na zmiany w technologii rozpowszechniania prasy, starania o rozszerzenie działalności na wykonywanie zbiorowego zarządzania prawami autorów oraz prawami pokrewnymi wydawców – Stowarzyszenie dokonało modernizacji dokumentów statutowych, regulaminów i formularzy organizacyjnych.

W oczekiwaniu na przyjęcie zmian w Ustawie o prawach autorskich i prawach pokrewnych implementującej europejską Dyrektywę o prawie autorskim i prawach pokrewnych na jednolitym rynku cyfrowym (UE/2019/790), Stowarzyszenie brało czynny udział w konsultacjach rządowych i środowiskowych w postaci opiniowania kolejnych wersji przedstawianych aktów prawnych.

Stowarzyszenie w dniu 6 kwietnia 2021 roku złożyło wniosek o zmianę posiadanego zezwolenia na zbiorowe zarządzanie poprzez rozszerzenie kategorii uprawnionych na prawa przysługujące autorom do publikacji periodycznych oraz mających samodzielne znaczenie utworów składających się na zawartość publikacji periodycznych w zakresie jakim prawa te przysługują wydawcom. Na wezwanie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w 2023 roku zostały złożone projekty zmian w statucie oraz projekty regulaminów. Sprawa jest rozpatrywana.

Rok 2023 Stowarzyszenie zamknęło sumą bilansową, po stronie aktywów i pasywów, w kwocie 10 107 115,24 złotych. Przychody z działalności sięgnęły 3 028 690,54 złotych przy kosztach w wysokości 2 879 225,67 złotych, co przynosi dodatni wynik finansowy w wys. 149 464,87 złotych.

#### I. Opłaty reprograficzne

Realizując opłaty reprograficzne dla tytułów i wydawców, którzy osiągnęli stułotowy próg do wypłaty oraz w wyniku starannego wyszukania uprawnionych, Stowarzyszenie w 2023 roku postawiło do podziału i wypłaty na rzecz wydawców prasy – publikacji periodycznych oraz mających samodzielne znaczenie utworów składających się na zawartość publikacji periodycznych w zakresie w jakim prawa te przysługują wydawcom – kwotę w wysokości 6 490 542,33 zł (brutto) z tytułu art. 20 i 20<sup>1</sup> ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych (dalej jako: upapp), w których mieszczą się takie pola eksploatacji jak zwielokrotnianie i wprowadzanie do obrotu. Opłatami objęto 4988 tytułów prasowych wydawanych przez 2554 wydawców – uprawnionych.

Informację o wypłatach opłat reprograficznych przekazano w ogłoszeniach prasowych, a szczegółowy wykaz tytułów, dla których dokonano podziału opłaty – został zamieszczony na stronie Stowarzyszenia.

Repropol wraz z innymi organizacjami zabiega w MKiDN o nowelizację rozporządzenia z 2003 roku – aktualizację i poszerzenie listy urządzeń i czystych nośników objętych opłatą reprograficzną o laptopy, notebooki, tablety, aparaty cyfrowe i smartfony.

#### II. Działalność licencyjna

Repropol kontynuował działalność licencyjną w zakresie wykorzystywania materiałów prasowych do celów monitoringu prasy mając na koniec 2023 roku podpisane umowy z następującymi kontrahentami: Agencja Prasowo-Informacyjna „Glob”, Breitenbach Media Thomas Breitenbach, Instytut Monitorowania Mediów, News Monitor, Newspoint, Newton Media, Pharma.info, PSMM Monitoring & More (d. PRESS-SERVICE) i Komisja Europejska.

Z tytułu licencji udzielono wypłat 59 uprawnionym wydawcom, którzy powierzyli swe prawa Repropolowi. Łączna kwota uzyskanych opłat licencyjnych wyniosła 477 682,63 złotych.

Stowarzyszenie stara się o zwiększenie kwot pozyskiwanych dla wydawców z tytułu działalności firm pressclipperskich, dlatego wkracza w postępowania przetargowe na usługi monitoringu prasy wskazując zamawiającym warunki legalnego wykorzystywania i rzetelnego opłacania korzystania z praw autorskich wydawców i autorów prasy. Na nasz wniosek, Urząd Zamówień Publicznych wpisał SDiW Repropol na listę organizacji uprawnionych do wnoszenia

środków ochrony prawnej w imieniu uprawnionych, którzy powierzyli prawa autorskie naszej organizacji. Repropol prowadzi także postępowania kontrolne wobec stron umów o usługi monitoringu prasy, dochodząc rzetelnego rozliczenia wykorzystania praw autorskich wydawców. Nasze Stowarzyszenie przygotowuje nowy system ryczałtowej opłaty licencyjnej i zaproponuje go członkom oraz rynkowi.

### **III. Ochrona prawno-autorska w zakresie zbiorowego zarządzania**

Na wniosek SDiW Repropol, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego wszczął postępowanie administracyjne w zakresie przyznania naszemu Stowarzyszeniu zezwolenia na zbiorowe zarządzanie prawami autorów. Spodziewamy się pozytywnego rozpatrzenia naszego wniosku.

Zarząd Stowarzyszenia wspólnie z Izbą Wydawców Prasy, przez wspólnego przedstawiciela w organizacjach europejskich, aktywnie działał na rzecz wdrożenia Dyrektywy o prawie autorskim i prawach pokrewnych na jednolitym rynku cyfrowym. Stowarzyszenie prowadziło w okresie sprawozdawczym konsultacje nad opiniowaniem projektu implementacji tej Dyrektywy.

Repropol wspierał inicjatywy prowadzące do upowszechnienia wiedzy o twórczości prasowej, prawach autorskich i pokrewnych, przekazując wsparcie organizatorom konferencji naukowych, konkursów dziennikarskich, inicjatyw społecznych. Zarząd przyznał dofinansowanie z funduszu powstałego z odpisu od kwoty reprografii organizatorom takich wydarzeń, jak Nagroda im. Dariusza Fikusa, Nagrody dziennikarskie im. Bolesława Prusa czy Grand Press Dziennikarz Roku.

### **IV. Sprawy członkowskie i organizacyjne**

Liczba członków Stowarzyszenia pozostała na poziomie zbliżonym do lat poprzednich. Stowarzyszenie zachęcało do członkostwa autorów – dziennikarzy, a także wydawców portali internetowych, do wspólnej pracy na rzecz społeczeństwa i naszego środowiska w ramach Repopolu.

Zarząd rozpoczął przygotowania do budowy dedykowanego Stowarzyszeniu dziedzinowego programu informatycznego do obsługi procesu przygotowania wypłaty opłaty reprograficznej oraz wypłat należności licencyjnych dla wydawców, a w perspektywie przyznania wydawcom praw pokrewnych – również wypłat wynagrodzeń z tego tytułu.

Przygotowano nową stronę internetową SDiW Repropol, na której będzie rozwijana działalność edukacyjna w postaci dostępu do opinii prawnych oraz webinarów dla członków Stowarzyszenia i rynku prasowego.

## **Rozdział 2**

**informacje i kopie dokumentów dotyczących struktury organizacji zbiorowego zarządzania oraz jej organów wewnętrznych**

**1) nazwa, siedziba i adres OZZ:**

Stowarzyszenie Dziennikarzy i Wydawców Repropol z siedzibą w Warszawie  
ul. Foksał 3/5, 00-366 Warszawa

**2) oznaczenie sądu rejestrowego, w którym są przechowywane akta rejestrowe organizacji zbiorowego zarządzania, oraz numer wpisu w Krajowym Rejestrze Sądowym:**

Sąd Rejestrowy: Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy, XII Wydział Gospodarczy KRS, KRS: 0000173840.

**3) okres rozliczeniowy, jaki organizacja zbiorowego zarządzania przyjęła za rok sprawozdawczy:**

Od 1 stycznia do 31 grudnia 2023 roku.

**4) kopia statutu organizacji zbiorowego zarządzania, ze wskazaniem treści zmian tego statutu w roku sprawozdawczym:**

Statut Stowarzyszenia został zmieniony w roku sprawozdawczym, przez Walne Zebranie Członków w dniu 15 czerwca 2023 roku i zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym w dniu 11 sierpnia 2023 roku.

Wykaz zmian:

ZMIENIONO:

§ 9 UST. 2 PKT A, C  
§ 12 UST. 2 PKT C  
§ 15 UST. 3  
§ 15 UST. 6  
§ 20 UST. 1 PKT 1, 1A  
§ 23 UST. 2  
§ 25 PKT 1  
§ 41 UST. 1

USUNIĘTO:

§ 9 UST. 2 PKT B  
§ 20 UST. 3

Statut stanowi [załącznik nr 1](#) do Sprawozdania, natomiast wykaz treści zmian Statutu dokonanych w roku sprawozdawczym stanowi [załącznik 1a](#) do Sprawozdania;

**5) opis lub schemat struktury organizacyjnej organizacji zbiorowego zarządzania, z uwzględnieniem jej terenowych jednostek organizacyjnych, wraz z informacją o zmianach tej struktury w roku sprawozdawczym:**

W okresie sprawozdawczym Stowarzyszenie nie stworzyło rozbudowanej struktury wewnętrznej.

Prace Stowarzyszenia realizowane były bezpośrednio przez podlegające Zarządowi Biuro Stowarzyszenia w wymiarze 5 etatów oraz Prezesa Zarządu (1 etat).

Dodatkowo Stowarzyszenie posiłkowało się podmiotami zewnętrznymi (usługi biurowe, informatyczne, doradcze, obsługa prawna).

Stowarzyszenie nie posiada jednostek terenowych.

**6) adresy, zakres przedmiotowy i terytorialny działania terenowych jednostek organizacyjnych organizacji zbiorowego zarządzania, jeżeli jednostki te wykonują czynności z zakresu zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi:**

Stowarzyszenie w okresie sprawozdawczym nie posiadało terenowych jednostek organizacyjnych.

**7) kopia regulaminu lub innego aktu wewnętrznego określającego zasady funkcjonowania jednostki organizacyjnej odpowiedzialnej za wykonywanie zbiorowego zarządzania, ze wskazaniem treści zmian tych dokumentów w roku sprawozdawczym:**

Wykonywanie zbiorowego zarządzania należy, na podstawie Statutu oraz regulaminów, o których mowa w art. 19 pkt 4-9 ustawy o OZZ, do zadań Zarządu oraz Biura Stowarzyszenia.

**8) imiona i nazwiska członków organów organizacji zbiorowego zarządzania, sprawujących funkcje w roku sprawozdawczym, z wyłączeniem walnego zebrania członków i zebrania delegatów:**

W okresie od 1 stycznia do 31 grudnia 2023 roku funkcje zarządzające w Stowarzyszeniu pełnili:

**zarząd:**

- 1) Grzegorz Cydejko - prezes
- 2) Ksenia Kakareko - wiceprezes
- 3) Paweł Czajkowski - wiceprezes
- 4) Rafał Mandes - skarbnik
- 5) Maciej Kowalski - członek
- 6) Jacek Wojtaś - członek
- 7) Damian Flisak - członek (rezygnacja z członkostwa w zarządzie z dniem 31-10-2023)

**komisja rewizyjna:**

- 1) Piotr Zmelonek - przewodniczący
- 2) Maciej Hoffman - wiceprzewodniczący
- 3) Izabela Marciniak - członek
- 4) Jędrzej Skrzypczak - członek
- 5) Magdalena Dulińska - członek
- 6) Maciej Celiński - członek

**9) daty upływu kadencji statutowych organów organizacji zbiorowego zarządzania:**

Kadencja zarządu i komisji rewizyjnej wybranych 13 września 2022 roku jest trzyletnia i wygasa z dniem dokonania wyboru nowych członków tych organów, to jest na Walnym Zebraniu Członków w 2025 roku. W związku z rezygnacją z członkostwa w zarządzie Damiana Flisaka, złożoną w dniu 31 października 2023 r., na dzień 6 grudnia 2023 r. zwołane zostało Nadzwyczajne Walne Zebranie Członków Stowarzyszenia celem dokonania wyborów uzupełniających do zarządu. Przed Nadzwyczajnym Walnym Zebraniem Członków wpłynęły do Stowarzyszenia wnioski o odwołanie Grzegorza Cydejki z funkcji prezesa zarządu oraz Pawła Czajkowskiego z funkcji członka zarządu. Podczas obrad Nadzwyczajnego Walnego Zebrania Członków w dniu 6 grudnia 2023 r. wyżej wymienione wnioski o odwołania nie poddane zostały pod głosowanie, gdyż przegłosowany został wniosek formalny o trzymiesięczną przerwę w obradach. Obrady Nadzwyczajnego Walnego Zebrania Członków wznowione zostały w dniu 6 marca 2024 r. W tym dniu ze składu zarządu zostali odwołani Grzegorz Cydejko oraz Paweł Czajkowski oraz do składu zarządu zostali powołani na stanowisko Prezesa Renata Krzewska, na stanowiska członków zarządu: Jakub Kudła i Paweł Czajkowski. W dniu 11.03.2024 r. rezygnację złożyła Ksenia Kakareko.

**10) wskazanie liczby członków organizacji zbiorowego zarządzania oraz zmian tej liczby w roku sprawozdawczym:**

Według stanu na dzień 31 grudnia 2023 roku, SDiW Repopol miało 296 członków, w tym 249 członków indywidualnych, 46 członków instytucjonalnych zwykłych i 1 członka instytucjonalnego wspierającego.

W trakcie roku sprawozdawczego:

- dwóch członków indywidualnych zmarło,
- jeden członek instytucjonalny został przyjęty do Stowarzyszenia (Słowo Niezależne Sp. z o.o.),
- dwóch członków instytucjonalnych zostało usuniętych z listy członków Stowarzyszenia na mocy uchwały zarządu Stowarzyszenia z dnia 27 kwietnia 2023 roku, na podstawie § 12 ust. 2 pkt c Statutu Stowarzyszenia („Gazeta Goleniowska” Sp. z o.o. i Agencja Informacyjna „GŁOS”),
- dwóch członków instytucjonalnych zrezygnowało z członkostwa w Stowarzyszeniu (Business Centre Sp. z o.o. i International Data Group Poland S.A.).

**11) opis sposobu, w jaki organizacja zbiorowego zarządzania zapewniła sprawiedliwy i wyważony sposób reprezentacji w zebraniu delegatów członków, którzy należą do różnych kategorii uprawnionych w rozumieniu art. 18 ust. 4 ustawy, ze wskazaniem liczby członków każdej kategorii:**

Zgodnie z zapisami w Statucie Stowarzyszenia w ramach Walnego Zebrania Członków obradują następujące Grupy:

- Grupa wydawców (46 podmiotów);
- Grupa autorów (249 osób).

Grupy gromadzą członków Stowarzyszenia. Przynależność członka do jednej z Grup jest obowiązkowa. Każdy członek może należeć tylko do jednej Grupy.

Wybory do władz Stowarzyszenia odbywają się z uwzględnieniem rekomendacji obu grup członkowskich.

**12) wskazanie liczby uprawnionych, o których mowa w art. 17 ust. 4 ustawy:**

Statut Stowarzyszenia nie przewiduje prawa udziału w walnym zebraniu członków i głosowania na nim w sprawach, o których mowa w art. 19 pkt 4–7 ustawy, które to prawo przysługiwałoby uprawnionym niebędącym członkami organizacji zbiorowego zarządzania, którzy zawarli z nią umowę o zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi.

**13) wskazanie komisji, rad i innych zespołów powołanych przez organizację zbiorowego zarządzania, wraz ze wskazaniem zadań poszczególnych gremiów oraz imion i nazwisk ich członków:**

- zespół programowy ds. Prawa, regulacji i sieci (Paweł Czajkowski, Ksenia Kakareko, Damian Flisak, Jacek Wojtaś);
- zespół programowy ds. Licencji i praw pokrewnych (Paweł Czajkowski, Magdalena Dulińska, Ksenia Kakareko, Paweł Piórkowski, Jan Rurański);
- zespół programowy ds. Repartycji (Ksenia Kakareko, Monika Budzińska, Bożena Czubak, Damian Flisak, Jacek Wojtaś, Joanna Mazurek, Piotr Zmelonek, Jędrzej Skrzypczak);
- zespół programowy ds. Organizacji i członkostwa (Karolina Banaszek, Monika Budzińska, Marcin Celiński, Paweł Czajkowski, Bożena Czubak, Magdalena Dulińska, Damian Flisak, Ksenia Kakareko, Maciej Kowalski, Rafał Mandes, Izabela Marciniak, Paweł Piórkowski, Piotr Zmelonek);
- zespół programowy ds. Komunikacji i informatyki (Monika Budzińska, Bożena Czubak, Ksenia Kakareko, Rafał Mandes, Paweł Piórkowski, Jan Rurański).

**14) wskazanie podmiotów ustanowionych przez organizację zbiorowego zarządzania:**

Brak podmiotów ustanowionych przez Stowarzyszenie.

**15) wskazanie podmiotów, których członkiem jest organizacja zbiorowego zarządzania, ze wskazaniem daty uzyskania członkostwa:**

Brak.

**16) wskazanie spółek, w których współnikiem albo akcjonariuszem jest lub była w ciągu roku sprawozdawczego organizacja zbiorowego zarządzania:**

Brak takich spółek.

**17) wskazanie organizacji międzynarodowych, których członkiem jest organizacja zbiorowego zarządzania, ze wskazaniem daty uzyskania członkostwa:**

- Press Database and Licensing Network (PDLN) – 25 maja 2018 roku - w charakterze członka zwyczajnego – zgodnie z uchwałą zarządu nr 22 z dnia 25 maja 2018 roku.  
Członek zarządu Stowarzyszenia - Jacek Wojtaś zasiada w zarządzie PDLN.

**18) wskazanie podmiotów, nad którymi organizacja zbiorowego zarządzania bezpośrednio lub pośrednio, w całości lub częściowo, przejęła kontrolę w rozumieniu art. 4 pkt 4 ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów (Dz. U. z 2018 r. poz. 798 i 650):**

Brak takich podmiotów.

### Rozdział 3

**Informacje i kopie dokumentów dotyczących działalności organizacji zbiorowego zarządzania w zakresie obejmowania praw autorskich i praw pokrewnych w zbiorowe zarządzanie**

1) wskazanie liczby uprawnionych, którzy zawarli z organizacją zbiorowe zarządzania umowę o zbiorowe zarządzanie według stanu na koniec roku sprawozdawczego, z wyłączeniem umów o reprezentacji:

Na dzień 31 grudnia 2023 roku. Stowarzyszenie zarządzało prawami autorskimi 76 wydawców.

Lista uprawnionych którzy zawarli z SDiW Repropol umowę o zbiorowe zarządzanie na dzień 31 grudnia 2023 roku

1	3S Media Sp. z o.o.	
2	Novum/Polish Media Group Sp. z o.o. (Prawa Do Trybuny Do 29.11.2010)	
3	Agencja Informacyjna Głos Spółka Cywilna Jerzy Nowicki I Jacek S. Wasilewski	
4	Agencja Reklamowo-Medialna Art Marta Ringart-Orłowska	członek Repropolu
5	AGENCJA TiO PAWEŁ KOZERA	członek Repropolu
6	Agencja Wydawnicza Agard Ryszard Pajura	członek Repropolu
7	Agencja Wydawniczo - Reklamowa Wprost Sp. z o.o..	członek Repropolu
8	Agencja Wydawniczo Reklamowa Korso Sp. z o.o.	
9	Agencja Wydawniczo-Promocyjna Opoka Bożena Mirosława Dołęgowska-Wysocka	członek Repropolu
10	Agora SA	członek Repropolu
11	Bastech Sp. z o.o.	
12	Bonnier Business (Polska) Sp. z o.o.	członek Repropolu
13	BURDA MEDIA POLSKA Sp. z o.o.	członek Repropolu
14	Business Centre Sp. z o.o.	
15	Centrum Procesów Bankowych i Informacji Sp. z o.o.	członek Repropolu
16	Corner Media Sp. z o.o.	członek Repropolu
17	Czar-Media Agencja Reklamowo Wydawnicza Sp. z o.o.	
18	MARMEDIA sp. z o.o.	członek Repropolu
19	Federal Media Company FMC Sp. z o.o.	
20	Firma Wydawnicza Przełom Alicja Molenda	członek Repropolu
21	Forum SA	członek Repropolu
22	Fratrria Sp. z o.o.	
23	FreeDomMedia Sp. z o.o.	
24	Fundacja Oratio Recta	
25	Gazeta Goleniowska Sp. z o.o.	
26	Graffi Studio Janusz Ansion	członek Repropolu
27	Gremi Media SA	członek Repropolu
28	Grupa Cogito Sp. z o.o.	
29	Grupa Medialna - ITM Sp. z o.o.	członek Repropolu
30	Grupa Medialna Podlasie Sp. z o.o.	
31	Grupa WM Sp. z o.o.	członek Repropolu
32	Infor PL SA	członek Repropolu
33	Instytut Gość Media	
34	Słowo Niezależne Sp. z o.o.	członek Repropolu
35	Kurier Szczeciński Sp. z o.o.	
36	Leszczyńscy Spółka Cywilna Angelika Leszczyńska Mariusz Leszczyński	członek Repropolu
37	LIBRE Sp. z o.o.	członek Repropolu
38	Mediaco Ewelina Dyc	
39	Medyk - Sp. z o.o.	członek Repropolu
40	Mepress Sp. z o.o.	
41	Niezależne Wydawnictwo Polskie Sp. z o.o.	członek Repropolu

42	Oficyna Wydawnicza Nowy Łowiczanie Wojciech Waligórski, Ewa Mrzyglód-Waligórska Spółka Cywilna	członek Repropolu
43	Polityka Sp. z o.o. Spółka Komandytowo-Akcyjna	członek Repropolu
44	Polska Press Sp. z o.o.	członek Repropolu
45	Polskie Wydawnictwo Transportowe - Sp. z o.o.	
46	Pro Media Sp. z o.o.	członek Repropolu
47	Renata Kluczna News Press	
48	Ringier Axel Springer Polska Sp. z o.o.	członek Repropolu
49	Ryza Sp. z o.o.	członek Repropolu
50	Spes Sp. z o.o.	
51	Spółdzielnia Pracy Ciech-Press W Ciechanowie	
52	Studio N Piotr Majchrzak	
53	Time SA	członek Repropolu
54	Tygodnik Płocki Sp. z o.o.	członek Repropolu
55	Tygodnik Powszechny Sp. z o.o.	
56	Tysol Sp. z o.o.	
57	Warsaw Voice S.A.	
58	Wągrowiecka Oficyna Wydawnicza Sp. z o.o.	
59	Wolters Kluwer Polska Sp. z o.o.	członek Repropolu
60	Wydawnictwo Bauer Sp. z o.o. Spółka Jawna	członek Repropolu
61	Wydawnictwo Czasopism i Książek Technicznych Sigma-Not Sp. z o.o.	członek Repropolu
62	Wydawnictwo Diecezji Warszawsko-Praskiej	członek Repropolu
63	Wydawnictwo Dominika Księskiego Wulkan Dominik Księski	członek Repropolu
64	Wydawnictwo GM Sp. z o.o.	członek Repropolu
65	Wydawnictwo Kurier-Media S.C. Jarosław Synowiec&Radosław Safianowski	
66	Wydawnictwo Miramar Roman Chmielewski	
67	Wydawnictwo Nowiny Sp. z o.o.	
68	Wydawnictwo Podatkowe Gofin Sp. z o.o.	
69	Wydawnictwo Pomorskie Sp. z o.o.	członek Repropolu
70	Wydawnictwo Silesiana Sp. z o.o.	członek Repropolu
71	Wydawnictwo Westa-Druk Sp. z o.o.	członek Repropolu
72	Wydawnictwo WW Jolanta Kosmowska, Łukasz Różański Spółka Cywilna	członek Repropolu
73	Wydawnictwo Zwierciadło Sp. z o.o.	członek Repropolu
74	Wydawnicza Spółdzielnia Pracy Stopka	członek Repropolu
75	Zakopiańskie Towarzystwo Gospodarcze Sp. z o.o.	członek Repropolu
76	Ziemia Przemyska Sp. z o.o.	

W roku 2023 jedno wydawnictwo wypowiedziało umowę o powierzeniu praw – IDG SA, oraz jedno zawarło nową umowę o powierzeniu praw – Słowo Niezależne Sp. z o.o.

W repertuarze Repropolu znajdowało się 353 tytuły prasowe.

Zwyczajne Walne Zebranie Członków Stowarzyszenia SDiW Repropol w dniu 15 czerwca 2023 podjęło uchwałę nr 9/2023 o przyjęciu Regulaminu wypłat przychodów z praw autorskich z tytułu udzielania licencji Stowarzyszenia Dziennikarzy i Wydawców Repropol, wydzielając go z Regulaminu repartycji ([załącznik nr 2](#)).

Zgodnie z ustawą o OZZ w Stowarzyszeniu trwa proces wymiany i ujednoczenia umów powierzenia praw w zbiorowe zarządzanie Repropolu.



- 2) **wskazanie liczby uprawnionych, którzy zawarli z organizacją zbiorowego zarządzania umowę o zbiorowe zarządzanie w danym roku sprawozdawczym, z wyłączeniem umów o reprezentacji:**

W roku sprawozdawczym żaden nowy podmiot nie powierzył Stowarzyszeniu praw autorskich do zbiorowego zarządzania. Obecnie w Stowarzyszeniu trwają rozmowy z nowymi wydawcami tytułów dotyczące powierzenia Stowarzyszeniu praw do zbiorowego zarządzania.

- 3) **wskazanie liczby uprawnionych, którzy wypowiedzieli w całości umowę o zbiorowe zarządzanie w danym roku sprawozdawczym, z wyłączeniem umów o reprezentacji:**

W okresie sprawozdawczym żaden z uprawnionych nie wypowiedział w całości umowy o zbiorowym zarządzaniu.

- 4) **wskazanie liczby członków organizacji zbiorowego zarządzania, którzy zawarli z organizacją umowę o zbiorowe zarządzanie, według stanu na koniec roku sprawozdawczego:**

Stowarzyszenie miało zawarte umowy o zbiorowe zarządzanie z 76 wydawcami.

- 5) **wskazanie liczby członków organizacji zbiorowego zarządzania, którzy powierzyli jej swoje prawa w zbiorowe zarządzanie w danym roku sprawozdawczym:**

W roku sprawozdawczym liczba podmiotów powierzających Stowarzyszeniu prawa autorskie do zbiorowego zarządzania nie zwiększyła się.

- 6) **wskazanie liczby członków organizacji zbiorowego zarządzania, którzy wypowiedzieli w całości umowę o zbiorowe zarządzanie w danym roku sprawozdawczym:**

Brak takich członków.

- 7) **wzory stosowanych przez organizację zbiorowego zarządzania umów o zbiorowe zarządzanie oraz kopie regulaminów i innych aktów wewnętrznych, określających tryb i zasady zawierania tych umów:**

Prawa autorskie były powierzane Stowarzyszeniu w zbiorowe zarządzanie na podstawie „Umowy o zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi Wydawcy” ([załącznik nr 3](#)).

- 8) **wykaz umów o reprezentacji zawartych z organizacjami zbiorowego zarządzania, ze wskazaniem stron, przedmiotu, w tym objętych nimi pól eksploatacji i rodzajów utworów lub przedmiotów praw pokrewnych, daty zawarcia oraz okresu obowiązywania:**

Dnia 30 września 2020 roku została podpisana między Repropol-em a SAiW Copyright Polska Umowa o reprezentacji na czas nieokreślony, której przedmiotem jest zobowiązanie Copyright Polska do przekazywania Repropol-owi części przychodów z praw zainkasowanych przez SAiW Copyright Polska w kraju na podst. art. 20 i 20<sup>1</sup> upapp i za granicą na podstawie analogicznych przepisów oraz jednostronne upoważnienie Repropol-u przez SAiW Copyright Polska do dokonywania podziału i wypłaty tych przychodów między indywidualnych uprawnionych będących wydawcami publikacji periodycznych mających siedzibę w Polsce.

Przedmiotem powyższej umowy jest inkaso, przekazywanie Repropol-owi przychodów z praw pobranych przez SAiW Copyright Polska na podstawie art. 20 i 20<sup>1</sup> upapp przypadających dla wydawców prasy za wykorzystywanie publikacji periodycznych oraz mających samodzielne znaczenie utworów składających się na zawartość publikacji periodycznych. W umowie określono także kwestię repartycji wspomnianych opłat dokonywanych przez Repropol na wydawców prasy. Ponadto umowa zawiera regulacje dotyczące współpracy merytorycznej i organizacyjnej związanej z organizacją rynku wydawniczego w Polsce, ze szczególnym uwzględnieniem kwestii praw autorskich.

Umowa odnosi się także do realizacji uzgodnionych badań kopiowania prasy. Umowa dotyczy takich pól eksploatacji jak zwielokrotnianie i wprowadzenie do obrotu.

- 9) **wskazanie, czy organizacja zbiorowego zarządzania dokonuje poboru przychodów z praw także na rzecz uprawnionych, którzy nie zawarli z nią umowy o zbiorowe zarządzanie, z podaniem podstawy prawnej dokonywanego poboru i poszczególnych pól eksploatacji, których ten pobór dotyczy:**

Stowarzyszenie Dziennikarzy i Wydawców Repropol w ogóle nie dokonuje poboru przychodów z praw.

#### Rozdział 4

**informacje i kopie dokumentów dotyczących działalności organizacji zbiorowego zarządzania w zakresie poboru przychodów z praw**

- 1) **kopie obowiązujących w roku sprawozdawczym zatwierdzonych tabel wynagrodzeń za korzystanie z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych, wraz z kopiami właściwych orzeczeń i ich uzasadnień:**

Stowarzyszenie posiada tabelę wynagrodzeń licencyjnych zatwierdzoną przez Komisję Prawa Autorskiego w dniu 9 lipca 2013 roku, stanowiącą [załącznik nr 4](#) do sprawozdania, wg której naliczane były wynagrodzenia w I kwartale roku sprawozdawczego. Na podstawie art. 80 ust. 5 ustawy z dnia 15 czerwca 2018 roku o OZZ, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego dokonał waloryzacji stawek w Tabeli Wynagrodzeń z tytułu licencjonowania korzystania z publikacji periodycznych w związku z usługami monitorowania mediów.

Zwaloryzowaną tabelę stawek wynagrodzenia wprowadzono uchwałą zarządu nr 6/2022 z dnia 31 marca 2022 roku z mocą obowiązującą od 1 kwietnia 2022 roku oraz uchwałą zarządu nr 7/2023 z dnia 23 marca 2023 z mocą obowiązującą od 1 kwietnia 2023 roku. Uchwały wraz z tabelami stanowią [załączniki nr 4a i 4b](#) do Sprawozdania.

- 2) **kopie aktów wewnętrznych określających wysokość stawek wynagrodzeń za korzystanie z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych oraz pozostałe standardowe stosowane stawki wynagrodzeń na poszczególnych polach eksploatacji, łącznie ze zniżkami, z syntetycznym uzasadnieniem przyjęcia tych stawek:**

W konsekwencji zatwierdzenia przez KPA tabel wynagrodzeń (zgodnie z pkt. 1), Stowarzyszenie w uchwale z dnia 5 listopada 2013 roku w sprawie cennika wynagrodzeń z tytułu licencjonowania wprowadziło płatności za okresy archiwizowania plików z utworami będącymi przedmiotem licencjonowania i tabel.

Stawki za archiwizowanie wprowadzono w celu ograniczenia liczby operacji związanych z uzyskaniem licencji na archiwalne materiały prasowe. Kopia uchwały z 5 listopada 2013 roku wraz cennikami stanowi [załącznik nr 5](#) do niniejszego Sprawozdania.

Tabela wynagrodzeń za archiwizowanie plików została, na podstawie uchwały zarządu nr 7/2022 SDiW Repropol z dnia 31 marca 2022 roku, zwaloryzowana o wskaźnik inflacji (z mocą obowiązującą od 1 kwietnia 2022 roku), oraz na podstawie uchwały zarządu nr 8/2023 z dnia 23 marca 2023 (z mocą obowiązującą od 1 kwietnia 2023 roku). Uchwały wraz z tabelami stanowią [załączniki nr 5a i 5b](#) do Sprawozdania.

- 3) **wskazanie pól eksploatacji, na których organizacja zbiorowego zarządzania wykonywała zbiorowe zarządzanie w roku sprawozdawczym, w odniesieniu do poszczególnych rodzajów utworów i przedmiotów praw pokrewnych:**

- zwielokrotnianie;
- wprowadzanie do obrotu;
- najem i użyczenie;

- publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym.

Ponadto Repropol zajmuje się poborem, podziałem i wypłatą wynagrodzeń na rzecz wydawców prasy, zgodnie z treścią art. 20 i 20<sup>1</sup> upapp i rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 czerwca 2003 roku.

- 4) wskazanie pól eksploatacji, na których organizacja zbiorowego zarządzania nie wykonywała zbiorowego zarządzania w roku sprawozdawczym pomimo posiadanego zezwolenia, w odniesieniu do poszczególnych rodzajów utworów i przedmiotów praw pokrewnych, z podaniem powodów niewykonywania zbiorowego zarządzania, jeżeli taka sytuacja miała miejsce:**

W roku 2023, jak i w latach poprzednich, Stowarzyszenie nie wykonywało działalności na polach eksploatacji: braku zainteresowania uprawnionych wydawców (w zweryfikowanym zezwoleniu Stowarzyszenia ze stycznia 2021 roku pole to zostało przez Ministerstwo wycofane).

- 5) wzory umów o korzystanie z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych lub pobór wynagrodzenia za takie korzystanie zawieranych z użytkownikami na polach eksploatacji, na których organizacja zbiorowego zarządzania wykonywała zbiorowe zarządzanie w roku sprawozdawczym, a także na których zamierza wykonywać zbiorowe zarządzanie w kolejnym roku sprawozdawczym:**

Wzór umowy zawieranej z firmami świadczącymi usługi z zakresu monitoringu prasy, korzystającymi z utworów na polach eksploatacji, na których Stowarzyszenie wykonywało zbiorowe zarządzanie w roku 2023 stanowi [załącznik nr 6](#) do niniejszego sprawozdania.

- 6) wskazanie liczby użytkowników, z którymi organizacja zbiorowego zarządzania miała zawarte umowy o korzystanie z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych lub pobór wynagrodzenia za takie korzystanie według stanu na koniec roku sprawozdawczego, oraz liczby użytkowników, z którymi zawarła takie umowy w danym roku sprawozdawczym:**

Na dzień 31 grudnia 2023 roku. Stowarzyszenie Dziennikarzy i Wydawców Repropol miało zawarte umowy licencyjne dotyczące eksploatacji materiałów prasowych w ramach usług monitoringu prasy z 7 podmiotami krajowymi, tj.:

- Agencja Prasowo-Informacyjna "Glob" Spółdzielnia Pracy;
- Instytut Monitorowania Mediów S. A
- News Monitor Sp. z o.o.;
- Newspoint Sp. z o.o.
- Newton Media Sp. z o.o.;
- Pharma.info.pl;
- Press-Service Monitoring Mediów Sp. z o. o.

oraz z trzema podmiotami zagranicznymi:

- Breitenbach Media Thomas Breitenbach
- NLA MEDIA ACCESS LIMITED z siedzibą w Anglii,
- PMG Presse-Monitor z siedzibą w Niemczech.

W 2019 roku Stowarzyszenie zawarło z Biurem Komisji Europejskiej w Brukseli umowę na udzielenie licencji niewyłącznej na korzystanie z publikacji periodycznych oraz mających samodzielne znaczenie utworów składających się na zawartość tych publikacji, znajdujących się w zasobie publikacji prasowych gromadzonym przez Repropol. W październiku 2023 Stowarzyszenie zawarło kolejną umowę ramową przedłużającą udzielanie licencji nie wyłącznej na publikacje periodyczne. Umowy były realizowane w okresie sprawozdawczym..

**7) wskazanie liczby użytkowników, z którymi organizacja zbiorowego zarządzania miała zawarte umowy o korzystanie z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych lub pobór wynagrodzenia za takie korzystanie na poszczególnych polach eksploatacji według stanu na koniec roku sprawozdawczego, oraz liczby użytkowników, z którymi zawarła takie umowy na poszczególnych polach eksploatacji w danym roku sprawozdawczym:**

- Została zawarta umowa o korzystanie z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych z jednym podmiotem zagranicznym - Breitenbach Media Thomas Breitenbach

**8) informację o przypadkach, w których organizacja zbiorowego zarządzania odmówiła zawarcia z użytkownikiem umowy o korzystanie z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych lub pobór wynagrodzenia za takie korzystanie, ze wskazaniem przyczyn odmowy:**

W roku sprawozdawczym opisana sytuacja nie miała miejsca.

**9) informację o zawartych porozumieniach, o których mowa w art. 47 ust. 1 i 2 lub 4 ustawy:**

Brak takich porozumień.

**10) informację, czy został wyznaczony podmiot, o którym mowa w art. 47 ust. 3 ustawy:**

Według stanu na 31 grudnia 2023 roku nie został wyznaczony podmiot, o którym mowa w art. 47 ust. 3 upapp.

**11) wskazanie wysokości przychodów z praw pobranych w roku sprawozdawczym, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz pola eksploatacji, w tym odrębnie dla wynagrodzeń, o których mowa w art. 70 ust. 2<sup>1</sup> ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w kwotach netto:**

W roku sprawozdawczym Stowarzyszenie uzyskało przychody z tytułu praw w wysokości:

- na poczet opłat reprograficznych za 2023 rok otrzymano 6 679 829,65 zł netto (przychód z tytułu opłat reprograficznych 8 052 170,82 zł minus koszty inkasa 1 372 341,17 zł);
- z tytułu licencji na kwotę 477 682,63 zł (netto);
- przychody z tytułu licencji na dostęp do bazy danych – 50 280,00 zł.

SDiW Repopol nie uzyskuje wynagrodzeń, o których mowa w art. 70 ust. 2<sup>1</sup> upapp.

**12) wskazanie wysokości przychodów z praw uzyskanych w roku sprawozdawczym od organizacji zbiorowego zarządzania i zagranicznych organizacji zbiorowego zarządzania, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych, pola eksploatacji i poszczególne organizacje, w kwotach netto:**

Opłaty netto od SAiW Copyright Polska wyniosły w 2023 roku łącznie 6 679 829,65 zł netto (przychód z tytułu opłat reprograficznych 8 052 170,82 (brutto) minus koszty inkasa w wysokości 1 372 341,17zł. W tym repartycja z zagranicy 58 478,50 zł netto (66 915,94 zł pomniejszona o koszty 8 437,44 zł). NLA – 21 357,53 zł, PMG -1 755,04 zł.

**13) wskazanie wysokości pożytków, jakie przychody z praw, o których mowa w pkt 11 i 12, przyniosły od chwili ich uzyskania, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz pola eksploatacji, w kwotach netto:**

W roku 2023 Stowarzyszenie uzyskało z tytułu odsetek od lokat kwotę: 247 931,49 zł. Kwota powiększyła pulę opłat reprograficznych do wypłaty za 2023 r. ([załącznik nr 7](#) – Regulamin inwestycyjny Stowarzyszenia).

## Rozdział 5

### Informacje i kopie dokumentów dotyczących działalności organizacji zbiorowego zarządzania w zakresie podziału i wypłaty przychodów z praw

1) kopia obowiązującego regulaminu lub innego aktu wewnętrznego określającego zasady repartycji, ze wskazaniem treści zmian tych aktów w roku sprawozdawczym:

#### - Regulamin repartycji:

Jednolity tekst Regulaminu repartycji uchwalony na Walnym Zebraniu Członków Stowarzyszenia z 13 września 2022 roku z mocą obowiązującą od dnia 1 stycznia 2023 roku, na podstawie którego dokonywany był w roku sprawozdawczym podział i wypłaty przychodów z praw, stanowi [załącznik nr 8](#) do Sprawozdania. Zmiany w Regulaminie repartycji wprowadzone zostały na Walnym Zebraniu Członków w dniu 15 czerwca 2023 roku z mocą obowiązującą od dnia 1 stycznia 2024 roku.

Wprowadzone do Regulaminu zmiany wynikały przede wszystkim z decyzji o przeniesieniu zapisów dot. opłat licencyjnych do osobnego regulaminu.

Wykaz zmian:

#### ZMIENIONO:

- Tytuł dokumentu
- Część I. §1 Pkt 1 i Pkt 2
- Część II. §3
- Część II. §4 Pkt 1 do 5
- Część II. §6 Pkt 7
- Część II. §7 Pkt 2 ppkt c)
- Część II. §8 Pkt 2
- Część II. §9 Pkt 1 i 3
- Część II. §10 Pkt 1
- Część II. §12 Pkt 1 do 4
- Część II. §13
- Część IV. §17 Pkt 5
- numerację §17, 18 i 19
- numerację Części IV, V i VI
- numerację §21, 22 i 23
- Część IV. §21 Pkt 1

#### DODANO:

- Część I. §1 Pkt 3
- Część II. §8 Pkt 3

#### USUNIĘTO:

- Część III. §4, 15 i 16
- Część IV. §17 Pkt 5
- Część IV. §20

Zmieniony w roku sprawozdawczym Regulamin repartycji stanowi [załącznik nr 9](#) do Sprawozdania, natomiast wykaz treści zmian dokumentu dokonanych w roku sprawozdawczym stanowi [załącznik nr 9a](#).

#### - Zasady repartycji:

Uchwałą nr 32/2022 zarządu Stowarzyszenia z dnia 2 września 2022 z dnia „Zasad repartycji wypłat z tytułu przychodów z opłat reprograficznych oraz naliczania kosztów tych przychodów dla wydawców prasy” - [załącznik nr 10](#)) zostały dostosowane do Regulaminu repartycji zatwierdzonego przez WZC w dniu 13 września 2022 roku Regulaminu repartycji.

Dokument projektu „Zasady repartycji wynagrodzenia z opłat reprograficznych oraz naliczania kosztów tych wynagrodzeń dla uprawnionych” zatwierdzony został przez zarząd Stowarzyszenia uchwałą nr 16/2023 z dnia 23 maja 2023 roku. Projekt ten został przedstawiony WZC w dniu 15 czerwca 2023 roku.

Wykaz zmian:

**ZMIENIONO:**

- Tytuł dokumentu
- Preambułę
- Pkt 2, ppkt 2.1
- Pkt 2; ppkt 2.1.1
- Pkt 3; ppkt 3.4
- Pkt 5
- Pkt 6
- Pkt 7
- Pkt 8
- Pkt 11
- Pkt 12
- Pkt 13
- Pkt 14

**DODANO:**

- Pkt 5, ppkt 5.1 i 5.2
- Pkt 6, ppkt 6.1

Dokument Zasady repartycji stanowi [załącznik nr 11](#) do Sprawozdania, natomiast wykaz treści zmian dokumentu dokonanych w roku sprawozdawczym stanowi [załącznik nr 11a](#) do Sprawozdania.

- 2) **omówienie sposobu zarządzania przychodami z praw do czasu ich wypłaty uprawnionym, w tym wskazanie celów, na jakie przeznaczane są pożytki, o których mowa w § 7 pkt 13, oraz kwot wykorzystanych na te cele:**

W 2023 zainkasowane środki były przechowywane na rachunku bieżącym i lokatach terminowych w banku.

- 3) **wskazanie łącznej wysokości podzielonych przychodów z praw, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz pola eksploatacji, z podaniem łącznej liczby uprawnionych objętych podziałem, w kwotach brutto:**

W 2023 roku Stowarzyszenie postawiło do podziału i wypłaty na rzecz wydawców prasy – publikacji periodycznych oraz mających samodzielne znaczenie utworów składających się na zawartość publikacji periodycznych w zakresie w jakim prawa te przysługują wydawcom - za rok 2022 kwotę w wysokości **6 490 542,33 zł** (brutto) z tytułu art. 20 i 20<sup>1</sup> upapp, w którym mieszczą się takie pola eksploatacji jak zwielokrotnianie i wprowadzanie do obrotu.

Opłatami objęto 4988 tytuły prasowe wydawane przez 2554 wydawców.

Z tytułu licencji podzielono i postawiono do wypłaty 59 uprawnionym wydawcom kwotę 477 682,63 zł.

- 4) **wskazanie łącznej wysokości wypłaconych przychodów z praw, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz pola eksploatacji, z podaniem łącznej liczby uprawnionych objętych wypłatami, w kwotach brutto:**

W 2023 roku z tytułu opłat reprograficznych wypłacono 1304 wydawcom kwotę w wysokości: 5 797 934,61 zł (brutto) z tego za:

- 2022	-	5 201 248,39 zł
- 2021	-	416 945,16 zł
- 2020	-	119 266,64 zł
- 2019	-	21 406,00 zł
- 2018	-	15 289,14 zł
- 2017	-	14 060,07 zł

- 2016 - 9 719,21 zł

Z tytułu licencji wypłacono łączną kwotę w wysokości 477 682,63 zł (brutto).

**5) wskazanie częstotliwości wypłat, o których mowa w pkt 4, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz pola eksploatacji:**

Oplaty reprograficzne stawiane są do wypłaty raz w roku – w II kwartale. Dzielona i wypłacana jest kwota opłat z roku poprzedniego, zgodnie z zapisami ustawy o OZZ. W ciągu 9 miesięcy od zakończenia roku obrachunkowego, zawiadamiani są wszyscy uprawnieni, wypłaty dokonywane są tym, którzy zareagują na nasze zawiadomienia, a w ciągu kolejnych 3 miesięcy rozpoczynamy drugi etap poszukiwań uprawnionych, którym postawiono opłatę do wypłaty, ale jej nie wypłacono z przyczyn leżących po stronie wydawcy i dokonujemy kolejnych wypłat.

Oplaty licencyjne wypłacane są, w zależności od zapisów umowy i decyzji uprawnionego wydawcy, w częstotliwości miesięcznej, kwartalnej lub rocznej.

**6) wskazanie łącznej wysokości pobranych przychodów z praw, podzielonych i wciąż niewypłaconych, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz pola eksploatacji, ze wskazaniem roku, w którym zostały pobrane, oraz łącznej liczby uprawnionych objętych podziałem, w kwotach brutto:**

Na dzień 31 grudnia 2023 roku nie wypłacono uprawnionym wydawcom z tytułu opłat reprograficznych kwoty **3 798 651,62 zł** (brutto) w związku z niedostarczoną Kartą Informacyjną Wydawcy:

- 2017	-	330 361,32 zł	- 1131 uprawnionych
- 2018	-	362 036,05 zł	- 1030 uprawnionych
- 2019	-	417 732,26 zł	- 1304 uprawnionych
- 2020	-	502 875,74 zł	- 1014 uprawnionych
- 2021	-	916 892,17 zł	- 1186 uprawnionych
- 2022	-	1 268 754,08 zł	- 1257 uprawnionych

**7) wskazanie łącznej wysokości wciąż niepodzielonych przychodów z praw, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz pola eksploatacji, ze wskazaniem roku, w którym zostały pobrane, i wyjaśnieniem powodów braku podziału, w kwotach brutto:**

Na 31 grudnia 2023 roku została niepodzielona kwota w wysokości 8 052 170,82 zł przeznaczona na opłaty reprograficzne za rok 2023, która zostanie podzielona i przeznaczona do wypłaty w 2024 r.

**8) wskazanie łącznej wysokości przychodów z praw niewypłaconych w terminie, o którym mowa w art. 39 ust. 2 ustawy, z wyjaśnieniem powodów niedotrzymania tego terminu, w kwocie brutto:**

Z kwoty postawionej do wypłaty w 2023 roku (opłaty za 2022 rok) – tj. 6 490 542,33 zł (brutto) wypłacono do 30 września 2023 roku, czyli w terminie, o którym mówi ustawa o OZZ, kwotę w wysokości 4 907 862,55 zł (brutto). Powodem niewypłacenia pozostałej kwoty, czyli 1 582 679,78 zł (brutto) jest brak odpowiedzi ze strony wydawców na wysłane zawiadomienia o należnej im opłacie, tj. zwrotu wypełnionej Karty Informacyjnej Wydawcy z danymi niezbędnymi do wystawienia dokumentów księgowych (noty i faktury) i wypłaty należnej kwoty, a także brak właściwych danych teled adresowych niektórych wydawców.

Mając na uwadze treść art. 40 w zw. z art. 34 ustawy z dnia 15 czerwca 2018 roku o OZZ, Stowarzyszenie podjęło następujące działania w celu ustalenia lub odnalezienia wydawców uprawnionych do otrzymania środków pieniężnych tytułem opłat reprograficznych:

- 1) Lista wszystkich wydawców, którym naliczyliśmy opłatę reprograficzną do roku 2023, a nie mogliśmy im jej wypłacić z powodu braku kontaktu ze strony uprawnionych, została wywieszona na stronie www Stowarzyszenia.

- 2) Informacje o wymienionych powyżej niewypłaconych opłatach zostały podane do ogólnej wiadomości w ogłoszeniu prasowym.
- 3) W przypadku wydawców, korespondencja od których wróciła, ich dane teleadresowe wyszukiwane były:
  - w tzw. Białej Księdze Ministerstwa Finansów;
  - poprzez wywieszenie listy poszukiwanych uprawnionych na stronie Stowarzyszenia.
- 4) Do wydawców, których dane teleadresowe zostały w ww. sposób odnalezione powtórnie wysłano zawiadomienia.
- 5) Do wszystkich pozostałych wydawców ponownie wysłano zawiadomienie o opłacie wraz z formularzem Karty Informacyjnej Wydawcy informujące o konieczności dostarczenia wypełnionej Karty, co umożliwia wypłatę oraz z informacją o wszczęciu procedury przekwalifikowania wynagrodzeń niepodjętych - w przypadku braku odpowiedzi.
- 6) W efekcie powyższych działań w okresie październik – grudzień 2023 roku wypłacono dodatkowo kwotę 293 385,84 zł z tytułu opłat za rok 2022 dla 159 wydawców.

**9) wskazanie łącznej wysokości przychodów z praw, o których mowa w art. 41 ustawy, sposobu, w jaki zostały już wykorzystane oraz planowanego wykorzystania pozostałej części, a także wysokości tych przychodów w roku sprawozdawczym, w kwocie brutto:**

W efekcie działań wykazanych powyżej (pkt 8) udało się wypłacić w 2023 roku za lata 2016-2021 kwotę w wysokości 596 686,22 zł, z tego 116 239,47 zł w ostatnim kwartale (X-XII 2023 roku).

**10) wskazanie wysokości przychodów z praw wypłaconych organizacjom zbiorowego zarządzania i zagranicznym organizacjom zbiorowego zarządzania, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych, pola eksploatacji i poszczególne organizacje, w kwotach brutto:**

W 2023 roku SDiW Repropol nie przekazał innym krajowym ani zagranicznym organizacjom zbiorowego zarządzania jakichkolwiek przychodów.

**11) wskazanie wysokości wypłaconych przychodów z praw przekazanych przez organizacje zbiorowego zarządzania i zagraniczne organizacje zbiorowego zarządzania, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych, pola eksploatacji i poszczególne organizacje, w kwotach brutto:**

W 2023 roku Repropol otrzymał 23 112,57 zł od zagranicznych organizacji zbiorowego zarządzania (PMG i NLA) z tytułu wykorzystania fragmentów utworów periodycznych mających samodzielne znaczenie.

## Rozdział 6

**Informacje dotyczące kosztów działalności organizacji zbiorowego zarządzania, z podaniem przyczyny wzrostu kosztów w stosunku do poprzedniego roku sprawozdawczego, jeżeli taka sytuacja miała miejsce**

**1) wskazanie kosztów operacyjnych i finansowych działalności organizacji zbiorowego zarządzania w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych, a w przypadku kosztów pośrednich, co do których nie można dokonać takiego podziału – wyjaśnienie metody alokacji tych kosztów:**

W 2023 roku SDiW Repropol poniosło koszty w wysokości: 2 879 225,67 w tym:

– koszty repartycji opłat reprograficznych	– 2 325 879,97 zł
– koszty zarządzania licencjami	– 509 293,53 zł
– koszty administracyjne	– 41 375,29 zł

Koszty zbiorowego zarządzania podlegające potrąceniu obejmują także odpowiednią i przypadającą na tę działalność część kosztów pośrednich, w tym kosztów ogólnych Stowarzyszenia. Ustalenie kosztów pośrednich stanowiących koszty zbiorowego zarządzania podlegające potrąceniu następuje poprzez ich podział według wskaźnika ustalanego



na podstawie wpływów środków finansowych Stowarzyszenia. W tym przypadku za wpływy z działalności reprograficznej uznaje się kwotę przychodów z tytułu opłat z danego roku. Do wyliczenia wskaźnika uwzględniane są też wpływy z licencji i składek członkowskich otrzymanych w tym samym okresie.

- 2) **wskazanie kosztów operacyjnych i finansowych zarządzania prawami w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych, a w przypadku kosztów pośrednich, co do których nie można dokonać takiego podziału – wyjaśnienie metody alokacji tych kosztów, w tym wskazanie wysokości opłat z tytułu zarządzania potrąconych z przychodów z praw lub skompensowanych tytułem tych kosztów, jak też potrąconych lub skompensowanych z pożytków, o których mowa w § 7 pkt 13:**

Koszty operacyjne i finansowe działalności Stowarzyszenia wyniosły w 2023 roku 2 879 225,67 zł,

- 3) **wskazanie kosztów operacyjnych i finansowych dotyczących usług innych niż zarządzanie prawami, w tym dotyczących działalności o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym:**

SDiW Repopol nie prowadzi działalności o charakterze innym, niż zarządzanie prawami. Działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym finansuje z utworzonego na ten cel Funduszu powstałego z 5% odpisu od przekazanych przez SAiW Copyright Polska środków na wypłatę opłat reprograficznych oraz zgodnie z Regulaminem potrąceń ([załącznik nr 12](#)).

- 4) **wskazanie środków wykorzystanych na pokrycie kosztów, o których mowa w pkt 1–3:**

Koszty operacyjne i finansowe poniesione przez SDiW Repopol związane z poborem, podziałem i wypłatą opłat zostały pokryte z przychodów uzyskanych z tytułu opłat (i innych przychodów z nimi powiązanych), zainkasowanych w 202 roku. Rozporządzenie Ministra Kultury z 2003 roku wydane na podstawie art.20 i 20<sup>1</sup> upapp dopuszcza potrącenie z inkasowanych środków uzasadnionych i udokumentowanych kosztów poboru i wypłaty ww. opłat.

- 5) **wskazanie wysokości, celu i podstawy prawnej w akcie wewnętrznym organizacji zbiorowego zarządzania potrąceń dokonanych z przychodów z praw, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz pola eksploatacji:**

Potrącenia dokonywane są na podstawie Regulaminu Repartycji oraz Regulaminu Potrąceń obowiązujących w Stowarzyszeniu.

- 6) **wskazanie procentowego stosunku kosztów, o których mowa w pkt 2 i 3, do przychodów z praw w kwotach netto w danym roku sprawozdawczym, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych, a w przypadku kosztów pośrednich, co do których nie można dokonać takiego podziału – wyjaśnienie metody alokacji tych kosztów:**

W 2023 roku od przychodów z praw potrącono koszty w wysokości:

- w przypadku opłat reprograficznych – 1 703 201,59 zł, tj. 26,2413% kwoty 6 490 542,33 zł postawionej do podziału za 2022 rok;
- w przypadku opłat licencyjnych koszty wyniosły 378 016,74 zł w stosunku do przychodów w wysokości 477 682,63 zł (różnica między kosztami a przychodami stanowi zysk dla Stowarzyszenia 20%) plus przychody z bazy danych w wysokości 50 280,00 zł.

Ponoszone przez Stowarzyszenie koszty bezpośrednie przypisane są do odpowiadających im źródeł przychodu, np. koszty inkasa przypisane są do repartycji opłat reprograficznych, a koszty opłat licencyjnych do zarządzania licencjami, natomiast koszty pośrednie (np. czynsz, zakup materiałów biurowych etc.) dzielone są procentowo na odpowiednie centra kosztowe, w zależności od procentowego udziału przypisanych im przychodów w ogólnej kwocie przychodów uzyskanych w minionym roku.

- 7) **wskazanie wysokości dokonanych potrąceń tytułem kosztów poboru, podziału i wypłaty przychodów z praw, potrąceń na prowadzoną przez organizację działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub**

**edukacyjnym oraz pozostałych potrąceń z przychodów z praw uzyskanych od organizacji zbiorowego zarządzania i zagranicznych organizacji zbiorowego zarządzania, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych, pola eksploatacji i poszczególne organizacje:**

Kwota potrąceń na prowadzoną przez organizację działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym wynosi 5% od uzyskanych za dany rok przychodów. W 2023 roku jest to odpis w wysokości 402 609,00 zł (jest to 5% z kwoty 8 052 170,82 zł otrzymanej do podziału za 2023 rok od SAIW Copyright Polska).

- 8) wskazanie wysokości dokonanych potrąceń tytułem kosztów poboru, podziału i wypłaty, potrąceń na prowadzoną przez organizację działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym oraz pozostałych potrąceń z przychodów z praw należnych organizacjom zbiorowego zarządzania i zagranicznym organizacjom zbiorowego zarządzania, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych, pola eksploatacji i poszczególne organizacje:**

Patrz jak wyżej.

- 9) wskazanie łącznej wysokości wynagrodzeń i innych świadczeń wypłaconych osobom, które dokonują na rzecz organizacji zbiorowego zarządzania poboru przychodów z praw na podstawie pełnomocnictwa lub umów cywilnoprawnych:**

W Stowarzyszeniu brak takich osób.

- 10) wskazanie łącznej kwoty wynagrodzeń i innych świadczeń pieniężnych i niepieniężnych z tytułu pełnionej funkcji, w tym świadczeń emerytalnych oraz odpraw, wypłaconych lub przekazanych osobom kierującym działalnością organizacji zbiorowego zarządzania w poprzednim roku sprawozdawczym:**

W 2022 roku wypłacono łącznie kwotę w wysokości 226 948,00 zł, z tego 216 548,00 to wynagrodzenie Prezesa zarządu, a pozostała kwota w wysokości 12 900,00 zł to diety za udział w posiedzeniach pozostałych władz Stowarzyszenia.

Załączniki:

1. Tekst jednolity obowiązującego Statutu uchwalonego 15 czerwca 2023 roku (rejestr. KRS 11 sierpnia 2023 roku);
- 1a. Wykaz treści zmian Statutu dokonanych w roku sprawozdawczym;
2. Tekst jednolity Regulaminu wypłat przychodów z praw autorskich z tytułu udzielania licencji uchwalonego przez WZC Stowarzyszenia w dniu 15 czerwca 2023 roku.
3. Umowa o zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi Wydawcy;
4. Tabela wynagrodzeń licencyjnych zatwierdzona przez KPA 9 lipca 2013 roku;
- 4a. Tabela wynagrodzeń licencyjnych zatwierdzona uchwałą zarządu nr 6/2022 z 31 marca 2022 roku;
- 4b. Tabela wynagrodzeń licencyjnych zatwierdzona uchwałą zarządu nr 7/2023 z 23 marca 2023 roku;
5. Tabele i cennik wynagrodzeń z tytułu licencjonowania, uchwalone przez zarząd Stowarzyszenia 5 listopada 2013 roku;
- 5a. Cennik wynagrodzeń wprowadzony uchwałą zarządu nr 7/2022 z 31 marca 2022 roku;
- 5b. Cennik wynagrodzeń wprowadzony uchwałą zarządu nr 8/2023 z 23 marca 2023 roku;
6. Wzór umowy zawieranej przez Stowarzyszenie z firmami monitoringu prasowego;
7. Regulamin inwestycyjny;
8. Tekst jednolity Regulaminu repartycji uchwalonego przez WZC Stowarzyszenia w dniu 13 września 2022 roku;
9. Tekst jednolity Regulaminu repartycji uchwalonego przez WZC Stowarzyszenia w dniu 15 czerwca 2023 roku;
- 9a. Wykaz treści zmian w Regulaminie repartycji dokonanych w roku sprawozdawczym;
10. Dokument projektu „Zasad repartycji wypłat z tytułu przychodów z opłat reprograficznych oraz naliczania kosztów tych przychodów dla wydawców prasy” zatwierdzony przez zarząd uchwałą nr 32/2022 z dnia 2 września 2022 roku;
11. Dokument „Zasad repartycji wynagrodzenia z opłat reprograficznych oraz naliczania kosztów tych wynagrodzeń dla uprawnionych” zatwierdzony przez zarząd uchwałą nr 16/2023 z dnia 23 maja 2023 roku;
- 11a. Wykaz treści zmian w dokumencie „Zasad repartycji wynagrodzenia z opłat reprograficznych oraz naliczania kosztów tych wynagrodzeń dla uprawnionych” dokonanych w roku sprawozdawczym;
12. Tekst jednolity Regulaminu potrąceń od przychodów z praw autorskich i pokrewnych na działalność o charakterze kulturalnym lub edukacyjnym uchwalony przez WZC Stowarzyszenia w dniu 13 września 2022 roku.

**Do sprawozdania załącza się wykaz uchwał podjętych w danym roku sprawozdawczym przez organy Stowarzyszenia, dotyczących zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi:**

1. Uchwała nr 4/2023 z dnia 28 lutego 2023 r. w sprawie dofinansowania konkursu gazetek szkolnych z województwa zachodniopomorskiego organizowanego przez „Kurier Szczeciński”.
2. Uchwała nr 5/2023 z dnia 28 lutego 2023 r. w sprawie dofinansowania dziewiątej edycji Ogólnopolskiej Olimpiady Wiedzy o Mediach organizowanej przez Wydział Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii Uniwersytetu Warszawskiego.
3. Uchwała nr 7/2023 z dnia 23 marca 2023 r. w sprawie waloryzacji wynagrodzeń z tytułu licencjonowania korzystania z publikacji periodycznych i utworów składających się na zawartość publikacji periodycznych w związku z usługami monitorowania mediów.
4. Uchwała nr 8/2023 z dnia 23 marca 2023 r. w sprawie stawek cennikowych za usługi udostępniania pojedynczych wydań publikacji periodycznych na potrzeby archiwizacji w bazie danych użytkowników, w związku z udzielonymi użytkownikom licencjami.
5. Uchwała nr 9/2023 z dnia 6 kwietnia 2023 r. w sprawie dofinansowania i przyjęcia tytułu Partnera Nagrody im. Dariusza Fikusa 2023.
6. Uchwała nr 13/2023 z dnia 27 kwietnia 2023 r. w sprawie dofinansowania Medalu Wolności Słowa 2023 ustanowionego przez Fundację Grand Press.
7. Uchwała nr 15/2023 z dnia 23 maja 2023 r. w sprawie zmian w Regulaminie repartycji wynagrodzenia z opłat reprograficznych Stowarzyszenia.
8. Uchwała nr 16/2023 z dnia 23 maja 2023 r. w sprawie zmian w Zasadach repartycji wynagrodzenia z opłat reprograficznych oraz naliczania kosztów tych wynagrodzeń dla uprawnionych.
9. Uchwała nr 17/2023 z dnia 23 maja 2023 r. w sprawie przyjęcia Regulaminu wypłat przychodów z praw autorskich z tytułu udzielania licencji Stowarzyszenia.
10. Uchwała nr 18/2023 z dnia 23 maja 2023 r. w sprawie zmiany w Regulaminie prowadzenia działalności o charakterze kulturalnym lub edukacyjnym Stowarzyszenia.
11. Uchwała nr 22/2023 z dnia 23 maja 2023 r. w sprawie określenia kwoty przychodów z opłat reprograficznych przeznaczonej do podziału i wypłaty na rzecz wydawców prasy i przypisanej jej kwocie kosztów oraz podziale na trzy pule częściowe dla grup tematycznych.
12. Uchwała nr 27/2023 z dnia 13 czerwca 2023 r. w sprawie podziału opłat reprograficznych dla tytułów prasowych, które ukazały się w 2022 r..
13. Uchwała nr 29/2023 z dnia 12 lipca 2023 r. w sprawie korekty do uchwały nr 27/2023 z 13 czerwca 2023 r. dot. podziału opłat reprograficznych dla tytułów prasowych, które ukazały się w 2022 r..
14. Uchwała nr 31/2023 z dnia 4 października 2023 r. w sprawie dofinansowania publikacji z tekstami edukacyjnymi wspierającymi rozwój profesjonalny dziennikarzy lokalnych w ramach kontynuacji programu „Media Forum. Rozwój Lokalny”.
15. Uchwała nr 32/2023 z dnia 9 listopada 2023 r. w sprawie podziału kwoty odszkodowania wynikającej z ugody z Instytutem Monitorowania Mediów SA z 5 listopada 2021 r..
16. Uchwała nr 33/2023 z dnia 9 listopada 2023 r. w sprawie dofinansowania Nagród dziennikarskich im. Bolesława Prusa 2022.
17. Uchwała nr 34/2023 z dnia 9 listopada 2023 r. w sprawie dofinansowania XXVII edycji konkursu dla środowiska dziennikarskiego Grand Press, Dziennikarz Roku.
18. Uchwała nr 8/2023 WZC z dnia 15 czerwca 2023 r. w sprawie zmian w Regulaminie repartycji wynagrodzenia z opłat reprograficznych.
19. Uchwała nr 9/2023 WZC z dnia 15 czerwca 2023 r. w sprawie przyjęcia Regulaminu wypłat przychodów z praw autorskich z tytułu udzielania licencji Stowarzyszenia Dziennikarzy i Wydawców Reppopol.
20. Uchwała nr 10/2023 WZC z dnia 15 czerwca 2023 r. w sprawie przyjęcia zmiany w Regulaminie prowadzenia działalności o charakterze kulturalnym lub edukacyjnym Stowarzyszenia Dziennikarzy i Wydawców Reppopol.

