

Stowarzyszenie Dziennikarzy i Wydawców
REPROPOL

**SPRAWOZDANIE PODSTAWOWE ZARZĄDU
STOWARZYSZENIA DZIENNIKARZY I WYDAWCÓW
REPROPOL**

**z działalności organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub
prawami pokrewnymi za rok 2022**

Sprawozdanie sporządzone na podstawie art. 134 ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi z dn. 15 czerwca 2018 roku oraz rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 lipca 2018 r. w sprawie sprawozdania podstawowego organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi oraz sprawozdania z wykorzystania potrażeń na prowadzoną przez te organizacje działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym

Rozdział 1

zwięzłe omówienie działalności organizacji zbiorowego zarządzania w roku sprawozdawczym

Stowarzyszenie Dziennikarzy i Wydawców Repropol (dalej Stowarzyszenie lub **SDiW Repropol** lub **Repropol**) kontynuowało i rozwijało w 2022 r. swą działalność na rzecz społeczeństwa, wydawców i autorów prasy. Zarząd, komisja rewizyjna oraz powołane w roku sprawozdawczym komisje tematyczne, zarówno w składach poprzedniej kadencji, jak i w nowych, wynikających z decyzji podjętych 13 września 2022 r. przez Walne Zebranie Członków - realizowały Ramowy plan działań przyjęty na początku roku, rozszerzony decyzją Zarządu 11 sierpnia 2022 r.

Zarząd wraz z biegłym rewidentem dokonał przeglądu regulacji dotyczących polityki księgowości i audytu ksiąg Stowarzyszenia z 6 poprzednich okresów sprawozdawczych i przekazał Ministerstwu Kultury i Dziedzictwa Narodowego raport opisujący stan finansów organizacji. Biegły rewident wydał opinię na temat sprawozdania finansowego Repropolu za 2021 rok bez zastrzeżeń. W związku z tymi pracami, na wniosek Stowarzyszenia, MKiDN wznowiło postępowanie administracyjne o rozszerzenie zezwolenia SDiW Repropol na zarządzanie prawami autorów prasowych.

W wyniku zmian w polityce finansowej, zasadach rachunkowości, a zwłaszcza w związku z zakończeniem dziesięcioletniego okresu finansowania zakończonych sukcesami procesów sądowych wydawców i Stowarzyszenia z firmami monitorującymi media, stan finansów SDiW Repropol uległ znaczącej poprawie.

Rok 2022 Stowarzyszenie zamknęło bilansem, w którym aktywa wyniosły 7 933 490,68 złotych. Przychody z działalności sięgnęły 2 357 320,66 złotych przy kosztach w wysokości 2 298 634,08 co przynosi dodatni wynik finansowy w wys. 58 686,58 złotych.

W reakcji na zmiany w technologii rozpowszechniania prasy, starania o rozszerzenie działalności na wykonywanie zbiorowego zarządzania prawami autorów oraz prawami pokrewnymi wydawców – Stowarzyszenie dokonało modernizacji dokumentów statutowych, regulaminów i formularzy organizacyjnych. Rozpoczęło też prace nad nowym systemem ryczałtowej opłaty licencyjnej za wykorzystywanie praw autorskich wydawców i autorów prasy w działalności profesjonalnej instytucji oraz podmiotów komercyjnych.

W oczekiwaniu na przyjęcie ustawy implementującej Dyrektywę o prawie autorskim i prawach pokrewnych na jednolitym rynku cyfrowym (UE/2019/790), Stowarzyszenie brało czynny udział w konsultacjach rządowych i środowiskowych z niepokojem odnotowując brak reakcji organów rządu na postulaty środowiska prasowego dotyczące rozwiązań prawnych zawartych w kolejnych czterech projektach aktu prawnego, do którego wydawcy i autorzy przywiązują najwyższą wagę.

Przygotowując się do wprowadzenia praw pokrewnych dla wydawców i autorów, Repropol opiniował również projekt ustawy o statusie artysty zawodowego, przekonując, że wyłączenie z jej zakresu zawodu dziennikarza jest działaniem wbrew oczywistemu statusowi twórczemu autorów prasy. Wskazywaliśmy, że brak urządzeń typu smartfon w projektowanej aktualizacji list czystych nośników i urządzeń mających być objętymi opłatą reprograficzną, które to listy towarzyszą ustawie, będzie skutkować poważnym uszczupleniem kwot należnych wydawcom i autorom z tytułu uprawnienia obywateli do prywatnego wykorzystywania praw autorskich wydawców i autorów prasy.

I. Opłaty reprograficzne

Realizując opłaty reprograficzne dla tytułów i wydawców, którzy osiągnęli stużłotowy próg do wypłaty oraz w wyniku starannego wyszukania uprawnionych, Stowarzyszenie w 2022 roku postawiło do podziału i wypłaty na rzecz wydawców prasy – publikacji periodycznych oraz mających samodzielne znaczenie utworów składających się na zawartość publikacji periodycznych w zakresie w jakim prawa te przysługują wydawcom – kwotę w wysokości 5 740 150,63 zł (brutto) z tytułu art. 20 i 20¹ ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych (dalej jako: upapp), w których mieszczą się takie pola eksploatacji, jak zwielokrotnianie i wprowadzanie do obrotu. Opłatami objęto 4996 tytułów prasowych wydawanych przez 2655 wydawców – uprawnionych.

Informację o wypłatach opłaty reprograficznych przekazano w ogłoszeniach prasowych, a szczegółowy wykaz tytułów, dla których dokonano podziału opłaty – został zamieszczony na stronie Stowarzyszenia.

Stowarzyszenie ustaliło wysokość korekty kwoty opłaty reprograficznej należnej w wyniku podziału opłat. W wyniku dokonanej w połowie okresu sprawozdawczego przez Zarząd wraz z Bieglym rewidentem analizy sprawozdań za lata 2016 - 2020, ustalono zgodnie z przyjętymi zmianami zasad rachunkowości poprawną klasyfikację przychodów oraz przypisanych do nich kosztów, w odniesieniu do działalności związanej z wypłatą opłat reprograficznych. Wynik Stowarzyszenia za poszczególne okresy ustalony według zasady współmierności przychodów i kosztów został przypisany do poszczególnych okresów sprawozdawczych, co pozwoliło ustalić różnicę na koncie zobowiązań z tytułu wypłaty opłat reprograficznych w kwocie 19 712,94 PLN. Kwota wynikająca z błędnie rozliczonych w czasie kosztów podlegających potrąceniu została rozliczona przy podziale opłat reprograficznych za rok 2022.

ReproPol wraz z innymi organizacjami zabiega w MKiDN o nowelizację rozporządzenia z 2003 roku – aktualizację i poszerzenie listy urządzeń i czystych nośników objętych opłatą reprograficzną o laptopy, notebooki, tablety, aparaty cyfrowe i smartfony. Obciążenie ceny produkcji lub hurtowej ceny sprzedaży opłatą reprograficzną w wysokości od 0,5 do 1,5% byłoby niezauważalne dla kupujących. Skutkiem zaniechania aktualizacji wykazu urządzeń i nośników wykorzystywanych do kopiowania utworów i przedmiotów praw pokrewnych jest szkoda w postaci nie otrzymywania należnej uprawnionym – producentom kultury i twórcom kwoty ok. 300 mln zł rocznie. Oznacza to zubożenie polskich przemysłów kreatywnych o ok. 4 mld złotych. W przypadku wydawców reprezentowanych przez ReproPol można byłoby spodziewać się dodatkowych środków w wysokości co najmniej 20 mln złotych rocznie. MKiDN planuje dodatkowo, w myśl projektu ustawy o statusie artysty zawodowego, sfinansowanie funduszu emerytalnego dla części twórców z funduszy pochodzących z opłat reprograficznych, czyli po części z kwot należnych wydawcom i autorom. Niestety, dziennikarzy nie uwzględniono w zakresie tego projektowanego rozwiązania.

II. Działalność licencyjna

ReproPol kontynuował działalność licencyjną w zakresie wykorzystywania materiałów prasowych do celów monitoringu prasy mając na koniec 2022 roku podpisane umowy z następującymi kontrahentami: Agencja Prasowo-Informacyjna „Glob”, Instytut Monitorowania Mediów, News Monitor, Newspoint, Newton Media, Pharma.info, i Komisja Europejska.

Rok 2022 był pierwszym rokiem w którym ReproPol otrzymywał raporty i mógł obciążać opłatami licencyjnymi wszystkie firmy pressclipperskie działające w Polsce.

Z tytułu licencji udzielono wypłat 58 uprawnionym wydawcom, którzy powierzyli swe prawa Repropolowi. Łączna kwota uzyskanych opłat licencyjnych wyniosła 481 297,02 złotych.

Stowarzyszenie stara się o zwiększenie kwot pozyskiwanych dla wydawców z tytułu działalności firm pressclipperskich. Dlatego wkracza w postępowania przetargowe na usługi monitoringu prasy wskazując zamawiającym warunki legalnego wykorzystywania i rzetelnego opłacania korzystania z praw autorskich wydawców i autorów prasy. Na nasz wniosek, Urząd Zamówień Publicznych wpisał SDiW ReproPol na listę organizacji uprawnionych do wnoszenia środków ochrony prawnej w imieniu uprawnionych, którzy powierzyli prawa autorskie naszej organizacji. ReproPol prowadzi także postępowania kontrolne wobec stron umów o usługi monitoringu prasy, dochodząc rzetelnego rozliczania wykorzystania praw autorskich wydawców. Nasze Stowarzyszenie przygotowuje nowy system ryczałtowej opłaty licencyjnej i proponuje go członkom oraz rynkowi. Spodziewamy się, że w wyniku wprowadzenia tego systemu kwoty uzyskiwane przez ReproPol dla wydawców i autorów wzrosną w kilka lat do ok. 10 - 14 mln złotych.

III. Ochrona prawno-autorska w zakresie zbiorowego zarządzania

Na wniosek SDiW ReproPol, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego wszczął postępowanie administracyjne w zakresie przyznania naszemu Stowarzyszeniu zezwolenia na zbiorowe zarządzanie prawami autorów. Spodziewamy się pozytywnego rozpatrzenia naszego wniosku.

Zarząd Stowarzyszenia wspólnie z Izbą Wydawców Prasy, przez wspólnego przedstawiciela w organizacjach europejskich, aktywnie działał na rzecz wdrożenia Dyrektywy o prawie autorskim i prawach pokrewnych na jednolitym rynku cyfrowym. Stowarzyszenie prowadziło w okresie sprawozdawczym konsultacje z wydawcami i prace nad projektem implementacji tej Dyrektywy.

ReproPol wspierał inicjatywy prowadzące do upowszechnienia wiedzy o twórczości prasowej, prawach autorskich i pokrewnych, przekazując wsparcie organizatorom konferencji naukowych, konkursów dziennikarskich, inicjatyw

społecznych. Zarząd przyznał dofinansowanie z funduszu powstałego z odpisu od kwoty reprografii organizatorom takich wydarzeń, jak Nagroda im. Dariusza Fikusa, Nagrody SGL LOCAL PRESS, Nagrody SDP, Nagrody dziennikarskie im. Bolesława Prusa, Grand Press Dziennikarz Roku.

IV. Sprawy członkowskie i organizacyjne

Liczba członków Stowarzyszenia pozostała na poziomie zbliżonym do lat poprzednich. Stowarzyszenie zachęcało do członkostwa autorów – dziennikarzy, a także wydawców portali internetowych, do wspólnej pracy na rzecz społeczeństwa i naszego środowiska w ramach Repopolu.

Zarząd rozpoczął przygotowania do budowy dedykowanego Stowarzyszeniu dziedzinowego programu informatycznego do obsługi procesu przygotowania wypłaty opłaty reprograficznej oraz wypłat należności licencyjnych dla wydawców, a w perspektywie przyznania wydawcom praw pokrewnych – również wypłat wynagrodzeń z tego tytułu.

Zarząd podjął prace nad modernizacją systemu identyfikacji graficznej Stowarzyszenia oraz nowym portalem edukacyjno-informacyjnym Repopol.pl.

Rozdział 2

informacje i kopie dokumentów dotyczących struktury organizacji zbiorowego zarządzania oraz jej organów wewnętrznych

1) nazwa, siedziba i adres OZZ:

Stowarzyszenie Dziennikarzy i Wydawców Repopol z siedzibą w Warszawie
ul. Foksal 3/5, 00-366 Warszawa

2) oznaczenie sądu rejestrowego, w którym są przechowywane akta rejestrowe organizacji zbiorowego zarządzania, oraz numer wpisu w Krajowym Rejestrze Sądowym:

Sąd Rejestrowy: Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy, XII Wydział Gospodarczy KRS, KRS: 0000173840.

3) okres rozliczeniowy, jaki organizacja zbiorowego zarządzania przyjęła za rok sprawozdawczy:

Od 1 stycznia do 31 grudnia 2022 roku.

4) kopia statutu organizacji zbiorowego zarządzania, ze wskazaniem treści zmian tego statutu w roku sprawozdawczym:

Statut Stowarzyszenia został zmieniony w roku sprawozdawczym, przez Walne Zebranie Członków w dniu 13 września 2022 roku i zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym w dniu 29 grudnia 2022 roku.

Wykaz zmian:

Zmiany:

§ 1 ust. 2

§ 2 ust. 1 lit. a, b, c, d, e, f, ust. 5 lit. a

§ 3 ust. 1, 2, 3, 4, 7, 8

§ 9 ust. 2 lit. b, c, ust. 3 lit. b, ust. 5

§ 10 ust. 1 pkt 2, ust. 2

§ 15 ust. 3, ust. 7 lit. a

§ 16 ust. 2

§ 19 ust. 1 pkt. 6, 7, 9

§ 20 ust. 1 pkt. 1, ust. 2

§ 23 ust. 1, 2, 3, 4 lit. c

§ 26 ust. 2
§ 30 ust. 1, 2
§ 32 ust. 2
§ 35 ust. 3
§ 38
§ 42 ust. 2

Dodano:

Pkt 1a w § 20 ust. 1
Ust. 7 i 9 w § 23 (zmiana numeracji)
Ust. 6 w § 30

Usunięto:

Rozdział VII

Statut stanowi [załącznik nr 1](#) do Sprawozdania, natomiast wykaz treści zmian Statutu dokonanych w roku sprawozdawczym stanowi [załącznik 1a](#) do Sprawozdania;

5) opis lub schemat struktury organizacyjnej organizacji zbiorowego zarządzania, z uwzględnieniem jej terenowych jednostek organizacyjnych, wraz z informacją o zmianach tej struktury w roku sprawozdawczym:

W okresie sprawozdawczym Stowarzyszenie nie stworzyło rozbudowanej struktury wewnętrznej.

Prace Stowarzyszenia realizowane były bezpośrednio przez podlegające zarządowi biuro Stowarzyszenia w wymiarze 6 etatów, w tym 1 etat zajmujący się udzielaniem licencji związanych z monitoringiem prasy i współpracą z podobnymi podmiotami zagranicznymi: hiszpańskim CEDRO, międzynarodową organizacją Press Database and Licensing Network (PDLN) oraz angielskim NLA Media Access Limited i niemieckim PMG Presse-Monitor, z którymi Stowarzyszenie zawarło umowy w 2017 (NLA) i 2018 (PMG) roku.

Dodatkowo Stowarzyszenie posiłkowało się podmiotami zewnętrznymi (usługi biurowe, informatyczne, doradcze, obsługa prawna).

Stowarzyszenie nie posiada jednostek terenowych.

6) adresy, zakres przedmiotowy i terytorialny działania terenowych jednostek organizacyjnych organizacji zbiorowego zarządzania, jeżeli jednostki te wykonują czynności z zakresu zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi:

Stowarzyszenie w okresie sprawozdawczym nie posiadało terenowych jednostek organizacyjnych.

7) kopia regulaminu lub innego aktu wewnętrznego określającego zasady funkcjonowania jednostki organizacyjnej odpowiedzialnej za wykonywanie zbiorowego zarządzania, ze wskazaniem treści zmian tych dokumentów w roku sprawozdawczym:

Wykonywanie zbiorowego zarządzania należy, na podstawie Statutu oraz regulaminów, o których mowa w art.9 pkt. 4-9 ustawy o OZZ, do zadań Zarządu oraz Biura Stowarzyszenia.

8) imiona i nazwiska członków organów organizacji zbiorowego zarządzania, sprawujących funkcje w roku sprawozdawczym, z wyłączeniem walnego zebrania członków i zebrania delegatów:

W okresie od 1 stycznia do 13 września 2022 roku funkcje zarządzające w Stowarzyszeniu pełnili:

zarząd:

- 1) Maciej Hoffman - prezes
- 2) Grzegorz Cydejko – wiceprezes
- 3) Grzegorz Tomaszewski – wiceprezes
- 4) Jacek Wojtaś – skarbnik
- 5) Ksenia Kakareko – członek

komisja rewizyjna:

- 1) Piotr Zmelonek – przewodniczący
- 2) Jakub Kudła – wiceprzewodniczący
- 3) Mirosław Buczek – członek
- 4) Izabela Marciniak – członek
- 5) Mirosław Rataj – członek
- 6) Jędrzej Skrzypczak – członek
- 7) Elżbieta Grec – członek

Zwyczajne Walne Zebranie Członków wybrało 13 września 2022 roku następujące składy organów Stowarzyszenia:

zarząd:

- 1) Grzegorz Cydejko – prezes
- 2) Paweł Czajkowski – wiceprezes
- 3) Damian Flisak – członek
- 4) Ksenia Kakareko – wiceprezes
- 5) Maciej J. Kowalski - członek
- 6) Rafał Mandes - skarbnik
- 7) Jacek Wojtaś – sekretarz

komisja rewizyjna:

- 1) Piotr Zmelonek - przewodniczący
- 2) Marcin Celiński - członek
- 3) Magdalena Dulińska - członek
- 4) Maciej Hoffman - wiceprzewodniczący
- 5) Izabela Marciniak - członek
- 6) Jędrzej Skrzypczak – członek

9) daty upływu kadencji statutowych organów organizacji zbiorowego zarządzania:

Kadencja zarządu i komisji rewizyjnej wybranych 13 września 2022 roku jest trzyletnia i wygasa z dniem dokonania wyboru nowych członków tych organów, to jest na Walnym Zebraniu Członków w 2025 roku.

10) wskazanie liczby członków organizacji zbiorowego zarządzania oraz zmian tej liczby w roku sprawozdawczym:

Według stanu na dzień 31 grudnia 2022 roku, SDiW Repopol miało 301 członków, w tym 251 członków indywidualnych, 49 członków instytucjonalnych zwykłych i 1 członka instytucjonalnego wspierającego.

W trakcie roku sprawozdawczego:

- dwóch członków indywidualnych zrezygnowało z członkostwa w Stowarzyszeniu,
- trzech członków indywidualnych zostało przyjętych do Stowarzyszenia,
- 48 członków indywidualnych zostało usuniętych z listy członków Stowarzyszenia na mocy uchwały zarządu Stowarzyszenia z dnia 11 sierpnia 2022 roku, na podstawie § 12 ust. 2 pkt c Statutu Stowarzyszenia,
- jeden członek instytucjonalny zwykły (Fundacja Arbitror) został przyjęty do Stowarzyszenia,
- następcą prawnym Edipresse Polska S.A. (członka instytucjonalnego zwykłego Stowarzyszenia) została Burda Media Polska Sp. z o.o..

11) opis sposobu, w jaki organizacja zbiorowego zarządzania zapewniła sprawiedliwy i wyważony sposób reprezentacji w zebraniu delegatów członków, którzy należą do różnych kategorii uprawnionych w rozumieniu art. 18 ust. 4 ustawy, ze wskazaniem liczby członków każdej kategorii:

Zgodnie z zapisami w Statucie Stowarzyszenia w ramach Walnego Zebrania Członków obradują następujące Grupy:

- Grupa wydawców (49 podmiotów);
- Grupa autorów (251 osób).

Grupy gromadzą członków Stowarzyszenia. Przynależność członka do jednej z Grup jest obowiązkowa. Każdy członek może należeć tylko do jednej Grupy.

Kworum decyzyjne Walnego Zebrania Członków liczone jest z uwzględnieniem reprezentacji każdej z grup, a wybory do władz Stowarzyszenia odbywają się z uwzględnieniem rekomendacji obu grup członkowskich.

12) wskazanie liczby uprawnionych, o których mowa w art. 17 ust. 4 ustawy:

Statut Stowarzyszenia nie przewiduje prawa udziału w walnym zebraniu członków i głosowania na nim w sprawach, o których mowa w art. 19 pkt 4–7 ustawy, które to prawo przysługiwałoby uprawnionym niebędącym członkami organizacji zbiorowego zarządzania, którzy zawarli z nią umowę o zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi.

13) wskazanie komisji, rad i innych zespołów powołanych przez organizację zbiorowego zarządzania, wraz ze wskazaniem zadań poszczególnych gremiów oraz imion i nazwisk ich członków:

- zespół programowy ds. Prawa, regulacji i sieci (Paweł Czajkowski, Ksenia Kakareko, Damian Flisak, Jacek Wojtaś);
- zespół programowy ds. Licencji i praw pokrewnych (Paweł Czajkowski, Magdalena Dulińska, Ksenia Kakareko, Paweł Piórkowski, Jan Rurański);
- zespół programowy ds. Repartycji (Ksenia Kakareko, Monika Budzińska, Bożena Czubak, Damian Flisak, Jacek Wojtaś, Joanna Mazurek, Piotr Zmelonek, Jędrzej Skrzypczak);
- zespół programowy ds. Organizacji i członkostwa (Karolina Banaszek, Monika Budzińska, Marcin Celiński, Paweł Czajkowski, Bożena Czubak, Magdalena Dulińska, Damian Flisak, Ksenia Kakareko, Maciej Kowalski, Rafał Mandes, Izabela Marciniak, Paweł Piórkowski, Piotr Zmelonek);
- zespół programowy ds. Komunikacji i informatyki (Monika Budzińska, Bożena Czubak, Ksenia Kakareko, Rafał Mandes, Paweł Piórkowski, Jan Rurański).

14) wskazanie podmiotów ustanowionych przez organizację zbiorowego zarządzania:

Brak podmiotów ustanowionych przez Stowarzyszenie.

15) wskazanie podmiotów, których członkiem jest organizacja zbiorowego zarządzania, ze wskazaniem daty uzyskania członkostwa:

- Stowarzyszenie Autorów i Wydawców Copyright Polska;
- Stowarzyszenie Kreatywna Polska.

16) wskazanie spółek, w których wspólnikiem albo akcjonariuszem jest lub była w ciągu roku sprawozdawczego organizacja zbiorowego zarządzania:

Brak takich spółek.

17) wskazanie organizacji międzynarodowych, których członkiem jest organizacja zbiorowego zarządzania, ze wskazaniem daty uzyskania członkostwa:

- Press Database and Licensing Network (PDLN) – 25 maja 2018 roku - w charakterze członka zwyczajnego – zgodnie z uchwałą zarządu nr 22 z dnia 25 maja 2018 roku.
Członek zarządu Stowarzyszenia - Jacek Wojtaś zasiada w zarządzie PDLN.

18) wskazanie podmiotów, nad którymi organizacja zbiorowego zarządzania bezpośrednio lub pośrednio, w całości lub częściowo, przejęła kontrolę w rozumieniu art. 4 pkt 4 ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów (Dz. U. z 2018 r. poz. 798 i 650):

Brak takich podmiotów.

Rozdział 3

Informacje i kopie dokumentów dotyczących działalności organizacji zbiorowego zarządzania w zakresie obejmowania praw autorskich i praw pokrewnych w zbiorowe zarządzanie

1) wskazanie liczby uprawnionych, którzy zawarli z organizacją zbiorowego zarządzania umowę o zbiorowe zarządzanie według stanu na koniec roku sprawozdawczego, z wyłączeniem umów o reprezentacji:

Na dzień 31 grudnia 2022 roku. Stowarzyszenie zarządzało prawami autorskimi 76 wydawców.

Lista uprawnionych którzy zawarli z SDiW Repropol umowę o zbiorowe zarządzanie na dzień 31 grudnia 2022 roku

1	3S Media Sp. z o.o.	
2	Novum/Polish Media Group Sp. z o.o. (Prawa Do Trybuny Do 29.11.2010)	
3	Agencja Informacyjna Głos Spółka Cywilna Jerzy Nowicki I Jacek S. Wasilewski	członek Repropolu
4	Agencja Reklamowo-Medialna Art Marta Ringart-	członek Repropolu
5	AGENCJA TiO PAWEŁ KOZERA	członek Repropolu
6	Agencja Wydawnicza Agard Ryszard Pajura	członek Repropolu
7	Agencja Wydawniczo - Reklamowa Wprost Sp. z o.o..	członek Repropolu
8	Agencja Wydawniczo Reklamowa Korso Sp. z o.o.	
9	Agencja Wydawniczo-Promocyjna Opoka Bożena Mirosława Dołęgowska-Wysocka	członek Repropolu
10	Agora SA	członek Repropolu
11	Bastech Sp. z o.o.	
12	Bonnier Business (Polska) Sp. z o.o.	członek Repropolu
13	BURDA MEDIA POLSKA Sp. z o.o.	członek Repropolu
14	Business Centre Sp. z o.o.	członek Repropolu
15	Centrum Prawa Bankowego i Informacji Sp. z o.o.	członek Repropolu
16	Corner Media Sp. z o.o.	członek Repropolu
17	Czar-Media Agencja Reklamowo Wydawnicza Sp. z o.o.	
18	DJ Media Sp. z o.o.	członek Repropolu
19	Federal Media Company FMC Sp. z o.o.	
20	Firma Wydawnicza Przełom Alicja Molenda	członek Repropolu
21	Forum SA	członek Repropolu
22	Fratrria Sp. z o.o.	
23	FreeDomMedia Sp. z o.o.	
24	Fundacja Oratio Recta	
25	Gazeta Goleniowska Sp. z o.o.	członek Repropolu
26	Graffi Studio Janusz Ansion	członek Repropolu
27	Gremi Media SA	członek Repropolu
28	Grupa Cogito Sp. z o.o.	
29	Grupa Medialna - ITM Sp. z o.o.	członek Repropolu
30	Grupa Medialna Podlasie Sp. z o.o.	
31	Grupa WM Sp. z o.o.	członek Repropolu
32	Infor PL SA	członek Repropolu
33	Instytut Gość Media	
34	International Data Group Poland SA	członek Repropolu
35	Kurier Szczeciński Sp. z o.o.	
36	Leszczyńscy Spółka Cywilna Angelika Leszczyńska Mariusz Leszczyński	członek Repropolu
37	LIBRE Sp. z o.o.	członek Repropolu

38	Mediaco Ewelina Dyc	
39	Medyk - Sp. z o.o.	członek Repropolu
40	Mepress Sp. z o.o.	
41	Niezależne Wydawnictwo Polskie Sp. z o.o.	członek Repropolu
42	Oficyna Wydawnicza Nowy Łowiczaniec Wojciech Waligórski, Ewa Mrzyglód-Waligórska Spółka Cywilna	członek Repropolu
43	Polityka Sp. z o.o. Spółka Komandytowo-Akcyjna	członek Repropolu
44	Polska Press Sp. z o.o.	członek Repropolu
45	Polskie Wydawnictwo Transportowe - Sp. z o.o.	
46	Pro Media Sp. z o.o.	członek Repropolu
47	Renata Kluczna News Press	
48	Ringier Axel Springer Polska Sp. z o.o.	członek Repropolu
49	Ryza Sp. z o.o.	członek Repropolu
50	Spes Sp. z o.o.	
51	Spółdzielnia Pracy Ciech-Press W Ciechanowie	
52	Studio N Piotr Majchrzak	
53	Time SA	członek Repropolu
54	Tygodnik Płocki Sp. z o.o.	członek Repropolu
55	Tygodnik Powszechny Sp. z o.o.	
56	Tysol Sp. z o.o.	
57	Warsaw Voice S.A.	
58	Wągrowiecka Oficyna Wydawnicza Sp. z o.o.	
59	Wolters Kluwer Polska Sp. z o.o.	członek Repropolu
60	Wydawnictwo Bauer Sp. z o.o. Spółka Jawna	członek Repropolu
61	Wydawnictwo Czasopism i Książek Technicznych Sigma-Not Sp. z o.o.	członek Repropolu
62	Wydawnictwo Diecezji Warszawsko-Praskiej	członek Repropolu
63	Wydawnictwo Dominika Księskiego Wulkan Dominik Księski	członek Repropolu
64	Wydawnictwo GM Sp. z o.o.	członek Repropolu
65	Wydawnictwo Kurier-Media S.C. Jarosław Synowiec&Radosław Safianowski	
66	Wydawnictwo Miramar Roman Chmielewski	
67	Wydawnictwo Nowiny Sp. z o.o.	
68	Wydawnictwo Podatkowe Gofin Sp. z o.o.	
69	Wydawnictwo Pomorskie Sp. z o.o.	członek Repropolu
70	Wydawnictwo Silesiana Sp. z o.o.	członek Repropolu
71	Wydawnictwo Westa-Druk Sp. z o.o.	członek Repropolu
72	Wydawnictwo WW Jolanta Kosmowska, Łukasz Różański Spółka Cywilna	członek Repropolu
73	Wydawnictwo Zwierciadło Sp. z o.o.	członek Repropolu
74	Wydawnicza Spółdzielnia Pracy Stopka	członek Repropolu
75	Zakopiańskie Towarzystwo Gospodarcze Sp. z o.o.	członek Repropolu
76	Ziemia Przemyska Sp. z o.o.	

Nastąpiła jedna zmiana praw własności w obrębie wydawnictw, z którymi współpracuje Repropol:

- Edipresse Polska SA została przejęta przez Burda Media Polska Sp. z o.o.

W repertuarze Repropolu znajdowały się 453 tytuły prasowe.

Zgodnie z ustawą o OZZ w Stowarzyszeniu trwa proces wymiany i ujednolicenia umów powierzenia praw w zbiorowe zarządzanie Repropolu.

2) wskazanie liczby uprawnionych, którzy zawarli z organizacją zbiorowego zarządzania umowę o zbiorowe zarządzanie w danym roku sprawozdawczym, z wyłączeniem umów o reprezentacji:

W roku sprawozdawczym żaden nowy podmiot nie powierzył Stowarzyszeniu praw autorskich do zbiorowego zarządzania. Obecnie w Stowarzyszeniu trwają rozmowy z nowymi wydawcami tytułów dotyczące powierzenia Stowarzyszeniu praw do zbiorowego zarządzania.

3) wskazanie liczby uprawnionych, którzy wypowiedzieli w całości umowę o zbiorowe zarządzanie w danym roku sprawozdawczym, z wyłączeniem umów o reprezentacji:

W okresie sprawozdawczym żaden z uprawnionych nie wypowiedział w całości umowy o zbiorowym zarządzaniu.

4) wskazanie liczby członków organizacji zbiorowego zarządzania, którzy zawarli z organizacją umowę o zbiorowe zarządzanie, według stanu na koniec roku sprawozdawczego:

Stowarzyszenie miało zawarte umowy o zbiorowe zarządzanie z 76 wydawcami.

5) wskazanie liczby członków organizacji zbiorowego zarządzania, którzy powierzyli jej swoje prawa w zbiorowe zarządzanie w danym roku sprawozdawczym:

W roku sprawozdawczym liczba podmiotów powierzających Stowarzyszeniu prawa autorskie do zbiorowego zarządzania nie zwiększyła się.

6) wskazanie liczby członków organizacji zbiorowego zarządzania, którzy wypowiedzieli w całości umowę o zbiorowe zarządzanie w danym roku sprawozdawczym:

Brak takich członków.

7) wzory stosowanych przez organizację zbiorowego zarządzania umów o zbiorowe zarządzanie oraz kopie regulaminów i innych aktów wewnętrznych, określających tryb i zasady zawierania tych umów:

Prawa autorskie były powierzane Stowarzyszeniu w zbiorowe zarządzanie na podstawie „Umowy o zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi Wydawcy” ([załącznik nr 2](#)).

8) wykaz umów o reprezentacji zawartych z organizacjami zbiorowego zarządzania, ze wskazaniem stron, przedmiotu, w tym objętych nimi pól eksploatacji i rodzajów utworów lub przedmiotów praw pokrewnych, daty zawarcia oraz okresu obowiązywania:

Dnia 30 września 2020 roku została podpisana między Repropol-em a SAiW Copyright Polska Umowa o reprezentacji na czas nieokreślony, której przedmiotem jest zobowiązanie Copyright Polska do przekazywania Repropol-owi części przychodów z praw zainkasowanych przez SAiW Copyright Polska w kraju na podst. art. 20 i 20¹ upapp i za granicą na podstawie analogicznych przepisów oraz jednostronne upoważnienie Repropol-u przez SAiW Copyright Polska do dokonywania podziału i wypłaty tych przychodów między indywidualnych uprawnionych będących wydawcami publikacji periodycznych mających siedzibę w Polsce.

Przedmiotem powyższej umowy jest inkaso, przekazywanie Repropol-owi przychodów z praw pobranych przez SAiW Copyright Polska na podstawie art. 20 i 20¹ upapp przypadających dla wydawców prasy za wykorzystywanie publikacji periodycznych oraz mających samodzielne znaczenie utworów składających się na zawartość publikacji

periodycznych. W umowie określono także kwestię repartycji wspomnianych opłat dokonywanych przez ReproPol na wydawców prasy. Ponadto umowa zawiera regulacje dotyczące współpracy merytorycznej i organizacyjnej związanej z organizacją rynku wydawniczego w Polsce, ze szczególnym uwzględnieniem kwestii praw autorskich. Umowa odnosi się także do realizacji uzgodnionych badań kopiowania prasy. Umowa dotyczy takich pól eksploatacji jak zwielokrotnianie i wprowadzenie do obrotu.

- 9) **wskazanie, czy organizacja zbiorowego zarządzania dokonuje poboru przychodów z praw także na rzecz uprawnionych, którzy nie zawarli z nią umowy o zbiorowe zarządzanie, z podaniem podstawy prawnej dokonywanego poboru i poszczególnych pól eksploatacji, których ten pobór dotyczy:**

Stowarzyszenie Dziennikarzy i Wydawców ReproPol w ogóle nie dokonuje poboru przychodów z praw.

Rozdział 4

informacje i kopie dokumentów dotyczących działalności organizacji zbiorowego zarządzania w zakresie poboru przychodów z praw

- 1) **kopie obowiązujących w roku sprawozdawczym zatwierdzonych tabel wynagrodzeń za korzystanie z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych, wraz z kopiami właściwych orzeczeń i ich uzasadnień:**

Stowarzyszenie posiada tabelę wynagrodzeń licencyjnych zatwierdzoną przez Komisję Prawa Autorskiego w dniu 9 lipca 2013 roku, stanowiącą [załącznik nr 3](#) do sprawozdania, wg której naliczane były wynagrodzenia w I kwartale roku sprawozdawczego. Na podstawie art. 80 ust. 5 ustawy z dnia 15 czerwca 2018 roku o OZZ, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego dokonał waloryzacji stawek w Tabeli Wynagrodzeń z tytułu licencjonowania korzystania z publikacji periodycznych w związku z usługami monitorowania mediów.

Zwaloryzowaną tabelę stawek wynagrodzenia wprowadzono uchwałą zarządu nr 8/2021 z dnia 26 marca 2021 roku z mocą obowiązującą od 1 kwietnia 2021 roku oraz uchwałą zarządu nr 6/2022 z dnia 31 marca 2022 z mocą obowiązującą od 1 kwietnia 2022 roku. Uchwały wraz z tabelami stanowią [załączniki nr 3a i 3b](#) do Sprawozdania.

- 2) **kopie aktów wewnętrznych określających wysokość stawek wynagrodzeń za korzystanie z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych oraz pozostałe standardowe stosowane stawki wynagrodzeń na poszczególnych polach eksploatacji, łącznie ze zniżkami, z syntetycznym uzasadnieniem przyjęcia tych stawek:**

W konsekwencji zatwierdzenia przez KPA tabel wynagrodzeń (zgodnie z pkt. 1), Stowarzyszenie w uchwale z dnia 5 listopada 2013 roku w sprawie cennika wynagrodzeń z tytułu licencjonowania wprowadziło płatności za okresy archiwizowania plików z utworami będącymi przedmiotem licencjonowania i tabel.

Stawki za archiwizowanie wprowadzono w celu ograniczenia liczby operacji związanych z uzyskaniem licencji na archiwalne materiały prasowe. Kopia uchwały z 5 listopada 2013 roku wraz cennikami stanowi [załącznik nr 4](#) do niniejszego Sprawozdania.

Tabela wynagrodzeń za archiwizowanie plików została, na podstawie uchwały zarządu nr 9/2021 SDiW ReproPol z dnia 26 marca 2021 roku, zwaloryzowana o wskaźnik inflacji (z mocą obowiązującą od 1 kwietnia 2021 roku), oraz na podstawie uchwały zarządu nr 7/2022 z dnia 31 marca 2022 (z mocą obowiązującą od 1 kwietnia 2022 roku). Uchwały wraz z tabelami stanowią [załączniki nr 4a i 4b](#) do Sprawozdania.

- 3) **wskazanie pól eksploatacji, na których organizacja zbiorowego zarządzania wykonywała zbiorowe zarządzanie w roku sprawozdawczym, w odniesieniu do poszczególnych rodzajów utworów i przedmiotów praw pokrewnych:**

– zwielokrotnianie;

- wprowadzanie do obrotu;
- najem i użyczenie;
- publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym.

Ponadto Repropol zajmuje się poborem, podziałem i wypłatą wynagrodzeń na rzecz wydawców prasy, zgodnie z treścią art. 20 i 20¹ upapp i rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 czerwca 2003 roku.

- 4) wskazanie pól eksploatacji, na których organizacja zbiorowego zarządzania nie wykonywała zbiorowego zarządzania w roku sprawozdawczym pomimo posiadanego zezwolenia, w odniesieniu do poszczególnych rodzajów utworów i przedmiotów praw pokrewnych, z podaniem powodów niewykonywania zbiorowego zarządzania, jeżeli taka sytuacja miała miejsce:**

W roku 2022, jak i w latach poprzednich, Stowarzyszenie nie wykonywało działalności na polach eksploatacji: braku zainteresowania uprawnionych wydawców (w zweryfikowanym zezwoleniu Stowarzyszenia ze stycznia 2021 roku pole to zostało przez Ministerstwo wycofane).

- 5) wzory umów o korzystanie z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych lub pobór wynagrodzenia za takie korzystanie zawieranych z użytkownikami na polach eksploatacji, na których organizacja zbiorowego zarządzania wykonywała zbiorowe zarządzanie w roku sprawozdawczym, a także na których zamierza wykonywać zbiorowe zarządzanie w kolejnym roku sprawozdawczym:**

Wzór umowy zawieranej z firmami świadczącymi usługi z zakresu monitoringu prasy, korzystającymi z utworów na polach eksploatacji, na których Stowarzyszenie wykonywało zbiorowe zarządzanie w roku 2021 stanowi [załącznik nr 5](#) do niniejszego sprawozdania.

- 6) wskazanie liczby użytkowników, z którymi organizacja zbiorowego zarządzania miała zawarte umowy o korzystanie z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych lub pobór wynagrodzenia za takie korzystanie według stanu na koniec roku sprawozdawczego, oraz liczby użytkowników, z którymi zawarła takie umowy w danym roku sprawozdawczym:**

Na dzień 31 grudnia 2022 roku. Stowarzyszenie Dziennikarzy i Wydawców Repropol miało zawarte umowy licencyjne dotyczące eksploatacji materiałów prasowych w ramach usług monitoringu prasy z 7 podmiotami krajowymi, tj.:

- Agencja Prasowo-Informacyjna "Glob" Spółdzielnia Pracy;
- Instytut Monitorowania Mediów S. A
- News Monitor Sp. z o.o.;
- Newspoint Sp. z o.o.
- Newton Media Sp. z o .o.;
- Pharma.info.pl;
- Press-Service Monitoring Mediów Sp. z o. o.

oraz z dwoma podmiotami zagranicznymi:

- NLA MEDIA ACCESS LIMITED z siedzibą w Anglii,
- PMG Presse-Monitor z siedzibą w Niemczech.

W 2019 roku Stowarzyszenie zawarło z Biurem Komisji Europejskiej w Brukseli umowę na udzielenie licencji niewyłącznej na korzystanie z publikacji periodycznych oraz mających samodzielne znaczenie utworów składających się na zawartość tych publikacji, znajdujących się w zasobie publikacji prasowych gromadzonym przez Repropol. Umowa była realizowana w okresie sprawozdawczym..

- 7) **wskazanie liczby użytkowników, z którymi organizacja zbiorowego zarządzania miała zawarte umowy o korzystanie z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych lub pobór wynagrodzenia za takie korzystanie na poszczególnych polach eksploatacji według stanu na koniec roku sprawozdawczego, oraz liczby użytkowników, z którymi zawarła takie umowy na poszczególnych polach eksploatacji w danym roku sprawozdawczym:**

Nie zawarto żadnych nowych tego typu umów, ale obowiązywały stare, wymienione w pkt 6 powyżej.

- 8) **informację o przypadkach, w których organizacja zbiorowego zarządzania odmówiła zawarcia z użytkownikiem umowy o korzystanie z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych lub pobór wynagrodzenia za takie korzystanie, ze wskazaniem przyczyn odmowy:**

W roku sprawozdawczym opisana sytuacja nie miała miejsca.

- 9) **informację o zawartych porozumieniach, o których mowa w art. 47 ust. 1 i 2 lub 4 ustawy:**

Brak takich porozumień.

- 10) **informację, czy został wyznaczony podmiot, o którym mowa w art. 47 ust. 3 ustawy:**

Według stanu na 31 grudnia 2022 roku nie został wyznaczony podmiot, o którym mowa w art. 47 ust. 3 upapp.

- 11) **wskazanie wysokości przychodów z praw pobranych w roku sprawozdawczym, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz pola eksploatacji, w tym odrębnie dla wynagrodzeń, o których mowa w art. 70 ust. 2¹ ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w kwotach netto:**

W roku sprawozdawczym Stowarzyszenie uzyskało przychody z tytułu praw w wysokości:

- w 2022 roku otrzymano na poczet wypłaty opłat reprograficznych kwotę 5.943.715,23 zł netto (przychód z tytułu opłat reprograficznych 6.796.164,30 zł minus koszty inkasa 852.449,07 zł);
- z tytułu licencji na kwotę 481.297,02 zł (netto);
- przychody z tytułu licencji na dostęp do bazy danych – 33.300,00 zł.

SDiW Repopol nie uzyskuje wynagrodzeń, o których mowa w art. 70 ust. 2¹ upapp.

- 12) **wskazanie wysokości przychodów z praw uzyskanych w roku sprawozdawczym od organizacji zbiorowego zarządzania i zagranicznych organizacji zbiorowego zarządzania, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych, pola eksploatacji i poszczególne organizacje, w kwotach netto:**

Opłaty netto od SAiW Copyright Polska wyniosły w 2022 roku łącznie 5.943.715,23 zł netto (przychód z tytułu opłat reprograficznych 6.796.164,30 (brutto) minus koszty inkasa w wysokości 852.449,07 zł). W tym repartycja z zagranicy 57.272,50 zł netto (67.010,02 zł pomniejszona o koszty 9.737,52 zł). NLA – 14.298,39 zł, PMG – 12.957,00 zł.

- 13) **wskazanie wysokości pożytków, jakie przychody z praw, o których mowa w pkt 11 i 12, przyniosły od chwili ich uzyskania, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz pola eksploatacji, w kwotach netto:**

W roku 2022 Stowarzyszenie uzyskało z tytułu odsetek od lokat kwotę :18.172,61. Kwota powiększyła pulę opłat reprograficznych do wypłaty za 2022 r. ([załącznik nr 6](#) – Regulamin inwestycyjny Stowarzyszenia).

Rozdział 5

Informacje i kopie dokumentów dotyczących działalności organizacji zbiorowego zarządzania w zakresie podziału i wypłaty przychodów z praw

- 1) **kopia obowiązującego regulaminu lub innego aktu wewnętrznego określającego zasady repartycji, ze wskazaniem treści zmian tych aktów w roku sprawozdawczym:**

Jednolity tekst Regulaminu repartycji uchwalony na Walnym Zebraniu Członków Stowarzyszenia z dnia 28 września 2021 roku, na podstawie którego dokonywany był w roku sprawozdawczym podział i wypłaty przychodów z praw, stanowi [załącznik nr 7](#) do Sprawozdania. Zmiany w Regulaminie repartycji wprowadzone zostały na Walnym Zebraniu Członków w dniu 13 września 2022 roku z mocą obowiązującą od dnia 1 stycznia 2023 roku ([załącznik nr 8](#)). Wprowadzone do Regulaminu zmiany wynikały z konieczności rozszerzenia źródeł danych, z jakich korzysta Repopol by dotrzeć do uprawnionych wydawców (nie tylko Biblioteka Narodowa).

Uchwałą nr 29/2021 zarządu Stowarzyszenia z dnia 24 listopada 2021 r. Zasady przygotowania i dokonywania wypłat oraz naliczania ich kosztów z tytułu opłat reprograficznych dla wydawców prasy zostały dostosowane do Regulaminu repartycji zatwierdzonego przez WZC w dniu 28 września 2021 roku ([załącznik nr 9](#) - zasady do podziału i wypłat w roku sprawozdawczym).

Dokument projektu „Zasad repartycji wypłat z tytułu przychodów z opłat reprograficznych oraz naliczania kosztów tych przychodów dla wydawców prasy” zatwierdzony został przez zarząd uchwałą nr 32/2022 z dnia 2 września 2022 roku. Projekt ten został przedstawiony WZC w dniu 13 września 2022 roku i był dostosowany do przyjętego w dniu 13 września 2022 roku Regulaminu repartycji ([załącznik nr 10](#)).

- 2) **omówienie sposobu zarządzania przychodami z praw do czasu ich wypłaty uprawnionym, w tym wskazanie celów, na jakie przeznaczane są pożytki, o których mowa w § 7 pkt 13, oraz kwot wykorzystanych na te cele:**

W 2022 zainkasowane środki były przechowywane na rachunku bieżącym i lokatach terminowych w banku

- 3) **wskazanie łącznej wysokości podzielonych przychodów z praw, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz pola eksploatacji, z podaniem łącznej liczby uprawnionych objętych podziałem, w kwotach brutto:**

W 2022 roku Stowarzyszenie postawiło do podziału i wypłaty na rzecz wydawców prasy – publikacji periodycznych oraz mających samodzielne znaczenie utworów składających się na zawartość publikacji periodycznych w zakresie w jakim prawa te przysługują wydawcom - za rok 2022 kwotę w wysokości **5.740.150,63 zł** (brutto) z tytułu art. 20 i 20¹ upapp, w którym mieszczą się takie pola eksploatacji jak zwielokrotnianie i wprowadzanie do obrotu.

Opłatami objęto 4996 tytuły prasowe wydawane przez 2655 wydawców.

Z tytułu licencji podzielono i postawiono do wypłaty 58 uprawnionym wydawcom kwotę 481.297,02 zł.

- 4) **wskazanie łącznej wysokości wypłaconych przychodów z praw, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz pola eksploatacji, z podaniem łącznej liczby uprawnionych objętych wypłatami, w kwotach brutto:**

W 2022 roku z tytułu opłat reprograficznych wypłacono 1264 wydawcom kwotę w wysokości: 4.872.873,74 zł (brutto) z tego za:

- 2021	-	4.415.932,25 zł
- 2020	-	335.584,42 zł
- 2019	-	41.641,79 zł
- 2018	-	34.601,78 zł
- 2017	-	29.341,73 zł
- 2016	-	14.282,78 zł
- 2015 -2014	-	1.488,99 zł (wypłacone z puli 2022 roku).

Z tytułu licencji wypłacono łączną kwotę w wysokości 481.297,02 zł (brutto).

5) wskazanie częstotliwości wypłat, o których mowa w pkt 4, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz pola eksploatacji:

Opłaty reprograficzne stawiane są do wypłaty raz w roku – w kwietniu. Dzielona i wypłacana jest kwota opłat z roku poprzedniego, zgodnie z zapisami ustawy o OZZ. W ciągu 9 miesięcy od zakończenia roku obrachunkowego, zawiadamiani są wszyscy uprawnieni, wypłaty dokonywane są tym, którzy zareagują na nasze zawiadomienia, a w ciągu kolejnych 3 miesięcy rozpoczynamy drugi etap poszukiwań uprawnionych, którym postawiono opłatę do wypłaty, ale jej nie wypłacono z przyczyn leżących po stronie wydawcy i dokonujemy kolejnych wypłat.

Opłaty licencyjne wypłacane są, w zależności od zapisów umowy i decyzji uprawnionego wydawcy, w częstotliwości miesięcznej, kwartalnej lub rocznej.

6) wskazanie łącznej wysokości pobranych przychodów z praw, podzielonych i wciąż niewypłaconych, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz pola eksploatacji, ze wskazaniem roku, w którym zostały pobrane, oraz łącznej liczby uprawnionych objętych podziałem, w kwotach brutto:

Na dzień 31 grudnia 2022 roku nie wypłacono uprawnionym wydawcom z tytułu opłat reprograficznych kwoty **3.310.986,63 zł** (brutto) w związku z niedostarczoną Kartą Informacyjną Wydawcy:

- 2016	-	232.548,34 zł	- 1140 uprawnionych
- 2017	-	341.855,49 zł	- 1163 uprawnionych
- 2018	-	373.968,01 zł	- 1066 uprawnionych
- 2019	-	435.898,24 zł	- 1364 uprawnionych
- 2020	-	612.308,04 zł	- 1107 uprawnionych
- 2021	-	1.314.408,51 zł	- 1419 uprawnionych

7) wskazanie łącznej wysokości wciąż niepodzielonych przychodów z praw, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz pola eksploatacji, ze wskazaniem roku, w którym zostały pobrane, i wyjaśnieniem powodów braku podziału, w kwotach brutto:

Na 31 grudnia 2022 roku została niepodzielona kwota w wysokości 6.796.164,30 zł przeznaczona na opłaty reprograficzne za rok 2022, która zostanie podzielona i przeznaczona do wypłaty w 2023 r.

8) wskazanie łącznej wysokości przychodów z praw niewypłaconych w terminie, o którym mowa w art. 39 ust. 2 ustawy, z wyjaśnieniem powodów niedotrzymania tego terminu, w kwocie brutto:

Z kwoty postawionej do wypłaty w 2022 roku (opłaty za 2021 rok) – tj. 5.740.150,63 zł (brutto) wypłacono do 30 września 2022 roku, czyli w terminie, o którym mówi ustawa o OZZ, kwotę w wysokości 3.822.710,48 zł (brutto). Powodem niewypłacenia pozostałej kwoty, czyli 1.917.440,15 zł (brutto) jest brak odpowiedzi ze strony wydawców na wysłane zawiadomienia o należnej im opłacie, tj. zwrotu wypełnionej Karty Informacyjnej Wydawcy z danymi niezbędnymi do wystawienia dokumentów księgowych (noty i faktury) i wypłaty należnej kwoty, a także brak właściwych danych teleadresowych niektórych wydawców.

Mając na uwadze treść art. 40 w zw. z art. 34 ustawy z dnia 15 czerwca 2018 roku o OZZ, Stowarzyszenie podjęło następujące działania w celu ustalenia lub odnalezienia wydawców uprawnionych do otrzymania środków pieniężnych tytułem opłat reprograficznych:

- 1) Lista wszystkich wydawców, którym naliczyliśmy opłatę reprograficzną do roku 2022, a nie mogliśmy im jej wypłacić z powodu braku kontaktu ze strony uprawnionych, została wywieszona na stronie www Stowarzyszenia.
- 2) Informacje o wymienionych powyżej niewypłaconych opłatach zostały podane do ogólnej wiadomości w ogłoszeniu prasowym.
- 3) W przypadku wydawców, korespondencja od których wróciła, ich dane teleadresowe wyszukiwane były:

- w tzw. Białej Księdze Ministerstwa Finansów;
 - poprzez wywieszenie listy poszukiwanych uprawnionych na stronie Stowarzyszenia.
- 4) Do wydawców, których dane teleadresowe zostały w ww. sposób odnalezione powtórnie wysłano zawiadomienia.
 - 5) Do wszystkich pozostałych wydawców ponownie wysłano zawiadomienie o opłacie wraz z formularzem Karty Informacyjnej Wydawcy informujące o konieczności dostarczenia wypełnionej Karty, co umożliwi wypłatę oraz z informacją o wszczęciu procedury przekwalifikowania wynagrodzeń niepodjętych - w przypadku braku odpowiedzi.
 - 6) W efekcie powyższych działań w okresie październik – grudzień 2022 roku wypłacono dodatkowo kwotę 593.221,77 zł z tytułu opłat za rok 2021 dla 226 wydawców.

9) wskazanie łącznej wysokości przychodów z praw, o których mowa w art. 41 ustawy, sposobu, w jaki zostały już wykorzystane oraz planowanego wykorzystania pozostałej części, a także wysokości tych przychodów w roku sprawozdawczym, w kwocie brutto:

W efekcie działań wykazanych powyżej (pkt 8) udało się wypłacić w 2022 roku za lata 2015-2020 kwotę w wysokości 456.941,49 zł, z tego 90.694,10 zł w ostatnim kwartale (X-XII 2022 roku).

10) wskazanie wysokości przychodów z praw wypłaconych organizacjom zbiorowego zarządzania i zagranicznym organizacjom zbiorowego zarządzania, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych, pola eksploatacji i poszczególne organizacje, w kwotach brutto:

W 2022 roku SDiW Repropol nie przekazał innym krajowym ani zagranicznym organizacjom zbiorowego zarządzania jakichkolwiek przychodów.

11) wskazanie wysokości wypłaconych przychodów z praw przekazanych przez organizacje zbiorowego zarządzania i zagraniczne organizacje zbiorowego zarządzania, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych, pola eksploatacji i poszczególne organizacje, w kwotach brutto:

W 2022 roku Repropol otrzymał 27.255,39 zł od zagranicznych organizacji zbiorowego zarządzania (PMG i NLA) z tytułu wykorzystania fragmentów utworów periodycznych mających samodzielne znaczenie.

Rozdział 6

Informacje dotyczące kosztów działalności organizacji zbiorowego zarządzania, z podaniem przyczyny wzrostu kosztów w stosunku do poprzedniego roku sprawozdawczego, jeżeli taka sytuacja miała miejsce

1) wskazanie kosztów operacyjnych i finansowych działalności organizacji zbiorowego zarządzania w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych, a w przypadku kosztów pośrednich, co do których nie można dokonać takiego podziału – wyjaśnienie metody alokacji tych kosztów:

W 2022 roku SDiW Repropol poniosło koszty w wysokości: 2.298.634,08 zł, w tym:

- | | |
|--|-------------------|
| - koszty repartycji opłat reprograficznych | - 1.703.220,04 zł |
| - koszty zarządzania licencjami | - 522.161,88 zł |
| - koszty administracyjne | - 69.523,62 zł |

Koszty zbiorowego zarządzania podlegające potrąceniu obejmują także odpowiednią i przypadającą na tę działalność część kosztów pośrednich, w tym kosztów ogólnych Stowarzyszenia. Ustalenie kosztów pośrednich stanowiących koszty zbiorowego zarządzania podlegające potrąceniu następuje poprzez ich podział według wskaźnika ustalonego na podstawie wpływów środków finansowych Stowarzyszenia. W tym przypadku za wpływy z działalności reprograficznej uznaje się kwotę przychodów z tytułu opłat z danego roku. Do wyliczenia wskaźnika uwzględniane są też wpływy z licencji i składek członkowskich otrzymanych w tym samym okresie.

- 2) **wskazanie kosztów operacyjnych i finansowych zarządzania prawami w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych, a w przypadku kosztów pośrednich, co do których nie można dokonać takiego podziału – wyjaśnienie metody alokacji tych kosztów, w tym wskazanie wysokości opłat z tytułu zarządzania potrąconych z przychodów z praw lub skompensowanych tytułem tych kosztów, jak też potrąconych lub skompensowanych z pożytków, o których mowa w § 7 pkt 13:**

Koszty operacyjne i finansowe działalności Stowarzyszenia wyniosły w 2022 roku 2.298.634,08 zł,

- 3) **wskazanie kosztów operacyjnych i finansowych dotyczących usług innych niż zarządzanie prawami, w tym dotyczących działalności o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym:**

SDiW Repopol nie prowadzi działalności o charakterze innym, niż zarządzanie prawami. Działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym finansuje z utworzonego na ten cel Funduszu powstałego z 5% odpisu od przekazanych przez SAIW Copyright Polska środków na wypłatę opłat reprograficznych oraz zgodnie z Regulaminem potrąceń ([załącznik nr 11](#)).

WZC Stowarzyszenia w dniu 13 września 2022 roku wprowadziło do Regulaminu potrąceń od przychodów z praw autorskich i pokrewnych na działalność o charakterze kulturalnym lub edukacyjnym zmiany ([załącznik nr 12](#)).

- 4) **wskazanie środków wykorzystanych na pokrycie kosztów, o których mowa w pkt 1–3:**

Koszty operacyjne i finansowe poniesione przez SDiW Repopol związane z poborem, podziałem i wypłatą opłat zostały pokryte z przychodów uzyskanych z tytułu opłat (i innych przychodów z nimi powiązanych), zainkasowanych w 2021 roku. Rozporządzenie Ministra Kultury z 2003 roku wydane na podstawie art.20 i 20¹ upapp dopuszcza potrącenie z inkasowanych środków uzasadnionych i udokumentowanych kosztów poboru i wypłaty ww. opłat.

- 5) **wskazanie wysokości, celu i podstawy prawnej w akcie wewnętrznym organizacji zbiorowego zarządzania potrąceń dokonanych z przychodów z praw, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz pola eksploatacji:**

Potrącenia dokonywane są na podstawie Regulaminu Repartycji oraz Regulaminu Potrąceń obowiązujących w Stowarzyszeniu.

- 6) **wskazanie procentowego stosunku kosztów, o których mowa w pkt 2 i 3, do przychodów z praw w kwotach netto w danym roku sprawozdawczym, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych, a w przypadku kosztów pośrednich, co do których nie można dokonać takiego podziału – wyjaśnienie metody alokacji tych kosztów:**

W 2022 roku od przychodów z praw potrącono koszty w wysokości:

- w przypadku opłat reprograficznych – 1.663.929,08 zł, tj. 28,9876% kwoty 5.740.150,63 zł postawionej do podziału za 2021 rok;
- w przypadku opłat licencyjnych koszty wyniosły 381.368,64 zł w stosunku do przychodów w wysokości 481.297,02 zł (różnica między kosztami a przychodami stanowi zysk dla Stowarzyszenia 20%) plus przychody z bazy danych w wysokości 33.300,00 zł.

Ponoszone przez Stowarzyszenie koszty bezpośrednie przypisane są do odpowiadających im źródeł przychodu, np. koszty inkasa przypisane są do repartycji opłat reprograficznych, a koszty opłat licencyjnych do zarządzania licencjami, natomiast koszty pośrednie (np. czynsz, zakup materiałów biurowych etc.) dzielone są procentowo na odpowiednie centra kosztowe, w zależności od procentowego udziału przypisanych im przychodów w ogólnej kwocie przychodów uzyskanych w minionym roku.

- 7) **wskazanie wysokości dokonanych potrąceń tytułem kosztów poboru, podziału i wypłaty przychodów z praw, potrąceń na prowadzoną przez organizację działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym oraz pozostałych potrąceń z przychodów z praw uzyskanych od organizacji zbiorowego zarządzania i zagranicznych organizacji zbiorowego zarządzania, w podziale na rodzaje utworów**

i przedmiotów praw pokrewnych, pola eksploatacji i poszczególne organizacje:

Kwota potrąceń na prowadzoną przez organizację działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym wynosi 5% od uzyskanych za dany rok przychodów. W 2022 roku jest to odpis w wysokości 339.808,00 zł (jest to 5% z kwoty 6.796.164,30 zł otrzymanej w 2022 od SAIW Copyright Polska).

- 8) **wskazanie wysokości dokonanych potrąceń tytułem kosztów poboru, podziału i wypłaty, potrąceń na prowadzoną przez organizację działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym oraz pozostałych potrąceń z przychodów z praw należnych organizacjom zbiorowego zarządzania i zagranicznym organizacjom zbiorowego zarządzania, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych, pola eksploatacji i poszczególne organizacje:**

Patrz jak wyżej.

- 9) **wskazanie łącznej wysokości wynagrodzeń i innych świadczeń wypłaconych osobom, które dokonują na rzecz organizacji zbiorowego zarządzania poboru przychodów z praw na podstawie pełnomocnictwa lub umów cywilnoprawnych:**

W Stowarzyszeniu brak takich osób.

- 10) **wskazanie łącznej kwoty wynagrodzeń i innych świadczeń pieniężnych i niepieniężnych z tytułu pełnionej funkcji, w tym świadczeń emerytalnych oraz odpraw, wypłaconych lub przekazanych osobom kierującym działalnością organizacji zbiorowego zarządzania w poprzednim roku sprawozdawczym:**

W 2021 roku wypłacono łącznie kwotę w wysokości 163.500,00 zł, z tego 144.000,00 to wynagrodzenie Prezesa zarządu, a pozostała kwota w wysokości 19.500,00 zł to diety za udział w posiedzeniach władz Stowarzyszenia.

Załączniki:

1. Tekst jednolity obowiązującego Statutu uchwalonego 13 września 2022 roku (rejestr. KRS 29 grudnia 2022 roku);
- 1a. Wykaz treści zmian Statutu dokonanych w roku sprawozdawczym;
2. Umowa o zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi Wydawcy;
3. Tabela wynagrodzeń licencyjnych zatwierdzona przez KPA 9 lipca 2013 roku;
- 3a. Tabela wynagrodzeń licencyjnych zatwierdzona uchwałą zarządu nr 8/2021 z 26 marca 2021 roku;
- 3b. Tabela wynagrodzeń licencyjnych zatwierdzona uchwałą zarządu nr 6/2022 z 31 marca 2022 roku;
4. Tabele i cennik wynagrodzeń z tytułu licencjonowania, uchwalone przez zarząd Stowarzyszenia 5 listopada 2013 roku;
- 4a. Cennik wynagrodzeń wprowadzony uchwałą zarządu nr 9/2021 z 26 marca 2021 roku;
- 4b. Cennik wynagrodzeń wprowadzony uchwałą zarządu nr 7/2022 z 31 marca 2022 roku;
5. Wzór umowy zawieranej przez Stowarzyszenie z firmami monitoringu prasowego;
6. Regulamin inwestycyjny;
7. Tekst jednolity Regulaminu repartycji uchwalonego przez WZC Stowarzyszenia w dniu 28 września 2021 roku;
8. Tekst jednolity Regulaminu repartycji uchwalonego przez WZC Stowarzyszenia w dniu 13 września 2022 roku;
9. Dokument „Zasady przygotowania i dokonywania wypłat oraz naliczania ich kosztów z tytułu opłat reprograficznych dla wydawców prasy” zatwierdzony przez zarząd uchwałą nr 29/2021 z dnia 24 listopada 2021 roku;
10. Dokument projektu „Zasad repartycji wypłat z tytułu przychodów z opłat reprograficznych oraz naliczania kosztów tych przychodów dla wydawców prasy” zatwierdzony przez zarząd uchwałą nr 32/2022 z dnia 2 września 2022 roku;
11. Tekst jednolity Regulaminu potrąceń od przychodów z praw na działalność o charakterze kulturalnym lub edukacyjnym uchwalony przez WZC Stowarzyszenia w dniu 18 czerwca 2019 roku;
12. Tekst jednolity Regulaminu potrąceń od przychodów z praw autorskich i pokrewnych na działalność o charakterze kulturalnym lub edukacyjnym uchwalony przez WZC Stowarzyszenia w dniu 13 września 2022 roku.

Do sprawozdania załącza się wykaz uchwał podjętych w danym roku sprawozdawczym przez organy Stowarzyszenia, dotyczących zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi:

1. Uchwała nr 1/2022 z dnia 20 stycznia 2022 r. w sprawie zmian w Regulaminie repartycji Stowarzyszenia.
2. Uchwała nr 2/2022 z dnia 20 stycznia 2022 r. w sprawie ufundowania nagrody dla dwóch laureatów konkursu SGL LOCAL PRESS 2021.
3. Uchwała nr 3/2022 z dnia 10 marca 2022 r. w sprawie określenia kwoty przychodów z opłat przeznaczonej do podziału i wypłaty na rzecz wydawców prasy i przypisanej jej kwocie kosztów.
4. Uchwała nr 4/2022 z dnia 10 marca 2022 r. w sprawie zmian w załączniku nr 2 do umowy standardowej, który stanowi Tabela wynagrodzeń z tytułu licencjonowania w związku z usługami monitorowania mediów.
5. Uchwała nr 6/2022 z dnia 31 marca 2022 r. w sprawie waloryzacji wynagrodzeń z tytułu licencjonowania korzystania z publikacji periodycznych i utworów składających się na zawartość publikacji periodycznych w związku z usługami monitorowania mediów.
6. Uchwała nr 7/2022 z dnia 31 marca 2022 r. w sprawie stawek cennikowych za usługi udostępniania pojedynczych wydań publikacji periodycznych na potrzeby archiwizacji w bazie danych Użytkowników, w związku z udzielonymi licencjami.
7. Uchwała nr 8/2022 z dnia 26 kwietnia 2022 r. w sprawie podziału opłat reprograficznych dla tytułów prasowych, które ukazały się w 2021 r.. – grupy tytułów
8. Uchwała nr 9/2022 z dnia 26 kwietnia 2022 r. w sprawie dofinansowania i przyjęcia tytułu Partnera Nagrody im. Dariusza Fikusa 2022.
9. Uchwała nr 10/2022 z dnia 16 maja 2022 r. w sprawie wypłaty opłat reprograficznych dla tytułów prasowych, które ukazały się w 2021 r..
10. Uchwała nr 18/2022 z dnia 11 sierpnia 2022 r. w sprawie przystąpienia do grona sponsorów konkursu o Nagrody SDP 2021.
11. Uchwała nr 24/2022 z dnia 2 września 2022 r. w sprawie zmian w Regulaminie repartycji Stowarzyszenia.
12. Uchwała nr 28/2022 z dnia 2 września 2022 r. w sprawie zmian w Regulaminie prowadzenia działalności o charakterze kulturalnym lub edukacyjnym Stowarzyszenia Dziennikarzy i Wydawców Repropol.
13. Uchwała nr 29/2022 z dnia 2 września 2022 r. w sprawie zmian w Regulaminie potrąceń od przychodów z praw na działalność o charakterze kulturalnym lub edukacyjnym Stowarzyszenia Dziennikarzy i Wydawców Repropol.
14. Uchwała nr 30/2022 z dnia 2 września 2022 r. w sprawie dofinansowania XXVI edycji konkursu dla środowiska dziennikarskiego Grand Press, Dziennikarz Roku.
15. Uchwała nr 32/2022 z dnia 2 września 2022 r. w sprawie projektu zmian w Zasadach przygotowania i dokonania wypłat z tytułu przychodów z opłat oraz naliczania kosztów tych przychodów dla wydawców prasy.
16. Uchwała nr 35/2022 z dnia 20 października 2022 r. w sprawie dofinansowania nowej nagrody dziennikarskiej imienia Karoliny Beylin Zarządu Oddziału Warszawskiego Stowarzyszenia Dziennikarzy Rzeczypospolitej Polskiej.
17. Uchwała nr 36/2022 z dnia 17 listopada 2022 r. w sprawie podziału kwoty odszkodowania wynikającej z ugody z Instytutem Monitorowania Mediów S.A. z 5 listopada 2021 r..
18. Uchwała nr 37/2022 z dnia 17 listopada 2022 r. w sprawie dofinansowania konkursu SGL LOCAL PRESS 2022.
19. Uchwała nr 38/2022 z dnia 17 listopada 2022 r. w sprawie dofinansowania Nagród dziennikarskich im. Bolesława Prusa 2021.
20. Uchwała nr 39/2022 z dnia 17 listopada 2022 r. w sprawie dofinansowania spotkania świąteczno-noworocznego dla członków Oddziału Warszawskiego Stowarzyszenia Dziennikarzy Rzeczypospolitej Polskiej.
21. Uchwała nr 8/2022 WZC z dnia 13 września 2022 r. w sprawie przyjęcia zmian w Regulaminie potrąceń od przychodów z praw na działalność o charakterze kulturalnym lub edukacyjnym.
22. Uchwała nr 9/2022 WZC z dnia 13 września 2022 r. w sprawie przyjęcia zmian w Regulaminie prowadzenia działalności o charakterze kulturalnym lub edukacyjnym.
23. Uchwała nr 12/2022 WZC z dnia 13 września 2022 r. w sprawie przyjęcia zmian w Regulaminie repartycji Stowarzyszenia.