

Umowa

zawarta dnia w Warszawie pomiędzy:

Stowarzyszeniem Dziennikarzy i Wydawców REPROPOL, z siedzibą przy ul. Foksal 3/5, 00-366 Warszawa, wpisanym do rejestru przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000173840, NIP: 525234742, REGON: 140211145, zwanym dalej „**Stowarzyszeniem**”, reprezentowanym przez:

.....– Prezesa Zarządu
..... – Członka Zarządu

a

.....
.....
.....,

zwanym dalej „**Kontrahentem**” reprezentowanym przez:

.....

zwanych dalej łącznie „Stronami”.

Zważywszy, że:

- 1) Stowarzyszenie jest organizacją zbiorowego zarządzania prawami autorskimi w rozumieniu art. 104 ust. 1 ustawy z 1994 r. o prawach autorskich i prawach pokrewnych (zwanej dalej „ustawą o prawie autorskim”) działającą na podstawie zezwolenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z 29 maja 2009 r. (DP/926/09/JB) oraz Ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi z dn. 15 czerwca 2018 roku.
- 2) Stowarzyszenie jest organizacją zrzeszającą dziennikarzy i wydawców prasy, a jego podstawowym celem jest zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi oraz ochrona praw autorskich członków Stowarzyszenia oraz osób i podmiotów, którzy powierzą je Stowarzyszeniu, w tym licencjonowanie materiałów prasowych na podstawie stosownych umów i upoważnień wydawców prasy,
- 3) 9 lipca 2013 r. Komisja Prawa Autorskiego przy Ministrze Kultury i Dziedzictwa Narodowego zatwierdziła tabele wynagrodzeń Stowarzyszenia z tytułu licencjonowania korzystania z publikacji periodycznych oraz mających samodzielne znaczenie utworów składających się na zawartość publikacji periodycznych w związku z usługami monitorowania prasy (zwane dalej „Tabelami wynagrodzeń”),
- 4) Z chwilą uprawomocnienia się tabel wynagrodzeń, stawki określone w zatwierdzonych tabelach wynagrodzeń stosuje się w umowach, których stroną jest organizacja zbiorowego zarządzania a postanowienia umowne określające wynagrodzenie mniej korzystne dla

twórców [wydawców] niż wynikałoby to z zatwierdzonych tabel wynagrodzeń, są nieważne, a ich miejsce zajmują odpowiednie postanowienia tych tabel

- 5) Stawki określone w Tabelach wynagrodzeń podlegają waloryzacji na zasadach określonych w art. 80 Ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi

Strony postanowiły zawrzeć Umowę o treści następującej:

DEFINICJE

§ 1

Na potrzeby niniejszej umowy Strony postanawiają nadać poszczególnym, wymienionym poniżej, pojęciom następujące znaczenia:

- 1). **„Umowa”** – niniejsza umowa zawarta pomiędzy Stowarzyszeniem a Kontrahentem;
- 2). **„Usługi”** – usługi monitoringu mediów świadczone przez Kontrahenta w ramach jego działalności gospodarczej, opisane w § 2 ust. 3 Umowy;
- 3). **„Utwór”** – utwór w rozumieniu ustawy z 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (dalej „Pr. Aut.”), będący Publikacją periodyczną lub Fragmentem Publikacji periodycznej
- 4). **„Publikacja periodyczna”** – utwór zbiorowy w rozumieniu Pr. Aut. nietworzący zamkniętej, jednorodnej całości, ukazujący się nie rzadziej niż raz w roku, opatrzony stałym tytułem albo nazwą, numerem bieżącym, w szczególności dzienniki i czasopisma w rozumieniu art. 7 ust. 2 pkt 2 i 3 ustawy z 26 stycznia 1984 r. – Prawo prasowe;
- 5). **„Fragment Publikacji periodycznej”** – utwór składający się na zawartość Publikacji periodycznej, w tym również mające samodzielne znaczenie materiały prasowe, w szczególności: artykuły, komentarze, eseje, felietony, wywiady, reportaże, infografiki;
- 6). **„Repertuar Stowarzyszenia”** – zasób autorskich praw majątkowych, do zarządzania którymi uprawnione jest Stowarzyszenie; na Repertuar Stowarzyszenia składają się autorskie prawa majątkowe wydawców prasy przysługujące im do Utworów, powierzone do zbiorowego zarządzania Stowarzyszeniu na polach eksploatacji odpowiednich dla wykonania Umowy przez Stowarzyszenie;
- 7). **„Podmiot trzeci”** – każda osoba fizyczna, osoba prawna albo jednostka organizacyjna nie posiadająca osobowości prawnej, której ustawa przyznaje zdolność prawną, na rzecz której Kontrahent, na podstawie zawartej z nią umowy, za wynagrodzeniem świadczy Usługi;
- 8). **„Odsłona”** – pojedyncze wyświetlenie w ramach świadczonej Usługi Fragmentu Publikacji periodycznej w postaci cyfrowej na dowolnym urządzeniu telekomunikacyjnym służącym do zdalnego korzystania z serwisów internetowych Kontrahenta, w tym w szczególności na ekranach wszelkich rodzajach komputerów lub urządzeniach mobilnych;
- 9). **„Plik”** – Publikacja periodyczna lub Fragment Publikacji periodycznej utrwalony w dowolnym formacie cyfrowym, w szczególności tekstowym lub graficznym;

- 10). „**Kopia**” – Publikacja periodyczna lub Fragment Publikacji periodycznej utrwalony na nośniku papierowym;
- 11). „**Stanowisko**” – Każde pojedyncze urządzenie odbiorcze zdolne do uzyskania dostępu do Utworów pochodzących z Publikacji periodycznych lub Fragmentów Publikacji periodycznych poprzez zainicjowanie transmisji danych na zgłoszone przez Podmiot trzeci żądanie, pobranie tych danych a następnie ich Odslony;
- 12). „**Wydawca**” – podmiot, któremu przysługują autorskie prawa majątkowe do Publikacji periodycznych lub Fragmentów Publikacji periodycznych, który na mocy odpowiedniej umowy powierzył wykonywanie tych uprawnień Stowarzyszeniu.

Oświadczenia Stron

§ 2

1. Stowarzyszenie oświadcza, że na podstawie udzielonego mu przez Ministra właściwego do spraw Kultury i Dziedzictwa Narodowego zezwolenia prowadzi działalność statutową w zakresie zbiorowego zarządzania majątkowymi prawami autorskimi do:
 - 1) Publikacji periodycznych oraz
 - 2) mających samodzielne znaczenie utworów składających się na zawartość Publikacji periodycznych w zakresie, w jakim prawa te przysługują wydawcom.
2. Stowarzyszenie oświadcza, że wykonywany przez nie zbiorowy zarząd majątkowymi prawami autorskimi, o którym mowa w ust. 1 obejmuje w szczególności następujące pola eksploatacji:
 - 1) zwielokrotnianie Utworów techniką reprograficzną lub cyfrową,
 - 2) wprowadzanie do obrotu, najem i użyczenie egzemplarzy Utworów zwielokrotnionych w sposób określony w pkt. 1),
 - 3) publiczne udostępnianie Utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym.
3. Kontrahent oświadcza, że prowadzi działalność gospodarczą polegającą na:
 - 1) zwielokrotnianiu Utworów techniką reprograficzną lub cyfrową, w szczególności w toku monitoringu, analizowania, selekcjonowania, wyboru, kategoryzowania według kluczy tematycznych chronologicznych, porządkowania tematycznego, weryfikacji, systematyzowania, archiwizowania, dokonywania periodycznych, nieperiodycznych, synchronicznych i diachronicznych zestawień oraz przeglądów materiałów prasowych pochodzących z Publikacji periodycznych,
 - 2) udostępnianiu Fragmentów Publikacji periodycznych Podmiotom trzecim, w tym poprzez przesyłanie plików zawierających Fragmenty publikacji periodycznych pocztą elektroniczną lub poprzez umieszczanie ich w serwisach internetowych Kontrahenta, dostępnych dla tych Podmiotów trzecich albo poprzez sporządzanie technikami reprograficznymi kopii Fragmentów Publikacji periodycznych w postaci egzemplarzy przeznaczonych dla Podmiotów trzecich.
 - przy czym wyszukiwanie, a następnie przesyłanie lub udostępnianie Fragmentów Publikacji periodycznych następuje na podstawie kryteriów określonych przez te Podmioty trzecie, w szczególności poprzez złożenie Kontrahentowi w dowolny sposób, w tym w formie elektronicznej, zapytania obejmującego hasła tematyczne, rodzaje tytułów prasowych, zasięg terytorialny tytułu, daty wydania poszczególnych egzemplarzy, okresy i

daty udostępnienia egzemplarza numeru tytułu lub jego pojedynczego artykułu, danych autora oraz występowanie zadanego tekstu lub zgodności ze słowami kluczowymi.

4. Strony oświadczają, że działalność Kontrahenta, o której mowa w ust. 3 wymaga uzyskania stosownej licencji od podmiotów uprawnionych z tytułu autorskich praw majątkowych do Utworów na polach eksploatacji obejmujących zwielokrotnianie i rozpowszechnianie przez Kontrahenta tych Utworów, w tym w ramach Publikacji periodycznych oraz Fragmentów Publikacji periodycznych, zarówno w formie analogowej jak i cyfrowej. Kontrahent zobowiązany jest do informowania Podmiotów trzecich o konieczności uzyskania przez nie oddzielnej licencji od podmiotów uprawnionych z tytułu autorskich praw majątkowych na podejmowanie jakichkolwiek czynności relewantnych z punktu widzenia prawa autorskiego, które nie stanowią korzystania objętego dozwolonym użytkowaniem.

Przedmiot umowy i odpowiedzialność Stron

§ 3

1. Na mocy Umowy Stowarzyszenie, działając w imieniu własnym, ale na rzecz Wydawców Publikacji periodycznych, w zakresie prowadzonej przez siebie działalności statutowej z zakresu zbiorowego zarządzania majątkowymi prawami autorskimi, w ramach pól eksploatacji, wymienionych w § 4 Umowy udziela Kontrahentowi licencji niewyłącznej na korzystanie z Utworów w ramach Usług świadczonych na rzecz Podmiotów trzecich, zwanej w dalszej części Umowy „Licencją”.
2. Licencja udzielona zostaje wyłącznie na korzystanie z Utworów, do których autorskie prawa majątkowe znajdują się w Repertuarze Stowarzyszenia.
3. Kontrahent przyjmuje do wiadomości i akceptuje fakt, że Licencja obejmuje, z zastrzeżeniem postanowień ust. 2 i 4, tylko Publikacje periodyczne wymienione w Załączniku nr 1 do Umowy
4. Zmiana Załącznika nr 1 do Umowy następować będzie w drodze jednostronnego oświadczenia Stowarzyszenia, złożonego Kontrahentowi w dowolnym czasie, w formie pisemnej. Zmiany, o których mowa w zdaniu pierwszym, mogą być dokonywane w przypadku:
 - 1) wystąpienia ze Stowarzyszenia Wydawców będących jego członkami w dacie zawierania niniejszej umowy lub
 - 2) przystąpienia do Stowarzyszenia Wydawców, niebędących w tej dacie jego członkami lub
 - 3) zmiany zakresu stosunku powierzenia praw do zbiorowego zarządu obowiązującego pomiędzy Stowarzyszeniem a danym Wydawcą a także zmian wydawniczych u danego Wydawcy dotyczących w szczególności: zawieszenia, zaprzestania, wznowienia wydawania albo wydania nowej Publikacji periodycznej.
5. W przypadku o którym mowa w ust. 4, jeżeli Kontrahent w ciągu czternastu dni następujących po dniu złożenia przez Stowarzyszenie oświadczenia o zmianie Repertuaru nie doręczy Stowarzyszeniu pisemnego oświadczenia o braku zgody na zmianę Umowy w tym zakresie, umowa ulega stosownej zmianie z upływem tego terminu. W razie złożenia oświadczenia o braku zgody na zmianę Umowy w tym zakresie Repertuaru Stowarzyszenia, Umowa ulega rozwiązaniu z upływem czternastego dnia liczonego od dnia doręczenia oświadczenia Stowarzyszenia w przedmiocie zmiany Umowy.

6. Kontrahent przyjmuje do wiadomości i akceptuje fakt, że w skład Publikacji periodycznych, wymienionych w Załączniku nr 1 do Umowy, mogą wchodzić Fragmenty Publikacji periodycznych, które, niezależnie od tego, że podlegają ochronie prawnej jako części Publikacji periodycznej, będąc utworami posiadającymi samodzielne znaczenie, są przedmiotem majątkowych praw autorskich, niewchodzących w skład Repertuaru Stowarzyszenia. Żadne postanowienie Umowy nie może być interpretowane jako gwarancja lub zapewnienie Stowarzyszenia, że prawa autorskie do Fragmentów Publikacji periodycznej posiadających samodzielne znaczenie, wchodzących w skład Publikacji periodycznych, zostały skutecznie przeniesione na wydawcę Publikacji periodycznej i wchodzi w skład Repertuaru Stowarzyszenia.
7. Stowarzyszenie zobowiązuje się, że w przypadku, w którym uprawniony z tytułu autorskich praw majątkowych do wykorzystanego przez Kontrahenta Fragmentu publikacji periodycznej, o którym mowa w ust. 6, wystąpi przeciwko niemu z roszczeniem wynikającym z naruszenia autorskich praw majątkowych do tego Fragmentu publikacji periodycznej, podejmie wszelkie działania mające na celu uwolnienie Kontrahenta od odpowiedzialności wobec tego podmiotu. W przypadku poniesienia przez Kontrahenta szkody związanej z koniecznością zaspokojenia roszczeń uprawnionego z tytułu autorskich praw majątkowych do Utworu, zobowiązuje się do wyrównania tej szkody, w tym zwrotu uzasadnionych kosztów poniesionych przez Kontrahenta w związku z odpowiednimi postępowaniami.
8. Działania, mające na celu uwolnienie Kontrahenta od odpowiedzialności oraz wyrównanie poniesionej przez niego szkody, o których mowa w ust. 7, zostaną podjęte przez Stowarzyszenie, o ile:
 - 1) Kontrahent niezwłocznie poinformuje Stowarzyszenie o skierowaniu przeciwko niemu roszczeń przez uprawnionego z tytułu autorskich praw majątkowych do Fragmentu Publikacji periodycznej i
 - 2) Kontrahent będzie współpracować ze Stowarzyszeniem przy negocjacjach z uprawnionym z tytułu autorskich praw majątkowych do Fragmentu Publikacji periodycznej oraz umożliwi Stowarzyszeniu udział w takich negocjacjach, jak również w granicach wyznaczonych obowiązującymi przepisami prawa umożliwi Stowarzyszeniu przystąpienie do toczącego się postępowania o naruszenie autorskich praw majątkowych do tego Fragmentu Publikacji periodycznej i
 - 3) sposób zaspokojenia roszczenia uprawnionego z tytułu autorskich praw majątkowych zostanie uzgodniony ze Stowarzyszeniem, chyba że zostanie on określony prawomocnym wyrokiem sądowym.
9. Stowarzyszenie nie ponosi odpowiedzialności, uregulowanej powyżej w ust. 7 i 8 w sytuacji, w której:
 - 1). fakt, że autorskie prawa majątkowe do Fragmentu Publikacji periodycznej nie wchodzi w skład Repertuaru Stowarzyszenia mógł zostać stwierdzony przez Kontrahenta, w szczególności poprzez analizę noty copyright zamieszczonej przy tym Fragmencie Publikacji periodycznej, albo innym wskazanym przez wydawcę miejscu w ramach Publikacji periodycznej; lub
 - 2). Stowarzyszenie, przed rozpoczęciem korzystania przez Kontrahenta z Fragmentu Publikacji periodycznej, poinformowało go o mających zastosowanie do tego Fragmentu Publikacji periodycznej ograniczeniach co do możliwości korzystania z tego fragmentu na podstawie Umowy.

10. W sytuacji wskazanej w ust. 9 Kontrahent nie będzie miał do Stowarzyszenia żadnych roszczeń związanych choćby pośrednio z korzystaniem przez niego z Fragmentu Publikacji periodycznej.

Pola eksploatacji i zakres udzielonej Licencji

§ 4

1. Licencja udzielana jest przez Stowarzyszenie na terytorium Rzeczypospolitej Polski i obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - 1) zwielokrotnianie techniką cyfrową, w tym poprzez zdalne zapisywanie na serwerach poczty elektronicznej oraz zwielokrotnianie technikami reprograficznymi - dokonywane na rzecz Podmiotów trzecich;
 - 2) wprowadzenie egzemplarzy Utworów do obrotu polegające na odpłatnym przeniesieniu prawa własności do nich na rzecz Podmiotów trzecich;
 - 3) udostępnienie Utworów w taki sposób, aby każdy Podmiot trzeci mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym w Internecie po złożeniu stosownego zapytania lub kryterium udostępnienia informacji;
 - 4) udostępnienie Utworów poprzez przesyłanie ich za pomocą poczty elektronicznej do oznaczonych indywidualnymi adresami skrzynek poczty elektronicznej Podmiotom trzecim;
2. Licencja nie obejmuje korzystania z Utworów w ramach Usług poprzez ich udostępnianie z pominięciem konieczności podania przez Podmiot trzeci kryteriów wyszukiwania, w szczególności złożenia przez niego zapytania, o którym mowa w § 2 ust. 3 Umowy;
3. Szczegółowy zakres Licencji, w tym pozostałe ograniczenia Licencji co do jej zakresu określają postanowienia tabeli wynagrodzeń stanowiącej Załącznik nr 2 do Umowy.
4. Kontrahent ponosi wyłączną odpowiedzialność za naruszenie autorskich praw osobistych do Utworów. W żadnym przypadku Stowarzyszenie nie udziela Kontrahentowi zgody ani innego uprawnienia do ingerencji w autorskie prawa osobiste twórców Utworów, w szczególności do działań naruszających integralność tych Utworów.
5. Licencja ani jakiegokolwiek inne postanowienie Umowy nie uprawnia Kontrahenta do udzielania sublicencji przez Kontrahenta na rzecz Podmiotów trzecich ani jakichkolwiek innych podmiotów.

Zasady dostępu Kontrahenta do Bazy Stowarzyszenia

§ 5

1. W ramach Licencji, o której mowa w § 3 ust. 1 Umowy, Stowarzyszenie będzie odpłatnie udostępniać Kontrahentowi dostęp do Bazy danych zawierającej publikacje periodyczne w formacie PDF, zwanej dalej „Bazą Stowarzyszenia” zgodnie z Tabelą Wynagrodzeń, która stanowi załącznik nr 5 do Umowy .
2. Baza Stowarzyszenia będzie aktualizowana na serwerze FTP Stowarzyszenia (FTP Pull) w następujący sposób:
 - 1) Aktualizacja zawartości dzienników będzie następowała w miarę wpływu materiałów od wydawców na serwer Stowarzyszenia w każdym dniu publikacji dziennika, najpóźniej do godz. 05:00 tego dnia, z tym zastrzeżeniem, że obrót materiałami

prasowymi przez Kontrahenta będzie możliwy po godzinie, w której dany dziennik znajdzie się w sprzedaży detalicznej, tj. o godz. 6:00;

- 2) Aktualizacja zawartości tygodników, dwutygodników, miesięczników i innych periodyków (z wyjątkiem dzienników) będzie następowała w przededniu ich ukazywania się na rynku do godz. 16.00 tego dnia, z tym zastrzeżeniem, że obrót materiałami prasowymi przez Kontrahenta będzie możliwy po godzinie, w której dany periodyk znajdzie się w sprzedaży detalicznej, tj. o godz. 6:00 w dniu rozpoczęcia sprzedaży, o ile wydawca nie zastrzeże innej godziny udostępniania.
3. Stowarzyszenie dołoży wszelkich starań aby wszystkie tytuły prasowe w Repertuarze Stowarzyszenia były kompletne i umieszczane w Bazie Stowarzyszenia zgodnie z harmonogramem Wydawców.
4. Dostęp do serwera FTP z bazą Stowarzyszenia zabezpieczony będzie unikalną nazwą użytkownika oraz hasłem, które zostaną przekazane Kontrahentowi przez Stowarzyszenie w dniu wejścia w życie Umowy.
5. Kontrahent jest świadomy faktu, że materiały prasowe zawierają informacje, które z powodu ochrony konkurencji pomiędzy wydawcami mają charakter poufny, stąd niezależnie od faktu zakazu rozpowszechniania materiałów prasowych przed godziną rozpoczęcia sprzedaży detalicznej, Kontrahent zobowiązuje się do ochrony tych informacji i ich nie ujawniania do czasu rozpoczęcia sprzedaży detalicznej. Kontrahent odpowiada za szkodę poniesioną przez wydawcę lub Stowarzyszenie w wyniku ujawnienia takiej informacji.
6. Kontrahent jest upoważniony do przechowywania na swoim serwerze plików pobranych z Bazy Stowarzyszenia w okresie 30 dni, z wyłączeniem plików oznaczonych w specjalny sposób, które mogą mieć inny okres prawa do przechowywania. Po upływie tego terminu dalsze przechowywanie materiałów prasowych jest możliwe wyłącznie po ich zamówieniu przez Kontrahenta i uiszczeniu dodatkowej opłaty za archiwizację, zgodnie z cennikiem stanowiącym Załącznik nr 3 do Umowy”.
7. Kontrahent zobowiązuje się do wykorzystywania zarchiwizowanych Utworów jedynie w celu świadczenia Usług i zgodnie ze sposobem korzystania z nich określonym w § 5 ust. 1.

Dokumentacja korzystania i wynagrodzenie

§ 6

1. Z tytułu świadczeń określonych w Umowie, w tym z tytułu udzielenia Licencji w zakresie i na polach eksploatacji określonych w §4, Stowarzyszeniu przysługiwać będzie wynagrodzenie obliczone na podstawie faktycznego zakresu korzystania z Utworów przez Kontrahenta oraz właściwych stawek zawartych w Tabeli wynagrodzeń stanowiącej Załącznik nr 2 oraz Cennika Stawek za archiwizację stanowiącego Załącznik nr 3 do Umowy.
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 płatne będzie za kolejne, następujące po sobie okresy obejmujące miesiąc kalendarzowy, a stawek za archiwizację, w okresach rocznych.
3. Kontrahent zobowiązany jest do sporządzania i przesyłania Stowarzyszeniu pocztą elektroniczną na adres wskazany przez Stowarzyszenie lub w inny sposób uzgodniony odrębnie ze Stowarzyszeniem, w terminie do trzeciego dnia roboczego każdego następującego po sobie miesiąca kalendarzowego, raportów miesięcznych z wykorzystania Utworów w ramach Licencji za miesiąc poprzedni. Wzór raportu miesięcznego stanowi Załącznik nr 4 do Umowy.

4. Na podstawie raportów miesięcznych, o których mowa w ust. 3 Stowarzyszenie wystawiać będzie Kontrahentowi faktury VAT obejmujące wynagrodzenie należne Stowarzyszeniu, zgodnie z postanowieniami ust. 1.
5. Wynagrodzenie płatne będzie na podstawie faktur VAT, o których mowa w ust. 4, w terminie siedmiu dni od daty otrzymania każdej kolejnej faktury, przelewem na rachunek bankowy Stowarzyszenia każdorazowo na niej wskazany.
6. Kontrahent zobowiązany jest do rzetelnego sporządzania raportów miesięcznych, o których mowa w ust. 3. Stosownie do obowiązujących w tym zakresie przepisów prawa a także stosownie do postanowień §8 Umowy Kontrahent zobowiązany jest do udostępniania Stowarzyszeniu wszelkich informacji, w tym danych oraz dokumentów niezbędnych do określenia wynagrodzenia należnego Stowarzyszeniu.

Zmiana sposobu obliczania wynagrodzenia

§ 7

1. Do dnia 16 marca każdego roku kalendarzowego obowiązywania Umowy Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego dokonuje waloryzacji określonych kwotowo stawek wynagrodzeń, o których mowa w § 6 ust. 1 Umowy w oparciu o średnioroczny wskaźnik cen towarów i usług konsumpcyjnych ogłaszany przez Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego za poprzedni rok zaokrąglając je w górę do 1 grosza i ogłasza w Biuletynie Informacji Publicznej zwaloryzowane stawki.. Stawki zwaloryzowane obowiązują od dnia 1 kwietnia roku, w którym Minister dokonał waloryzacji.
2. Równoległe z waloryzacją Tabel wynagrodzenia na zasadach jak w ust. 1 powyżej Stowarzyszenie waloryzuje cennik stawek za archiwizację.
3. Zmiana wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1, następuje jednostronnie poprzez doręczenie przez Stowarzyszenie Kontrahentowi pisemnego oświadczenia w tym przedmiocie.

Kontrola rozliczeń Kontrahenta

§ 8

1. Stowarzyszenie jest uprawnione do żądania przedstawienia przez Kontrahenta pełnej dokumentacji służącej kontroli prawidłowości rozliczeń dokonywanych przez Kontrahenta lub samodzielnej kontroli prawidłowości tych rozliczeń, w tym do kontroli prawidłowości sporządzania przez niego raportów miesięcznych dotyczących korzystania z Utworów a także do kontroli korzystania z Utworów przez Kontrahenta. W szczególności Kontrahent ma obowiązek udostępnienia korespondencji Kontrahenta z Podmiotem trzecim prowadzonej w trakcie wykonywania usług oraz przesłanych lub w inny sposób udostępnionych Podmiotom trzecim Kopii i Plików, a także faktur lub rachunków wystawionych Podmiotom trzecim z tytułu Usług. W tym celu Stowarzyszenie może delegować do Kontrahenta audytorów. Stowarzyszenie ma prawo utrwalić dokumenty udostępnione w czasie kontroli w formie cyfrowej lub papierowej.
2. W celu umożliwienia Stowarzyszeniu wykonania postanowień ust. 1, Kontrahent zobowiązany jest do umożliwienia audytorom wydelegowanym przez Stowarzyszenie przeglądania w siedzibie Kontrahenta stosownych dokumentów oraz poddania kontroli wszelkich urządzeń służących do zwielokrotniania lub udostępniania Utworów, zapisanych na nich baz danych i innych systemów i zasobów informatycznych mogących mieć znaczenie dla osiągnięcia celu tej kontroli. Kontrahent jest zobowiązany

do poddania się kontroli na pierwsze żądanie Stowarzyszenia oraz do współdziałania w dobrej wierze ze Stowarzyszeniem w czasie jej przeprowadzania.

3. Kontrola, o której mowa w ust. 2 może być przeprowadzana przez pracowników Stowarzyszenia lub inne osoby upoważnione przez nie w tym celu na piśmie.
4. Stowarzyszenie zobowiązane jest do zachowania w tajemnicy wszelkich informacji uzyskanych w związku z czynnościami podjętymi na podstawie ust. 1 i ust.2. Stowarzyszenie jest uprawnione do wykorzystywania tych informacji wyłącznie w celu wykonywania Umowy, w tym ewentualnego dochodzenia roszczeń z nim związanych i zapewni, żeby powyższy obowiązek był respektowany przez audytorów delegowanych przez Stowarzyszenie.

Czas obowiązywania Umowy

§ 9

1. Umowa wchodzi w życie z dniem podpisania
2. Umowa zostaje zawarta na czas nieokreślony.

Rozwiązanie Umowy

§ 10

1. Każda ze Stron może wypowiedzieć Umowę z zachowaniem trzymiesięcznego terminu wypowiedzenia ze skutkiem na koniec miesiąca kalendarzowego.
2. Każda ze Stron może wypowiedzieć Umowę ze skutkiem natychmiastowym jeżeli pomimo wezwania do zgodnego z Umową zachowania i wyznaczenia w tym celu odpowiedniego terminu, druga Strona nadal narusza jej postanowienia.

Postanowienia końcowe

§ 11

1. Wszelkie spory wynikłe na tle Umowy rozpatrywać będzie sąd miejscowo właściwy dla siedziby Stowarzyszenia.
2. Jeżeli jakiegokolwiek postanowienie Umowy zostanie prawomocnie uznane przez sąd za nieważne lub bezskuteczne, Strony będą w dobrej wierze dążyć do takiej interpretacji Umowy, aby utrzymać ją w mocy lub podejmą działania mające na celu odpowiednią zmianę jej treści.
3. Wszelkie zmiany Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
4. W sprawach nieuregulowanych w Umowie stosuje się przepisy kodeksu cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi.
5. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

STOWARZYSZENIE

KONTRAHENT

Załączniki:

Nr 1 – Wykaz Repertuaru Stowarzyszenia;

Nr 2 – Tabela wynagrodzeń z tytułu licencjonowania korzystania z publikacji periodycznych oraz mających samodzielne znaczenie utworów składających się na zawartość publikacji periodycznych w związku z usługami monitorowania mediów;

Nr 3 – Cennik udostępnienia pojedynczych wydań Publikacji periodycznych na potrzeby archiwizacji w bazie danych Kontrahenta, w związku z udzielonymi licencjami;

Nr 4 – Wzór raportu miesięcznego.

Nr 5 - Tabela wynagrodzeń z tytułu korzystania z bazy plików pdf Stowarzyszenia Dziennikarzy i Wydawców REPROPOL