

Stowarzyszenie Dziennikarzy i Wydawców

# REPROPOL

## **SPRAWOZDANIE PODSTAWOWE ZARZĄDU STOWARZYSZENIA DZIENNIKARZY I WYDAWCÓW REPROPOL**

**z działalności organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub  
prawami pokrewnymi za rok 2019**



**Sprawozdanie sporządzone na podstawie art. 134 ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi z dn. 15 czerwca 2018 roku oraz rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 lipca 2018 r. w sprawie sprawozdania podstawowego organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi oraz sprawozdania z wykorzystania potrażeń na prowadzoną przez te organizacje działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym**

## **Rozdział 1**

### **zwięzłe omówienie działalności organizacji zbiorowego zarządzania w roku sprawozdawczym.**

Działalności Stowarzyszenia Dziennikarzy i Wydawców REPROPOL w 2019 roku skupiła się wokół trzech głównych zagadnień związanych z następującymi sprawami:

1. z wdrożeniem w działalność REPROPOL-u ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi,
2. z koordynowaniem prac związanych z ochroną praw wydawców, w szczególności związaną z rynkiem monitoringu prasy,
3. z podjęciem działań w związku z pracami nad implementacją dyrektywy 2019/790 PE i Rady z dnia 17 kwietnia 2019 r.

#### **Ad. 1 A**

Zarząd Stowarzyszenia zainicjował zmiany porządkujące Statut w zakresie ujednoczenia pojęć i terminologii, które objęły par. 17, 23, 30, 33, 34, 35, a także podjął uchwały w sprawie wprowadzenia regulaminów:

- regulaminu potrąceń z przychodów z praw na działalność o charakterze kulturalnym lub edukacyjnym,
- regulaminu prowadzenia działalności o charakterze kulturalnym lub edukacyjnym,
- regulaminu rozpoznawania skarg dotyczących członkostwa lub wykonania zbiorowego zarządu,
- zasad wynagradzania członków Zarządu i Komisji Rewizyjnej wprowadzających zryczałtowane wynagrodzenie za posiedzenie Zarządu i Komisji Rewizyjnej w wysokości 150-300 zł.

Powyższe uchwały zostały przyjęte przez Walne Zebranie Członków w dniu 18 czerwca 2019 r. Statut Stowarzyszenia został wpisany do rejestru KRS w dniu 19 lipca 2019 r.

#### **Ad. 1B**

Walne Zebranie Członków dokonało wyboru nowego pięcioosobowego składu Zarządu i siedmioosobowego składu Komisji Rewizyjnej.

W 2019 r. Stowarzyszenie przyjęło trzech nowych członków – wydawców prasy.

#### **Ad. 2**

Stowarzyszenie kontynuowało prace związane z:

- 1) ochroną antypiracką realizowaną na rzecz 25 tytułów prasowych, których PDF-y są najczęściej wykorzystywane przez portale pirackie. Systematyczne i ciągłe działania obserwacji 20 polskich i zagranicznych serwisów hosting'owych pozwoliło osiągnąć efektywność ochrony w granicach 90%,
- 2) ochroną przed niezgodnym z prawem wykorzystaniem artykułów prasowych dla celów monitoringu prasy przez Press-Service Monitoring Mediów i Instytut Monitorowania Mediów.

W obydwu przypadkach od 2010 r. toczą się sprawy, z różnym skutkiem i stopniem roszczeń.

- 1) 9 sierpnia 2019 r. Sąd Najwyższy ogłosił wyrok w sprawie z powództwa Infor Biznes Dziennik Gazeta Prawna przeciwko Press-Service Monitoring Mediów. Pisemne orzeczenie wyroku wpłynęło do Stowarzyszenia 26 lutego 2020 r., a rozprawa przed Sądem Apelacyjnym w Poznaniu została po raz kolejny przesunięta, tym razem na 15 lipca 2020.

Wyrok Sądu Najwyższego jest korzystny dla Infor Biznes, gdyż uznaje, że Press-Service nie może skutecznie powoływać się na prawo cytatu określone w art. 29 ust. 1 prawa autorskiego i że działalność Press-Service narusza interesy wydawcy w świetle art. 35 prawa autorskiego. Ponadto Sąd Najwyższy zaznaczył, że prawo przedruku określone w art. 25 ust. 1 pkt. 1 lit. 'b' i 'c' prawa autorskiego nie może służyć pressclipping'owi i może być wykorzystywane jedynie przez prasę, radio i telewizję i jest dozwolonym użytkiem odpłatnym. Podkreślić należy również, że Sąd Najwyższy odwołał się do tabel wynagrodzenia zatwierdzonych przez KPA z 2013 r., wskazując na wykładnię MKiDN w tej sprawie.



2) W konsekwencji spodziewanego pozytywnego orzeczenia Sądu Najwyższego w sprawie Infor Biznes – Press-Service, 12 września 2019 r. został złożony pozew Polityki Sp. z o.o. S.K.A. przeciw Instytutowi Monitorowania Mediów z następującymi roszczeniami:

- zakazanie IMM dokonywania zwielokrotnień jakkolwiek techniką, w tym techniką cyfrową, artykułów prasowych oraz innych utworów wyrażonych słowem lub znakami graficznymi, utworów plastycznych i fotograficznych opublikowanych w 'Polityce' i wydawnictwach towarzyszących do czasu zawarcia umowy na zwielokrotnienie utworów,
- zakazanie IMM publicznego udostępniania utworów prasowych w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
- nakazanie IMM usunięcia z wszystkich baz danych i innych zbiorów utworów (prasowych) 'Polityki' w terminie 14 dni od uprawomocnienia się wyroku,
- nakazanie IMM, w terminie 7 dni od uprawomocnienia się wyroku, zamieszczenia na stronie IMM orzeczenia wyroku.

W świetle powyższej sprawy, w konsekwencji złożonej 14 lutego 2011 r. skargi przez IMM do MKiDN na brak legitymizacji prawnej do działania REPROPOL-u, w wyniku toczącej się sprawy Naczelny Sąd Administracyjny wyrokiem z 27 marca 2017 r. orzekł, że IMM nie ma prawa do kwestionowania prawidłowości wydanego zezwolenia na działalność REPROPOL-u.

### Ad. 3

1) Zarząd Stowarzyszenia wspólnie z Izbą Wydawców Prasy, przez wspólnego przedstawiciela w organizacjach europejskich, aktywnie działał na rzecz uchwalenia dyrektywy o prawach autorskich i prawach pokrewnych na jednolitym rynku cyfrowym. Z inicjatywy naszych organizacji oraz w wyniku spotkań przedstawicieli wydawców z Grupy Wyszehradzkiej, które odbyły się w Warszawie i w Pradze, wznowiona została inicjatywa europejska dotycząca udziału dziennikarzy w pożytkach z tytułu praw pokrewnych. Wydawcy polscy zadeklarowali, iż udział ten winien wynosić 50% na 50%. Konsekwencją wspólnych ustaleń jest propozycja powołania europejskiej organizacji zbiorowego zarządu wydawców prasy. Wokół tej inicjatywy toczy się dyskusja i prowadzone są prace badawcze, szczególnie pod kątem wskazania silnego partnera do rozmów z tzw. GAFA.

Stowarzyszenie prowadziło w okresie sprawozdawczym konsultacje z wydawcami i prace nad projektem implementacji dyrektywy, którym ostateczny kształt nadał w kwietniu br. zarówno Zarząd REPROPOL-u jak i Zarząd Wydawców Prasy.

Równolegle do prac nad projektem implementacji dyrektywy, Stowarzyszenie, dla określenia oczekiwań co do wymiaru roszczeń, przygotowało założenia do badania pt. 'Wykorzystywanie treści wydawców prasowych w wyszukiwarce Google'. Prezentacji wyników badania dokonano na przełomie lutego i marca 2020 r.

2) Stowarzyszenie w okresie sprawozdawczym było inicjatorem i współorganizatorem trzech konferencji naukowych: 'Blaski i cienie współczesnego prawa autorskiego ...' na Wydziale Historycznym Uniwersytetu Warszawskiego, 'Freedom of Speech in Media Systems. Non-EU Perspective' na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu oraz 'Wyzwania dyrektywy o prawie autorskim i prawach pokrewnych na jednolitym rynku cyfrowym' na Wydziale Prawa i Administracji Uniwersytetu Jagiellońskiego. SDiW REPROPOL wspólnie z Izbą Wydawców Prasy był też organizatorem konferencji edukacyjnej nt. praw pokrewnych dla dziennikarzy i wydawców, która odbyła się w lutym 2019 r.

3) Wychodząc naprzeciw realizacji ustawy o zpp, a w szczególności artykułom 38, 39, 40 i 41 ustawy, Zarząd Stowarzyszenia w marcu 2019 r. podjął uchwałę o repartycji opłat za 2018 r. w wysokości 3 610 466,39 zł (brutto) obejmując opłatami 7799 tytułów prasowych. Po weryfikacji z tytułu minimalnej należnej kwoty 100 zł za tytuł, opłatami objęto 6425 tytułów wydawanych przez 3538 wydawców. Informację o podziale przekazano w ogłoszeniach prasowych w dziennikach, a wykaz uprawnionych tytułów został zamieszczony na stronie SDiW REPROPOL.

W okresie od stycznia do września 2019 roku wypłacono kwotę 2 161 108,65 zł (brutto) z tytułu opłat reprograficznych za rok 2018 i kwotę 756 055,56 zł (brutto) z tytułu opłat reprograficznych za lata poprzednie, a w październiku 2019 r. przystąpiono do realizacji drugiego etapu poszukiwania uprawnionych. W konsekwencji odnalezienia i ustalenia uprawnionych, wypłacono dodatkowo kwotę 728.507,56 zł (brutto) z tytułu opłat za rok 2018 oraz kwotę 511 127,82 zł (brutto) z tytułu opłat za lata poprzednie, łącznie 1.239.635,38 zł (brutto).

Podsumowując, łącznie w 2019 roku, Stowarzyszenie wypłaciło z tytułu opłat reprograficznych kwotę 4.156.799,59 zł (brutto) z tego:

- 2 889 616,21 zł (brutto) za rok 2018 (co stanowi 80.01 proc. kwoty postawionej do wypłaty za rok 2018);
- kwotę 1 267183,38 zł (brutto) za lata 2011- 2017.

Wejście w rytm wypłat zgodnych z art. 39 i 40 ustawy ozz pa pp, to jest wypłaty opłat w okresie 9 miesięcy od zakończenia inkasa za rok poprzedni, możliwe było dzięki utrzymaniu kwartalnej rytmiczności wpłaty zaliczek ze strony SAIW Copyright Polska w 20 dni po zakończeniu danego kwartału, które załamały się na wpłacie zaliczki za IV kwartał 2019 r., a dla których podstawą było Porozumienie zawarte pomiędzy REPROPOL-em i SAIW-em z 2005 r. Istnieją przesłanki, że SAIW CP może zablokować przekazywanie zaliczek z tytułu opłat reprograficznych w związku z brakiem podpisania umowy o reprezentacji między organizacjami w miejsce istniejącego Porozumienia.

Reasumując, 2019 rok był okresem wdrożenia uzz pa pp, które wiązało się również z konieczną zmianą systemu księgowego i organizacji pracy w Stowarzyszeniu jak i z pracami dotyczącymi implementacji dyrektywy o prawach autorskich i prawach pokrewnych na jednolitym rynku cyfrowym, czy też przygotowaniem do badania nt. stopnia wykorzystania treści prasowych przez wyszukiwarkę Google.

## **Rozdział 2**

### **informacje i kopie dokumentów dotyczących struktury organizacji zbiorowego zarządzania oraz jej organów wewnętrznych.**

#### **1) nazwa, siedziba i adres ozz:**

Stowarzyszenie Dziennikarzy i Wydawców REPROPOL z siedzibą w Warszawie  
ul. Foksał 3/5, 00-366 Warszawa

#### **2) znaczenie sądu rejestrowego, w którym są przechowywane akta rejestrowe organizacji zbiorowego zarządzania, oraz numer wpisu w Krajowym Rejestrze Sądowym:**

Sąd Rejestrowy: Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy, XII Wydział Gospodarczy KRS, numer KRS: 0000173840.

#### **3) okres rozliczeniowy, jaki organizacja zbiorowego zarządzania przyjęła za rok sprawozdawczy:**

Od 1 stycznia do 31 grudnia 2019 roku.

#### **4) kopia statutu organizacji zbiorowego zarządzania, ze wskazaniem treści zmian tego statutu w roku sprawozdawczym:**

Statut Stowarzyszenia został zmieniony podczas Walnego Zebrania Członków Stowarzyszenia Dziennikarzy i Wydawców REPROPOL w dniu 18 czerwca 2019 r. Statut stanowi załącznik nr 1 do Sprawozdania. Rejestracja ww. zmian statutowych została dokonana przez sąd rejestrowy w dniu 19.07.2019 roku. Zmiany w Statucie były związane przede wszystkim z koniecznością ujednoczenia pojęć terminologicznych oraz jednoznacznych sformułowań redakcyjnych.

#### Wykaz zmian w statucie:

1. w par. 17 ust. 3 zmienia się odesłanie 'ust. 4 pkt. 1-4' na ust. 2 pkt. 1-4
- A. brzmienie wcześniejsze: 'Oświadczenia, o których mowa w ust. 4 pkt. 1-4, składa się pod rygorem odpowiedzialności karnej za składanie fałszywych oświadczeń. Składający oświadczenie jest obowiązany



do zawarcia w nim klauzuli: „Jestem świadomy odpowiedzialności karnej za złożenie fałszywego oświadczenia”.

- B.** brzmienie nowe: ‘Oświadczenia, o których mowa w ust. 2 pkt. 1-4, składa się pod rygorem odpowiedzialności karnej za składanie fałszywych oświadczeń. Składający oświadczenie jest obowiązany do zawarcia w nim klauzuli: „Jestem świadomy odpowiedzialności karnej za złożenie fałszywego oświadczenia”.’
  
- 2.** w par. 23 ust. 1 w miejsce określonej liczby członków Zarządu składającego się ‘z 3,5 lub 7 członków’ wprowadza się liczbę od 3 do 7 członków
  - A.** brzmienie wcześniejsze: ‘Zarząd składa się z 3, 5 lub 7 członków wybieranych przez Walne Zebranie Członków w trybie przewidzianym w § 20 ust. 1 pkt. 2, w tym z jednego członka posiadającego rekomendację Izby Wydawców Prasy. Liczbę Członków Zarządu danej kadencji ustala Walne Zebranie Członków w drodze uchwały przed rozpoczęciem dyskusji prowadzonej w ramach Grup członków Stowarzyszenia na temat rekomendowanych przez nie kandydatów.’
  - B.** brzmienie nowe: ‘Zarząd składa się z 3 do 7 członków wybieranych przez Walne Zebranie Członków w trybie przewidzianym w § 20 ust. 1 pkt. 2, w tym z jednego członka posiadającego rekomendację Izby Wydawców Prasy. Liczbę Członków Zarządu danej kadencji ustala Walne Zebranie Członków w drodze uchwały przed rozpoczęciem dyskusji prowadzonej w ramach Grup członków Stowarzyszenia na temat rekomendowanych przez nie kandydatów.’
  
- 3.** w par. 30 ust. 2 w miejsce ‘Prezesa i Wiceprezesa’ wprowadza się stanowisko Przewodniczącego i Wiceprzewodniczącego
  - A.** brzmienie wcześniejsze: ‘Wybór członków Komisji Rewizyjnej, w tym Prezesa i Wiceprezesa następuje na takich samych zasadach jak wybór Członków Zarządu, tj. w trybie § 23 ust. 1-8, z tym zastrzeżeniem, że oświadczenia, o których mowa w § 23 ust. 4 kandydaci na Członków Komisji Rewizyjnej składają jedynie Walnemu Zebraniu Członków.’
  - B.** brzmienie nowe: ‘Wybór członków Komisji Rewizyjnej, w tym Przewodniczącego i Wiceprzewodniczącego następuje na takich samych zasadach jak wybór Członków Zarządu, tj. w trybie § 23 ust. 1-8, z tym zastrzeżeniem, że oświadczenia, o których mowa w § 23 ust. 4 kandydaci na Członków Komisji Rewizyjnej składają jedynie Walnemu Zebraniu Członków.’
  
- 4.** w par. 33 ust. 1 w miejsce słowa ‘jej’ wprowadza się słowo ‘jego’ oraz słowo ‘statut’ wpisane zostaje dużą literą
  - A.** brzmienie wcześniejsze: ‘Komisja Rewizyjna wykonuje stały nadzór nad działalnością Stowarzyszenia w jej pełnym zakresie, w szczególności nadzoruje zgodność wykonywania obowiązków przez Zarząd i Dyrektora Generalnego z przepisami prawa, statutem, uchwałami Walnego Zebrania Członków, regulaminem repartycji, regulaminem inwestycyjnym oraz innymi aktami wewnętrznymi Stowarzyszenia.’
  - B.** brzmienie nowe: ‘Komisja Rewizyjna wykonuje stały nadzór nad działalnością Stowarzyszenia w jego pełnym zakresie, w szczególności nadzoruje zgodność wykonywania obowiązków przez Zarząd i Dyrektora Generalnego z przepisami prawa, Statutem, uchwałami Walnego Zebrania Członków, regulaminem repartycji, regulaminem inwestycyjnym oraz innymi aktami wewnętrznymi Stowarzyszenia.’
  
- 5.** w par. 33 ust. 4 skreślone zostaje słowo ‘organizacji’
  - A.** brzmienie wcześniejsze: ‘W celu realizacji swoich obowiązków Komisja Rewizyjna może badać wszystkie dokumenty Stowarzyszenia, żądać od Zarządu, Dyrektora Generalnego, pracowników Stowarzyszenia i podmiotów współpracujących na innej podstawie prawnej sprawozdań i wyjaśnień oraz dokonywać rewizji stanu majątku organizacji Stowarzyszenia.’
  - B.** brzmienie nowe: ‘W celu realizacji swoich obowiązków Komisja Rewizyjna może badać wszystkie dokumenty Stowarzyszenia, żądać od Zarządu, Dyrektora Generalnego, pracowników Stowarzyszenia i podmiotów współpracujących na innej podstawie prawnej sprawozdań i wyjaśnień oraz dokonywać rewizji stanu majątku Stowarzyszenia.’
  
- 6.** w par. 34 ust. 2 w miejsce sformułowania ‘podejmuje decyzje w drodze uchwał’ wprowadza się sformułowanie ‘podejmuje uchwały’

- A. brzmienie wcześniejsze: 'Komisja Rewizyjna podejmuje decyzje w drodze uchwał, które zapadają zwykłą większością głosów; w przypadku równej liczby głosów rozstrzyga głos Przewodniczącego Komisji Rewizyjnej.'
  - B. brzmienie nowe: 'Komisja Rewizyjna podejmuje uchwały, które zapadają zwykłą większością głosów; w przypadku równej liczby głosów rozstrzyga głos Przewodniczącego Komisji Rewizyjnej.'
7. w par. 35 w ust. 1 i 3 należy uporządkować występujące pojęcia i zakres obowiązków i uprawnień Dyrektora Generalnego przez zmianę zapisów
- A. brzmienie wcześniejsze:
    - 1. 'Bieżącą działalnością Stowarzyszenia w zakresie określonym zgodnie z ust. 2 kieruje powoływany przez Zarząd Dyrektor Generalny za pomocą nadzorowanego przez siebie Biura Stowarzyszenia.'
    - 3. 'Dyrektor Generalny jest osobą kierującą jednostką organizacyjną odpowiedzialną w Stowarzyszeniu za wykonywanie czynności z zakresu zbiorowego zarządzania prawami autorskimi w rozumieniu ustawy o zbiorowym zarządzaniu.'
  - B. brzmienie nowe:
    - 1. 'Bieżącą działalnością Stowarzyszenia w zakresie określonym zgodnie z ust. 2 kieruje Dyrektor Generalny powoływany przez Zarząd.'
    - 3. 'Dyrektor Generalny odpowiada w Stowarzyszeniu za wykonywanie czynności z zakresu zbiorowego zarządzania prawami autorskimi w rozumieniu ustawy o zbiorowym zarządzaniu.'
- 5) opis lub schemat struktury organizacyjnej organizacji zbiorowego zarządzania, z uwzględnieniem jej terenowych jednostek organizacyjnych, wraz z informacją o zmianach tej struktury w roku sprawozdawczym;**

Na koniec 2019 r. Stowarzyszenie nie stworzyło rozbudowanej struktury wewnętrznej. Prace Stowarzyszenia realizowane były w okresie sprawozdawczym bezpośrednio przez podlegające Zarządowi biuro Stowarzyszenia w wymiarze 6,5 etatu w tym 1,5 etatu zajmujące się udzielaniem licencji związanych z monitoringiem prasy i współpracą z podobnymi podmiotami zagranicznymi: hiszpańskim CEDRO, międzynarodową organizacją PDLN oraz angielskim NLA i niemieckim PMG, z którymi Stowarzyszenie zawarło umowy w 2017 i 2018 roku.

Dodatkowo Stowarzyszenie posiłkowało się podmiotami zewnętrznymi (usługi biurowe, informatyczne, doradcze, obsługa prawna).

Stowarzyszenie nie posiada jednostek terenowych.

- 6) adresy, zakres przedmiotowy i terytorialny działania terenowych jednostek organizacyjnych organizacji zbiorowego zarządzania, jeżeli jednostki te wykonują czynności z zakresu zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi.**

Stowarzyszenie w okresie sprawozdawczym nie posiadało terenowych jednostek organizacyjnych.

- 7) kopia regulaminu lub innego aktu wewnętrznego określającego zasady funkcjonowania jednostki organizacyjnej odpowiedzialnej za wykonywanie zbiorowego zarządzania, ze wskazaniem treści zmian tych dokumentów w roku sprawozdawczym**

Brak wyodrębnionej takiej jednostki organizacyjnej.

- 8) imiona i nazwiska członków organów organizacji zbiorowego zarządzania, sprawujących funkcje w roku sprawozdawczym, z wyłączeniem walnego zebrania członków i zebrania delegatów:**

W okresie od 1.01 do 18.06.2019 roku funkcje zarządzające w Stowarzyszeniu pełnili:

Zarząd:

- 1) Maciej Hoffman - Prezes Zarządu
- 2) Grzegorz Gauden – Wiceprezes Zarządu
- 3) Grzegorz Cydejko – Członek Zarządu



- 4) Jan Rurański – Członek Zarządu – rezygnacja z dnia 19.04.2019 r.
- 5) Ksenia Kakareko – Członek Zarządu
- 6) Ewa Świstuniuk – Członek Zarządu – rezygnacja z dniem 31.01.2019 r.
- 7) Lech Kruszona – Skarbnik

#### Komisja Rewizyjna:

- 1) Piotr Zmelonek – Przewodniczący Komisji Rewizyjnej
- 2) Jakub Kudła – Członek Komisji Rewizyjnej
- 3) Mirosław Buczek – Członek Komisji Rewizyjnej
- 4) Izabela Marciniak – Członek Komisji Rewizyjnej
- 5) Mirosław Rataj – Członek Komisji Rewizyjnej
- 6) Jędrzej Skrzypczak – Członek Komisji Rewizyjnej
- 7) Józef Królikowski – Członek Komisji Rewizyjnej

Podczas Walnego Zebrania Członków w dniu 18.06.2019 r., zgodnie z wynikami wyborów do władz statutowych Stowarzyszenia, na 3-letnią kadencję 2019-2022 wybrano:

#### Zarząd:

- 1) Maciej Hoffman - Prezes Zarządu
- 2) Grzegorz Cydejko – Wiceprezes Zarządu
- 3) Grzegorz Tomaszewski – Wiceprezes Zarządu
- 4) Jacek Wojtaś – Skarbnik
- 5) Ksenia Kakareko – Członek Zarządu

#### Komisja Rewizyjna:

- 1) Piotr Zmelonek – Przewodniczący Komisji Rewizyjnej
- 2) Jakub Kudła – Wiceprzewodniczący Komisji Rewizyjnej
- 3) Mirosław Buczek – Członek Komisji Rewizyjnej
- 4) Izabela Marciniak – Członek Komisji Rewizyjnej
- 5) Mirosław Rataj – Członek Komisji Rewizyjnej
- 6) Jędrzej Skrzypczak – Członek Komisji Rewizyjnej
- 7) Elżbieta Grec – Członek Komisji Rewizyjnej

#### **9) daty upływu kadencji statutowych organów organizacji zbiorowego zarządzania:**

Kadencja Zarządu i Komisji Rewizyjnej wybranych w czerwcu 2019 roku jest trzyletnia i wygasa z dniem dokonania wyboru nowych członków tych organów, to jest na Walnym Zebraniu Członków planowanym na czerwiec 2022 roku.

#### **10) wskazanie liczby członków organizacji zbiorowego zarządzania oraz zmian tej liczby w roku sprawozdawczym;**

Według stanu na 31 grudnia 2019 r. SDiW REPROPOL miało 334 członków, w tym 304 członków indywidualnych, 29 członków instytucjonalnych i jednego członka wspierającego (instytucjonalnego). W trakcie roku sprawozdawczego do grona członków przystąpiło 2 członków – osób fizycznych (autorów materiałów prasowych), a trzech członków indywidualnych zmarło. Natomiast stan liczbowy członków instytucjonalnych – osób prawnych powiększył się o trzy wydawnictwa (Niezależne Wyd. Polskie, Wyd. Diecezji Warszawsko-Praskiej, SIGMA-NOT), a jeden członek zrezygnował (Panorama Sp. z o.o. Leszno) ze względu na likwidację wydawnictwa. Dodatkowo, trzech członków instytucjonalnych – wydawnictw, w związku ze zmianami organizacyjnymi, kontynuowało w roku sprawozdawczym swoje członkostwo pod zmienioną nazwą: TIME SA poprzednio ZPR Media, DJ Media Sp. z o.o. - poprzednio Dom Judy Sp. z o.o. oraz Wydawnictwo Pomorskie Sp. z o.o. - poprzednio Grupa Wydawnictwo Pomorskie Sp. z o.o.

**11) opis sposobu, w jaki organizacja zbiorowego zarządzania zapewniła sprawiedliwy i wyważony sposób reprezentacji w zebraniu delegatów członków, którzy należą do różnych kategorii uprawnionych w rozumieniu art. 18 ust. 4 ustawy, ze wskazaniem liczby członków każdej kategorii;**

Zgodnie z zapisami w Statucie Stowarzyszenia w ramach Walnego Zebrania Członków obradują następujące Grupy:

- Grupa wydawców prasy i podmiotów reprezentujących uprawnionych;
- Grupa autorów.

Grupy gromadzą członków Stowarzyszenia. Przynależność członka do jednej z Grup jest obowiązkowa. Każdy członek może należeć tylko do jednej Grupy.

Kworum na Walnym zebraniu Członków liczone jest z uwzględnieniem reprezentacji każdej z grup. Wybory do władz Stowarzyszenia także uwzględniają reprezentację obu grup.

**12) wskazanie liczby uprawnionych, o których mowa w art. 17 ust. 4 ustawy;**

Brak takich członków w Stowarzyszeniu.

**13) wskazanie komisji, rad i innych zespołów powołanych przez organizację zbiorowego zarządzania, wraz ze wskazaniem zadań poszczególnych gremiów oraz imion i nazwisk ich członków;**

Brak komisji, rad i innych zespołów powołanych przez Stowarzyszenie.

**14) wskazanie podmiotów ustanowionych przez organizację zbiorowego zarządzania**

Brak podmiotów ustanowionych przez Stowarzyszenie.

**15) wskazanie podmiotów, których członkiem jest organizacja zbiorowego zarządzania, ze wskazaniem daty uzyskania członkostwa:**

- Stowarzyszenie Copyright Polska (poprzednia nazwa: Stowarzyszenie Autorów i Wydawców „Polska Książka”) - członkostwo od 1 października 2005 roku, zgodnie z porozumieniem pomiędzy stowarzyszeniami z dn. 1 października 2005 roku.
- Stowarzyszenie Kreatywna Polska - członkostwo od 13 marca 2014 roku – zgodnie z uchwałą Zarządu nr 1 z 13 marca 2014 roku.

**16) wskazanie spółek, w których wspólnikiem albo akcjonariuszem jest lub była w ciągu roku sprawozdawczego organizacja zbiorowego zarządzania;**

Brak takich spółek.

**17) wskazanie organizacji międzynarodowych, których członkiem jest organizacja zbiorowego zarządzania, ze wskazaniem daty uzyskania członkostwa:**

- Press Database and Licensing Network (PDLN) – 25.05.2018 - w charakterze członka zwyczajnego – zgodnie z uchwałą Zarządu nr 22 z 25.05.2018 roku.

**18) wskazanie podmiotów, nad którymi organizacja zbiorowego zarządzania bezpośrednio lub pośrednio, w całości lub częściowo, przejęła kontrolę w rozumieniu art. 4 pkt 4 ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów (Dz. U. z 2018 r. poz. 798 i 650).**

Brak takich podmiotów.



### Rozdział 3

**Informacje i kopie dokumentów dotyczących działalności organizacji zbiorowego zarządzania w zakresie obejmowania praw autorskich i praw pokrewnych w zbiorowe zarządzanie:**

- 1) wskazanie liczby uprawnionych, którzy zawarli z organizacją zbiorowego zarządzania umowę o zbiorowe zarządzanie według stanu na koniec roku sprawozdawczego, z wyłączeniem umów o reprezentacji

Na dzień 31 grudnia 2019 r. Stowarzyszenie zarządzało prawami autorskimi 63 wydawców.

Nr	Zarządzanie prawami przez SDiW REPROPOL na podstawie deklaracji członkowskiej	Zarządzanie prawami przez SDiW REPROPOL na podstawie umowy powierniczej	Zarządzanie prawami przez SDiW REPROPOL na podstawie umowy o zbiorowe zarządzanie prawami (sporządzonej na podstawie nowej ustawy o ozz)
	Nazwa	Nazwa	Nazwa
1.	Wydawnictwo Bauer sp. z o.o. sp. k.	3S Media	Polska Press Sp. z o.o.
2.	Centrum Prawa Bankowego i Informacji sp. z o.o.	Ad Novum (prawa do Trybuny do 29.11.2010)	Gremi Media Sp. z o.o.
3.	TIME SA	Agencja Reklamowo - Wydawnicza "Czar -Media"	Tygodnik Powszechny Sp. z o.o.
4.	Edipresse Polska S.A.	Agora S.A.	Nowiny Sp. z o.o.
5.	Wydawnictwo Pomorskie Sp. z o.o.	Bollinari Publishing House	Polityka sp. z o.o. sp. k.
6.	Wolters Kluwer Polska sp. z o.o.	Ciech - Press	DJ Media Sp. z o.o.
7.	International Data Group Poland S.A.	Comer Media	Wydawca Olsztyn Sp. z o.o.
8.	Agencja Wydawniczo Reklamowa Wprost	Ziemia Przemyska Sp. z o.o.	Grupa WM
9.	Medyk sp. z o.o.	Federal Media Company Sp. z o.o.	Fundacja Oraġio Recta
10.	Wydawnicza Spółdzielnia Pracy "Stopka"	Firma Wydawnicza PRZEŁOM	Wydawnictwo Westa Druk
11.	Polska Agencja Prasowa	Wydawnictwo Kurier-Media S.C.	Zakopiańskie Towarzystwo Gospodarcze
12.	Pro Media sp. z o.o. Opole	Wągrowiecka Oficyna Wydawnicza	Wydawnictwo GM Sp. z o.o.
13.		FreeDomMedia Sp. z o.o.	Wydawnictwo "Zwierciadło"
14.		Graffi Studio Janusz Anzion	News Press Renata Kluczna
15.		Grupa Cogito Sp. z o.o.	Wydawnictwo Silesiana Sp. z o.o.
16.		Instytut Gość Media	Gofin Wydawnictwo Podatkowe
17.		Kurier Szczeciński Sp. z o.o.	Ringier Axel Springer Polska sp. z o.o.
18.		MediaCo Agencja Wydawnicza	Dom Wydawniczy „Kruszona”
19.		Mepress Sp. z o.o.	Sigma-NOT
20.		Warsaw Voice S.A.	Fratia Sp. z o.o.
21.		Oficyna Wydawnicza Nowy Łowiczanie	Niezależne Wydawnictwo Polskie
22.		Polskie Wydawnictwo Transportowe	Forum S.A.
23.		RYZA Sp. z o.o.	Bonnier Business Polska sp. z o.o.
24.		Spes Sp. z o.o.	INFOR Biznes
25.		Tysol Sp. z o.o.	Wydawnictwo Wulkan

Na dzień 31 grudnia 2019 r. Stowarzyszenie zarządzało prawami 63 podmiotów na podstawie umów o powierzeniu praw w zbiorowy zarząd. W repertuarze posiadaliśmy 524 tytuły prasowe. Stowarzyszenie szacuje, iż około 3 do 4 tys. dziennikarzy - autorów, pracowników i współpracowników przeniosło swoje prawa na wydawców, w konsekwencji czego Stowarzyszenie dysponuje repertuarem blisko 217 tys. utworów w postaci materiałów prasowych.

Zgodnie z ustawą o ozz w Stowarzyszeniu trwa obecnie proces wymiany i ujednoczenia umów na zbiorowe zarządzanie.

**2) wskazanie liczby uprawnionych, którzy zawarli z organizacją zbiorowego zarządzania umowę o zbiorowe zarządzanie w danym roku sprawozdawczym, z wyłączeniem umów o reprezentacji;**

W roku sprawozdawczym trzy podmioty powierzyły Stowarzyszeniu prawa autorskie do zbiorowego zarządu: Niezależne Wydawnictwo Polskie, Wydawnictwo Diecezji Warszawsko-Praskiej oraz SIGMA-NOT.

**3) wskazanie liczby uprawnionych, którzy wypowiedzieli w całości umowę o zbiorowe zarządzanie w danym roku sprawozdawczym, z wyłączeniem umów o reprezentacji;**

W roku sprawozdawczym jeden podmiot - Panorama Sp. z o.o. Leszno ze względu na likwidację wydawnictwa.

Obecnie w Stowarzyszeniu trwają rozmowy z nowymi wydawcami tytułów dot. powierzenia Stowarzyszeniu praw do zbiorowego zarządu.

**4) wskazanie liczby członków organizacji zbiorowego zarządzania, którzy zawarli z organizacją umowę o zbiorowe zarządzanie, według stanu na koniec roku sprawozdawczego:**

Na dzień 31 grudnia 2019 r. 26 członków zwykłych powierzyło Stowarzyszeniu swoje prawa w zbiorowy zarząd.

**5) wskazanie liczby członków organizacji zbiorowego zarządzania, którzy powierzyli jej swoje prawa w zbiorowe zarządzanie w danym roku sprawozdawczym:**

W roku sprawozdawczym trzy podmioty powierzyły Stowarzyszeniu prawa autorskie do zbiorowego zarządu: Niezależne Wydawnictwo Polskie, Wydawnictwo Diecezji Warszawsko-Praskiej oraz SIGMA-NOT.

**6) wskazanie liczby członków organizacji zbiorowego zarządzania, którzy wypowiedzieli w całości umowę o zbiorowe zarządzanie w danym roku sprawozdawczym:**

Brak takich członków.

**7) wzory stosowanych przez organizację zbiorowego zarządzania umów o zbiorowe zarządzanie oraz kopie regulaminów i innych aktów wewnętrznych, określających tryb i zasady zawierania tych umów:**

Prawa autorskie lub prawa pokrewne były powierzane w zbiorowy zarząd Stowarzyszeniu na podstawie istniejącej od momentu założenia Stowarzyszenia deklaracji członkowskiej (wzór deklaracji członkowskiej dla członków instytucjonalnych – wydawnictw stanowi załącznik nr 2, a wzór deklaracji członkowskiej dla członków indywidualnych – autorów stanowi załącznik nr 3 do niniejszego sprawozdania). Ponadto w Stowarzyszeniu obowiązuje ramowa umowa powiernictwa, zatwierdzona na mocy uchwały Zarządu Stowarzyszenia z dnia nr 30/2017 z 16 listopada 2017 r. Przyjęty w listopadzie 2017 wzór umowy został zmodyfikowany w 2018 roku po wejście w życie nowej ustawy o ozz i uwzględnieniu poprawek wydawców, by osiągnąć jednolity wzór stosowany w Stowarzyszeniu, który stanowi załącznik nr 4 do niniejszego sprawozdania.



- 8) **wykaz umów o reprezentacji zawartych z organizacjami zbiorowego zarządzania, ze wskazaniem stron, przedmiotu, w tym objętych nimi pól eksploatacji i rodzajów utworów lub przedmiotów praw pokrewnych, daty zawarcia oraz okresu obowiązywania:**

Brak umów o reprezentacji.

Uwzględniając przepisy rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 2 czerwca 2003 roku, Stowarzyszenie Wydawców REPROPOL (obecnie Stowarzyszenie Dziennikarzy i Wydawców REPROPOL) oraz Stowarzyszenie Autorów i Wydawców „Polska Książka” (obecnie Stowarzyszenie Autorów i Wydawców Copyright Polska) podpisały 1 października 2005 roku Porozumienie o współpracy.

Porozumienie zawarte jest na czas nieokreślony. Przedmiotem porozumienia jest współpraca merytoryczna i organizacyjna w zakresie organizacji rynku prawa autorskiego w Polsce w zakresie, w którym dotyczy on wydawców, tj. inkasa i repartycji opłat z tytułu art. 20 i 20<sup>1</sup> ustawy o pa i pp, szczególnie dla wydawców prasy, jak również inkasa i repartycji we współpracy z zagranicznymi ozz, a także realizacji uzgodnionych badań kopiowania prasy. W zakresie art. 20 i 20<sup>1</sup> ustawy mieszczą się takie pola eksploatacji, jak: utrwalanie, zwielokrotnianie określoną techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową i wprowadzenie do obrotu.

- 9) **wskazanie, czy organizacja zbiorowego zarządzania dokonuje poboru przychodów z praw także na rzecz uprawnionych, którzy nie zawarli z nią umowy o zbiorowe zarządzanie, z podaniem podstawy prawnej dokonywanego poboru i poszczególnych pól eksploatacji, których ten pobór dotyczy:**

Stowarzyszenie Dziennikarzy i Wydawców REPROPOL nie dokonuje poboru na rzecz takich podmiotów.

#### **Rozdział 4**

**informacje i kopie dokumentów dotyczących działalności organizacji zbiorowego zarządzania w zakresie poboru przychodów z praw**

- 1) **kopie obowiązujących w roku sprawozdawczym zatwierdzonych tabel wynagrodzeń za korzystanie z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych, wraz z kopiami właściwych orzeczeń i ich uzasadnień:**

Stowarzyszenie posiada tabelę wynagrodzeń licencyjnych zatwierdzoną przez Komisję Prawa Autorskiego w dniu 9 lipca 2013 roku, stanowiącą załącznik nr 5 do sprawozdania.

W zakresie zawartych umów licencyjnych, m.in. na monitoring prasy, dwie największe firmy o 80%-towym udziale w tym rynku, tj. Instytut Monitorowania Mediów z Warszawy oraz Press-Service Monitoring Mediów z Poznania, odmawiają podpisania stosownych umów. W konsekwencji ich braku Stowarzyszenie nie uzyskuje wpływu w granicach 1,8 mln zł rocznie.

REPROPOL podejmuje od 2011 roku działania prawne w tej sprawie, kierując, m.in. na drogę postępowania sądowego. Obecnie w sprawie Infor Biznes vs. Press Service, po wyroku Sądu Najwyższego w sierpniu 2019 roku trwa postępowanie przed Sądem Apelacyjnym w Poznaniu.

24 października 2018 roku Polityka sp. kom. złożyła pozew do Sądu Okręgowego w Warszawie o ochronę majątkowych praw autorskich poprzez zakaz m.in. zwielokrotniania materiałów prasowych przez Instytut Monitorowania Mediów. Proces trwa. Ostateczne rozstrzygnięcia nie pozostaną bez wpływu na zakres korzystania z tzw. dozwolonego użytku.

- 2) **kopie aktów wewnętrznych określających wysokość stawek wynagrodzeń za korzystanie z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych oraz pozostałe standardowe stosowane stawki**

**wynagrodzeń na poszczególnych polach eksploatacji, łącznie ze zniżkami, z syntetycznym uzasadnieniem przyjęcia tych stawek:**

W konsekwencji zatwierdzenia przez KPA tabel wynagrodzeń (zgodnie z pkt. 1) Stowarzyszenie w uchwale z dnia 5 listopada 2013 w sprawie cennika wynagrodzeń z tytułu licencjonowania wprowadziło płatności za okresy archiwizowania plików z utworami będącymi przedmiotem licencjonowania i tabel. Stawki za archiwizowanie wprowadzono w celu ograniczenia liczby operacji związanych z uzyskaniem licencji na archiwalne materiały prasowe. Kopia uchwały z 5.11.2013 roku wraz cennikami stanowi załącznik nr 6 do niniejszego sprawozdania.

W wyniku wejścia w życie zapisów ustawy o ozz, pa i pp z 15 czerwca 2018 roku marcu 2019 roku tabela wynagrodzeń została zwaloryzowana o wskaźnik inflacji.

**3) wskazanie pól eksploatacji, na których organizacja zbiorowego zarządzania wykonywała zbiorowe zarządzanie w roku sprawozdawczym, w odniesieniu do poszczególnych rodzajów utworów i przedmiotów praw pokrewnych:**

- zwielokrotnianie określoną techniką egzemplarzy utworów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
- wprowadzanie do obrotu;
- najem i użyczenie;
- publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
- pobór wynagrodzeń za licencje ustawowe, o których mowa w art. 25 ust. 1 lit b) i c) oraz art. 27<sup>1</sup> ust. 1 ustawy prawo autorskie.

Ponadto REPROPOL zajmuje się poborem, podziałem i wypłatą wynagrodzeń na rzecz wydawców prasy, zgodnie z treścią art. 20 i 20<sup>1</sup> ustawy prawo autorskie i rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dn. 2 czerwca 2003 roku.

**4) wskazanie pól eksploatacji, na których organizacja zbiorowego zarządzania nie wykonywała zbiorowego zarządzania w roku sprawozdawczym pomimo posiadanego zezwolenia, w odniesieniu do poszczególnych rodzajów utworów i przedmiotów praw pokrewnych, z podaniem powodów niewykonywania zbiorowego zarządzania, jeżeli taka sytuacja miała miejsce:**

W roku 2019, jak i w latach poprzednich Stowarzyszenie nie wykonywało działalności na polach eksploatacji: reemitowanie, nadawanie, w tym przewodowo i bezprzewodowo, cyfrowo, analogowo lub satelitarnie z powodu braku zainteresowania uprawnionych wydawców.

**5) wzory umów o korzystanie z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych lub pobór wynagrodzenia za takie korzystanie zawieranych z użytkownikami na polach eksploatacji, na których organizacja zbiorowego zarządzania wykonywała zbiorowe zarządzanie w roku sprawozdawczym, a także na których zamierza wykonywać zbiorowe zarządzanie w kolejnym roku sprawozdawczym:**

Wzór umowy zawieranej z firmami monitoringu prasowego korzystającymi na polu eksploatacji, na którym Stowarzyszenie wykonywało zbiorowe zarządzanie w roku 2019, a także będzie wykonywać je w roku 2020 stanowi załącznik nr 7 do niniejszego sprawozdania.

**6) wskazanie liczby użytkowników, z którymi organizacja zbiorowego zarządzania miała zawarte umowy o korzystanie z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych lub pobór wynagrodzenia za takie korzystanie według stanu na koniec roku sprawozdawczego, oraz liczby użytkowników, z którymi zawarła takie umowy w danym roku sprawozdawczym:**



Na dzień 31 grudnia 2019 r. Stowarzyszenie Dziennikarzy i Wydawców REPROPOL miało zawarte umowy licencyjne dotyczące eksploatacji materiałów prasowych w ramach usług monitoringu prasy z 5 podmiotami krajowymi, tj.:

- Agencja Prasowo-Informacyjna "Glob" Spółdzielnia Pracy
- Netsprint Sp. z o.o.
- News Monitor sp. z o.o.
- Newton Media Sp. z o.o.
- Pharma.info.pl

z dwoma podmiotami zagranicznym:

- NLA MEDIA ACCESS LIMITED z siedzibą w Anglii,
- PMG Presse-Monitor z siedzibą w Niemczech.

oraz z jednym podmiotem zawarło umowę na udzielenie licencji niewyłącznej na korzystanie w publikacji periodycznych, tj.:

- w I kwartale 2019 r. Komisją Europejską Przedstawicielstwem w Polsce, od II kwartału z Biurem Komisji Europejskiej w Brukseli.

- 7) **wskazanie liczby użytkowników, z którymi organizacja zbiorowego zarządzania miała zawarte umowy o korzystanie z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych lub pobór wynagrodzenia za takie korzystanie na poszczególnych polach eksploatacji według stanu na koniec roku sprawozdawczego, oraz liczby użytkowników, z którymi zawarła takie umowy na poszczególnych polach eksploatacji w danym roku sprawozdawczym:**

Nie zawarto takich umów.

- 8) **informację o przypadkach, w których organizacja zbiorowego zarządzania odmówiła zawarcia z użytkownikiem umowy o korzystanie z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych lub pobór wynagrodzenia za takie korzystanie, ze wskazaniem przyczyn odmowy:**

W roku sprawozdawczym opisana sytuacja nie miała miejsca w Stowarzyszeniu.

- 9) **informację o zawartych porozumieniach, o których mowa w art. 47 ust. 1 i 2 lub 4 ustawy;**

Stowarzyszenie ma zawarte w 2005 roku Porozumienie z SAIW CP w zakresie inkasa i repartycji opłat reprograficznych oraz współpracy w zakresie badań kopiowania prasy i książki. Porozumienie stanowi załącznik nr 8.

- 10) **informację, czy został wyznaczony podmiot, o którym mowa w art. 47 ust. 3 ustawy:**

Według stanu na 31 grudnia 2019 roku nie został wyznaczony podmiot, o którym mowa w art. 47 ust. 3 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

- 11) **wskazanie wysokości przychodów z praw pobranych w roku sprawozdawczym, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz pola eksploatacji, w tym odrębnie dla wynagrodzeń, o których mowa w art. 70 ust. 21 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w kwotach netto:**

W roku sprawozdawczym Stowarzyszenie uzyskało przychody z tytułu praw w wysokości:

- opłat reprograficznych za rok 2019 przeznaczonych do wypłaty w 2020 r. na kwotę 2 646 320,56 zł netto (przychód z tytułu opłat reprograficznych 2 978 782,75 (brutto) minus koszty inkasa 332 461,59);

- z tytułu licencji na kwotę 30 355,02 zł (netto)- jest to przychód z tytułu prowizji 20% pobranej od przychodów 151 775,10 zł (brutto) należnym do wypłaty Wydawcom
- z tytułu usług repartycji opłat 1 158 754,42 netto ( kwota pobrana od wypłaconej kwoty 4 156 799,59 (brutto) tytułem zwrotu kosztów dotyczących usługi repartycji)

SDiW REPROPOL nie uzyskuje przychodów z tytułu w art. 70 ust. 2<sup>1</sup> ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

**12) wskazanie wysokości przychodów z praw uzyskanych w roku sprawozdawczym od organizacji zbiorowego zarządzania i zagranicznych organizacji zbiorowego zarządzania, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw po-krewnych, pola eksploatacji i poszczególne organizacje, w kwotach netto.**

Stowarzyszenie REPROPOL dokonuje inkasa z tytułu zbiorowego zarządzania, tj. uprawnienia z art. 20 i 20<sup>1</sup> ustawy, za pośrednictwem SAIW CP na podstawie Porozumienia z 2005 roku. Zebrane opłaty netto od SAIW CP wyniosły w 2019 łącznie 2 646 320,56 zł netto (przychód z tytułu opłat reprograficznych 2 978 782,75 (brutto) minus koszty inkasa 332 461,59). Inkaso z zagranicy wyniosło 81696,31, a repartycja na zagranicę wyniosła. 28 258,93 zł. Saldo obrotów z zagranicą wyniosło 53 437,38 zł na korzyść REPROPOL-u.

**13) wskazanie wysokości pożytków, jakie przychody z praw, o których mowa w pkt 11 i 12, przyniosły od chwili ich uzyskania, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz pola eksploatacji, w kwotach netto:**

W 2019 r. Stowarzyszenie uzyskało 59 145,33 zł odsetek od przychodów zgromadzonych na lokatach terminowych, a przeznaczonych na wypłaty opłat reprograficznych dla uprawnionych.

## Rozdział 5

**Informacje i kopie dokumentów dotyczących działalności organizacji zbiorowego zarządzania w zakresie podziału i wypłaty przychodów z praw.**

**1) kopia obowiązującego regulaminu lub innego aktu wewnętrznego określającego zasady repartycji, ze wskazaniem treści zmian tych aktów w roku sprawozdawczym:**

Jednolity tekst Regulaminu Repartycji uchwalonego na Nadzwyczajnym Walnym Zebraniu Członków Stowarzyszenia z dnia 29 listopada 2018 r., na podstawie którego dokonywany jest podziału i wypłaty przychodów z praw stanowi załącznik nr 9 do sprawozdania.

Jednocześnie uchwałą nr 40/2018 Zarządu Stowarzyszenia z dnia 9 listopada 2018 r. uszczegółowiono zasady przygotowania i dokonywania wypłat oraz naliczania ich kosztów z tytułu opłat reprograficznych dla wydawców prasy. Zasady przygotowywania i dokonywania wypłat stanowią załącznik nr 10 do sprawozdania.

W roku sprawozdawczym w obu ww. dokumentach nie dokonywano zmian.

**2) omówienie sposobu zarządzania przychodami z praw do czasu ich wypłaty uprawnionym, w tym wskazanie celów, na jakie przeznaczane są pożytki, o których mowa w § 7 pkt 13, oraz kwot wykorzystanych na te cele:**

Środki zainkasowane przez Stowarzyszenie w ramach zbiorowego zarządzania prawami autorskimi są przechowywane, zgodnie z przyjętym w Stowarzyszeniu Regulaminem Inwestycyjnym (załącznik nr 11), na



terminowych lokatach bankowych. Za rok 2019 r. uzyskano z tego tytułu odsetki w wysokości 59 145,33 zł, które to powiększą pulę opłat do podziału za 2019 r. wypłacaną wydawcom w 2020 r.

**3) wskazanie łącznej wysokości podzielonych przychodów z praw, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz pola eksploatacji, z podaniem łącznej liczby uprawnionych objętych podziałem, w kwotach brutto:**

W 2019 roku Stowarzyszenie postawiło do podziału i wypłaty na rzecz wydawców prasy – utworów periodycznych i ich fragmentów mających samodzielne znaczenie kwotę 3 610 466,39 zł (brutto) z tytułu art. 20 i 20<sup>1</sup> upapp, w którym mieszczą się takie pola eksploatacji, jak utrwalanie, zwielokrotnianie i wprowadzanie do obrotu. Opłatami objęto 7799 tytułów prasowych. Z tytułu licencji podzielono i postawiono do wypłaty 37 uprawnionym wydawcom kwotę 151 775,10 zł.

Łączna wysokość przychodów w praw wyniosła 3 762 241,49 zł (brutto)

**4) wskazanie łącznej wysokości wypłaconych przychodów z praw, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz pola eksploatacji, z podaniem łącznej liczby uprawnionych objętych wypłatami, w kwotach brutto:**

W 2019 r. wypłacono 1668 wydawcom z tytułu opłat reprograficznych kwotę: 4 156 799,59 zł (brutto)

z tego za:	2018 r.	-	2 889 616,21 zł
	2017 r.	-	701 759,00 zł
	2016 r.	-	180 621,25 zł
	2015 r.	-	114 035,97zł
	2014 r.	-	75 893,31zł
	2013 r.	-	84 954,64 zł
	2011-2012 r.	-	109 919,21zł.

Z tytułu licencji wypłacono łączną kwotę 149 704,82 zł (brutto)

z tego za:	2019 r.	-	137 648,82 zł	37 wydawcom;
	2018 r.	-	12 056,00 zł	12 wydawcom.

Łączna kwota wypłaconych uprawnionym wydawcom przychodów z praw wyniosła 4 306 504,41 zł (brutto)

**5) wskazanie częstotliwości wypłat, o których mowa w pkt 4, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz pola eksploatacji;**

Opłaty reprograficzne stawiane są do wypłaty raz w roku w kwietniu, dzielona i wypłacana jest kwota opłat z roku poprzedniego, zgodnie z zapisami ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi. W ciągu 9 miesięcy od zakończenia roku obrachunkowego, zawiadamiani są wszyscy uprawnieni, wypłaty dokonywane są tym, którzy zareagują na nasze zawiadomienia, a w ciągu kolejnych 3 miesięcy rozpoczynamy drugi etap poszukiwań uprawnionych, którym postawiono opłatę do wypłaty, ale jej nie wypłacono z przyczyn leżących po stronie wydawcy i dokonujemy kolejnych wypłat.

Opłaty licencyjne wypłacane są, w zależności od zapisów umowy i decyzji uprawnionego wydawcy, w częstotliwości miesięcznej, kwartalnej lub rocznej.

- 6) **wskazanie łącznej wysokości pobranych przychodów z praw, podzielonych i wciąż niewypłaconych, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz pola eksploatacji, ze wskazaniem roku, w którym zostały pobrane, oraz łącznej liczby uprawnionych objętych podziałem, w kwotach brutto;**

Na dzień 31.12.2019 r. nie wypłacono uprawnionym wydawcom z tytułu opłat reprograficznych i licencji kwoty 2 680 363,46 zł (brutto) z tego z tytułu:

opłat reprograficznych w wysokości 2 675 857,80 zł w związku z niedostarczeniem Karty Wydawcy i nieosiągnięcia minimalnego progu wypłaty w wysokości 50 zł:

za rok:	2007-2012	-	253 859,21zł
	2013	-	304 847,15zł
	2014	-	218 060,97 zł
	2015	-	271 788,08 zł
	2016	-	359 282,92 zł
	2017	-	547 169,29 zł
	2018	-	720 850,18 zł.

z tytułu licencji: 4 505,66 zł 28 uprawnionym, którzy faktury dostarczyli w 2020 r.

- 7) **wskazanie łącznej wysokości wciąż niepodzielonych przychodów z praw, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz pola eksploatacji, ze wskazaniem roku, w którym zostały pobrane, i wyjaśnieniem powodów braku podziału, w kwotach brutto;**

Stowarzyszenie w 2019 zainkasowało z tytułu opłat reprograficznych łączną kwotę 2 978 782,75 zł przeznaczoną na wypłaty za rok 2019, która podzielona została w 2020 roku, zgodnie z harmonogramem podziału i wypłat, o którym mowa w pkt. 5).

Ponadto niepodzielona była kwota w wys. 50.799,63 zł brutto, powstała wskutek Uchwały nr 46/2019 Zarządu Stowarzyszenia z 18 października 2019 r. w sprawie przekwalifikowania środków z opłat reprograficznych za lata 2007-2017 niepostawionych do wypłaty z powodu nie osiągnięcia minimalnego progu wypłaty. Kwota przekwalifikowanych środków objęła 2520 tytułów przy średniej kwocie przypadającej na 1 tytuł w wysokości 20,15 zł. Zarząd postanowił przeterminowane kwoty w wysokości 50.799,63 zł brutto przeznaczyć na zasilenie puli wypłaty za rok 2019, która realizowana będzie w roku 2020.

W przypadku licencji, brak jest niepodzielonych przychodów z praw na koniec roku sprawozdawczego.

- 8) **wskazanie łącznej wysokości przychodów z praw niewypłaconych w terminie, o którym mowa w art. 39 ust. 2 ustawy, z wyjaśnieniem powodów niedotrzymania tego terminu, w kwocie brutto;**

Z kwoty postawionej do wypłaty w 2019 r tj. 3 610 466,39 zł (brutto) do 30.09. 2019 roku, czyli w terminie, o którym mówi ustawa o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi, wypłacono 2 161 108,65 zł (brutto) Powodem niewypłacenia pozostałej kwoty, czyli 1 449 357,74 zł (brutto) jest brak odpowiedzi ze strony wydawców na wysłane zawiadomienie o należnej opłacie tj. zwrotu wypełnionej Karty informacyjnej z danymi niezbędnymi do wystawienia dokumentów księgowych (noty i faktury) i wypłaty należnej kwoty, a także brak właściwych danych adresowych niektórych wydawców.



Ponadto REPROPOL w okresie od 1.01.2019 do 30.09.2019 wypłacił opłaty za lata poprzednie w wysokości 756 055,56 zł (brutto), w tym 483 525,59 zł za rok 2017, 89 760,58 zł za rok 2016 i 182 769,39 zł za lata poprzednie.

Podsumowując, w okresie od 1.01. do 30.09. br., czyli ustawowych 9 miesięcy od zakończenia roku, którego wypłata dotyczyła, Stowarzyszenie wypłaciło łączną kwotę 2 917 164,14 zł (brutto) opłat reprograficznych za rok 2018 i lata poprzednie i w wyniku starannych poszukiwań w IV kwartale 2019 dodatkowo kwotę 1 239 635,38 zł (brutto).

Mając na uwadze treść art. 40 w zw. z art. 34 ustawy z dnia 15 czerwca 2018 roku o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi Stowarzyszenie podjęło następujące działania w celu ustalenia lub odnalezienia wydawców uprawnionych do otrzymania środków pieniężnych tytułem opłat reprograficznych:

1. Listy wszystkich wydawców, którym naliczyliśmy opłatę reprograficzną za lata od 2011-12 do roku 2018, a nie mogliśmy im jej wypłacić z powodu braku kontaktu ze strony uprawnionych, zostały wywieszane na stronie www Stowarzyszenia.
2. Informacje o wymienionych powyżej niewypłaconych opłatach zostały podane do ogólnej wiadomości w ogłoszeniu prasowym, które ukazało się na terenie całej Polski w 2 dziennikach ogólnopolskich (DGP i RZ) oraz w 18 dziennikach regionalnych (Polska Press) w dn. 28.10.2019 roku.
3. W przypadku wydawców, korespondencja od których wróciła, ich dane teleadresowe wyszukiwane były:
  - w tzw. Białej Księdze Ministerstwa Finansów;
  - powtórna wysyłkę zawiadomień na pozyskane/wyszukane adresy;
  - wywieszenie listy poszukiwanych uprawnionych na stronie Stowarzyszenia.
4. Do 18 wyższych uczelni państwowych oraz do Polskiej Akademii Nauk skierowane zostało pismo Prezesa Stowarzyszenia, kierowane bezpośrednio do rektora uczelni i do wiadomości Ministra NiSW, które zakończyło przesłaniem Kart Wydawcy przez większość ww. uczelni, a także przez inne szkoły wyższe, którym udało się wypłacić należne im kwoty, często dot. nawet 8 lat (np. PAN opłaty za lata 2011-2018).
5. Do wszystkich pozostałych wydawców ponownie wysłano zawiadomienie o opłacie wraz z formularzem Karty Wydawcy z informującą o konieczności dostarczenia wypełnienia Karty, co umożliwi wypłatę oraz z informacją o wszczęciu procedury przekwalifikowania wynagrodzeń niepodjętych w przypadku braku odpowiedzi.

W efekcie powyższych działań w okresie październik – grudzień 2019 wypłacono kwotę 728 507,56 zł z tytułu opłat za rok 2018 oraz kwotę 511 127,82 zł z tytułu opłat za lata poprzednie, łącznie 1 239 635,38 zł.

Podsumowując, łącznie w 2019 roku, Stowarzyszenie wypłaciło z tytułu opłat reprograficznych kwotę 4 156 799,59 zł, z tego:

- 2 889 616,21 zł za rok 2018 (co stanowi 80,01 proc. kwoty postawionej do wypłaty za rok 2018);
- kwotę 1 267 183,38 zł za lata 2011- 2017.

**9) wskazanie łącznej wysokości przychodów z praw, o których mowa w art. 41 ustawy, sposobu, w jaki zostały już wykorzystane oraz planowanego wykorzystania pozostałej części, a także wysokości tych przychodów w roku sprawozdawczym, w kwocie brutto:**

Przychody z praw, których nie wypłacono (zgodnie z art.41) na dzień 31.12.2019 r. w wysokości 1 048 555,40 zł za lata (2007-2015) postanowiono przeznaczyć do podziału pozostałym uprawnionym, zwiększając kwotę do podziału za 2019 r. o w/w kwotę.

10) wskazanie wysokości przychodów z praw wypłaconych organizacjom zbiorowego zarządzania i zagranicznym organizacjom zbiorowego zarządzania, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych, pola eksploatacji i poszczególne organizacje, w kwotach brutto;

W 2019 r. SDiW REPROPOL nie przekazał innym krajowym organizacjom zbiorowego zarządzania jakichkolwiek przychodów. Zagranicznym ozz przekazano kwotę 28 258,93 zł za pośrednictwem SAiW CP z tytułu opłat reprograficznych.

11) wskazanie wysokości wypłaconych przychodów z praw przekazanych przez organizacje zbiorowego zarządzania i zagraniczne organizacje zbiorowego zarządzania, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych, pola eksploatacji i poszczególne organizacje, w kwotach brutto.

W 2019 roku REPROPOL otrzymał 41 470,01 zł od zagranicznych organizacji zbiorowego zarządu (PMG i Komisja Europejska) z tytułu wykorzystania fragmentów utworów periodycznych mających samodzielne znaczenie.

## Rozdział 6

**Informacje dotyczące kosztów działalności organizacji zbiorowego zarządzania, z podaniem przyczyny wzrostu kosztów w stosunku do poprzedniego roku sprawozdawczego, jeżeli taka sytuacja miała miejsce**

1) wskazanie kosztów operacyjnych i finansowych działalności organizacji zbiorowego zarządzania w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych, a w przypadku kosztów pośrednich, co do których nie można dokonać takiego podziału – wyjaśnienie metody alokacji tych kosztów;

W 2019 r. SDiW REPROPOL poniosło koszty w wysokości: 1 520 264,16 zł, w tym:

- koszty repartycji opłat reprograficznych	- 542 076,32 zł
- koszty zarządzania licencjami	- 265 146,09 zł
- koszty administracyjne	- 707 731,21 zł
- Koszty finansowe i pozostałe	- 5 310,54 zł.

Podział kosztów w układzie rodzajowym:

- zużycie materiałów	- 31 565,62 zł
- usługi obce (m.in czynsz za lokal, usługi telekomunikacyjne, informatyczne, prawne, koszty inkasa )	- 830 767,53 zł
- wynagrodzenia + ZUS	- 469 940,17 zł
- podatki i opłaty	- 1 304,00 zł
- amortyzacja	- 5 857,65 zł
- pozostałe koszty	- 180 829,19 zł
<b>RAZEM:</b>	<b><u>1520 264,16 zł</u></b>

W stosunku do 2018 r. koszty zarządzania prawami autorskimi są wyższe o 3,7%. Wzrost kosztów związany był z przystosowaniem działalności Stowarzyszenia do przepisów ustawy z dnia 15 czerwca 2018 roku o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi oraz pełnej realizacji obowiązków z niej wynikających, jak np.:

- wypłata wynagrodzeń reprograficznych w 2-ch etapach, m.in. powtórna emisja ogłoszeń prasowych
- koszty prac wdrożeniowych, jak też zwiększenie wynagrodzeń o 45% w związku z zatrudnieniem na pełny etat Głównej Księgowej i podwyżki płac zatrudnionych pracowników średnio o 500 zł;



- zwiększenie wynagrodzeń z tytułu umów zlecenia i umów o dzieło ponoszonych na tłumaczenia materiałów i opracowań dotyczących Dyrektywy o prawach autorskich i prawach pokrewnych;
- 3-krotne zwiększenie wydatków na usługi prawne i doradcze w związku z opracowaniem stawianych na Walnym Zebraniu 4 regulaminów i projektu zmian w Statucie Stowarzyszenia oraz projektów związanych z prawami pokrewnymi i analizami rynku.

Omawiając sprawę kosztów należy zwrócić uwagę na postępujący wzrost kosztów inkasa, które w 2019 r. wyniosły 486 714,60 zł z zaliczką za IV kwartał i były wyższe od 2012 r. roku o 27% z jednoczesnym wzrostem udziału kosztów w kwocie inkasa z 9,2% do 13% w 2019 r. Wielkość kosztów inkasa ma zasadniczy wpływ na poziom ogólnych kosztów REPROPOL-u.

- 2) wskazanie kosztów operacyjnych i finansowych zarządzania prawami w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych, a w przypadku kosztów pośrednich, co do których nie można dokonać takiego podziału – wyjaśnienie metody alokacji tych kosztów, w tym wskazanie wysokości opłat z tytułu zarządzania potrąconych z przychodów z praw lub skompensowanych tytułem tych kosztów, jak też potrąconych lub skompensowanych z pożytków, o których mowa w § 7 pkt 13;**

W 2019 r. SDiW REPROPOL poniosło koszty w wysokości: 1 520 264,16 zł, w tym:

- |  |                 |
|--|-----------------|
| - koszty repartycji opłat reprograficznych | - 542 076,32 zł |
| - koszty zarządzania licencjami            | - 265 146,09 zł |
| - koszty administracyjne                   | - 707 731,21 zł |
| - Koszty finansowe i pozostałe             | - 5 310,54 zł   |

- 3) wskazanie kosztów operacyjnych i finansowych dotyczących usług innych niż zarządzanie prawami, w tym dotyczących działalności o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym;**

SDiW REPROPOL nie prowadzi działalności o charakterze innym, niż zarządzanie prawami. Działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym finansuje z utworzonego Funduszu Celowego powstałego z 5% odpisu od przekazanych przez SAIW Copyright Polska środków na wypłatę opłat reprograficznych oraz zgodnie z Regulaminem Potrąceń ([załącznik nr 12](#)).

- 4) wskazanie środków wykorzystanych na pokrycie kosztów, o których mowa w pkt 1–3;**

Koszty w wysokości 1 520 264,16 zł poniesione przez SDiW REPROPOL zostały pokryte z przychodów uzyskanych z tytułu świadczonych usług repartycji 1 158 754,42 zł, z tytułu udzielanych licencji 151 775,10 zł, odsetki od środków na bieżącym rachunku bankowym w wys. 2 506,24 zł oraz ze składek członkowskich 100 015,00 zł pozostałych przychodów 8 747,74 zł.

Koszty z tytułu usług prawnych w kwocie 72 958,73 zł zostały pokryte ze składki celowej zgromadzonej na Funduszu statutowym.

- 5) wskazanie wysokości, celu i podstawy prawnej w akcie wewnętrznym organizacji zbiorowego zarządzania potrąceń dokonanych z przychodów z praw, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz pola eksploatacji.**

Potrącenia dokonywane są na podstawie Regulaminu Repartycji oraz Regulaminu Potrąceń obowiązujących w Stowarzyszeniu.

- 6) wskazanie procentowego stosunku kosztów, o których mowa w pkt 2 i 3, do przychodów z praw w kwotach netto w danym roku sprawozdawczym, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych, a w przypadku kosztów pośrednich, co do których nie można dokonać takiego podziału – wyjaśnienie metody alokacji tych kosztów;**

W 2019 roku od przychodów z praw potrącono koszty w wysokości:

- od opłat reprograficznych w wysokości 1 158 754,42 zł;
- w przypadku opłat licencyjnych w stałej zapisanej w umowach wysokości 20%, co daje kwotę 30 355,02 zł.

Ponoszone przez Stowarzyszenie koszty bezpośrednie przypisane są do odpowiadających im źródeł przychodu, np. koszty inkasa przypisane są do repartycji opłat reprograficznych, a koszty opłat licencyjnych do zarządzania licencjami, natomiast koszty pośrednie (np. czynsz, zakup materiałów biurowych etc.) dzielone są procentowo na odpowiednie centra kosztowe, w zależności od procentowego udziału przypisanych im przychodów w ogólnej kwocie przychodów uzyskanych w minionym roku.

- 7) wskazanie wysokości dokonanych potrąceń tytułem kosztów poboru, podziału i wypłaty przychodów z praw, potrąceń na prowadzoną przez organizację działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym oraz pozostałych potrąceń z przychodów z praw uzyskanych od organizacji zbiorowego zarządzania i zagranicznych organizacji zbiorowego zarządzania, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych, pola eksploatacji i poszczególne organizacje:**

W 2019 roku dokonano następujących potrąceń tytułem:

- koszty poboru – 332 461,59 zł (koszt inkasa Stowarzyszenia Copyright Polska);
- opłat reprograficznych w 2019 roku potrącono koszty za 2018 rok i lata poprzednie w wysokości 1 158 754,42 zł, na które złożył się koszt 895 781,03 zł, liczony od kwoty brutto opłat reprograficznych w wysokości 2 889 616,21 zł;
- koszty dot. licencji - 30 355,02 zł,
- koszty potrąceń na prowadzoną przez organizację działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym – 5% Fundusz Celowy, który w 2019 roku wyniósł 187 400,00 zł, a z którego wydatkowano kwotę 131 470,27 zł,
- koszty pozostałe - brak.

- 8) wskazanie wysokości dokonanych potrąceń tytułem kosztów poboru, podziału i wypłaty, potrąceń na prowadzoną przez organizację działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym oraz pozostałych potrąceń z przychodów z praw należnych organizacjom zbiorowego zarządzania i zagranicznym organizacjom zbiorowego zarządzania, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych, pola eksploatacji i poszczególne organizacje.**

W 2019 roku z wynagrodzenia w wysokości 41 470,01 zł od zagranicznych organizacji zbiorowego zarządu (PMG i Komisja Europejska) potrącono stałą umowną prowizję w wys. 20%, czyli kwotę 8 294,00 zł.

Krajowym organizacjom zbiorowego zarządu Stowarzyszenie nie wypłaca przychodów z praw.

- 9) wskazanie łącznej wysokości wynagrodzeń i innych świadczeń wypłaconych osobom, które dokonują na rzecz organizacji zbiorowego zarządzania poboru przychodów z praw na podstawie pełnomocnictwa lub umów cywilnoprawnych;**

W Stowarzyszeniu brak takich osób.

- 10) wskazanie łącznej kwoty wynagrodzeń i innych świadczeń pieniężnych i niepieniężnych z tytułu pełnionej funkcji, w tym świadczeń emerytalnych oraz odpraw, wypłaconych lub przekazanych osobom kierującym działalnością organizacji zbiorowego zarządzania w poprzednim roku sprawozdawczym.**

W roku 2018 roku nie wypłacono w Stowarzyszeniu takich wynagrodzeń. W roku 2019 wypłacono łącznie kwotę 4 700,00 zł z tytułu diet za udział w posiedzeniach władz Stowarzyszenia.



**Do sprawozdania załącza się wykaz uchwał podjętych w danym roku sprawozdawczym przez organy Stowarzyszenia, dotyczących zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi:**

1. Uchwała nr 1/2019 Zarządu Stowarzyszenia z dnia 25 stycznia 2019 r. w sprawie określenia kwoty przychodów z opłat reprograficznych powstałych zgodnie z art. 20 i 201 upapp i przeznaczonej do podziału i wypłaty na rzecz wydawców prasy.
2. Uchwała nr 2/2019 Zarządu Stowarzyszenia z dnia 25 stycznia 2019 r. w sprawie zatwierdzenia Zasad Funkcjonowania Systemu Rachunkowości w Stowarzyszeniu.
3. Uchwała nr 9/2019 Zarządu Stowarzyszenia z dnia 22 lutego 2019 r. w sprawie podziału opłat reprograficznych dla tytułów prasowych, które ukazały się w 2018 r.
4. Uchwała nr 13/2019 Zarządu Stowarzyszenia z dnia 22 marca 2019 roku w sprawie wypłaty opłat reprograficznych dla tytułów prasowych, które ukazały się w 2018 r.
5. Uchwała nr 14/2019 Zarządu Stowarzyszenia z dnia 22 marca 2019 r. w sprawie przyjęcia projektu Regulaminu potrąceń od przychodów z praw na działalność o charakterze kulturalnym lub edukacyjnym.
6. Uchwała nr 15/2019 Zarządu Stowarzyszenia z dnia 22 marca 2019 r. w sprawie przyjęcia projektu Regulaminu rozpoznawania skarg.
7. Uchwała nr 16/2019 Zarządu Stowarzyszenia z dnia 22 marca 2019 r. w sprawie przyjęcia projektu Regulaminu prowadzenia działalności o charakterze kulturalnym lub edukacyjnym.
8. Uchwała nr 17/2019 Zarządu Stowarzyszenia z dnia 22 marca 2019 r. w sprawie przyjęcia projektu Strategii Zarządzania Ryzykiem.
9. Uchwała nr 18/2019 Zarządu Stowarzyszenia z dnia 22 marca 2019 r. w sprawie waloryzacji wynagrodzeń z tytułu licencjonowania korzystania z publikacji periodycznych i utworów składających się na zawartość publikacji periodycznych w związku z usługami monitorowania mediów.
10. Uchwała nr 19/2019 Zarządu Stowarzyszenia z dnia 22 marca 2019 r. w sprawie stawek cennikowych za usługi udostępniania pojedynczych wydań publikacji periodycznych na potrzeby archiwizacji w bazie danych Użytkowników, w związku z udzielonymi licencjami.
11. Uchwała nr 21/2019 Zarządu Stowarzyszenia z dnia 26 kwietnia 2019 r. w sprawie zmian w Statucie Stowarzyszenia przyjętym uchwałą Nadzwyczajnego Walnego Zebrania Członków Stowarzyszenia w dniu 29 listopada 2018 r.
12. Uchwała nr 28/2019 Zarządu Stowarzyszenia z dnia 15 maja 2019 r. w sprawie projektu Zasad wynagradzania i wysokości wynagrodzenia oraz innych świadczeń z tytułu pełnionej funkcji, w tym świadczeń i uprawnień emerytalnych oraz odpraw członków Zarządu oraz członków Komisji Rewizyjnej Stowarzyszenia.
13. Uchwała nr 31/2019 Zarządu Stowarzyszenia z dnia 15 maja 2019 r. w sprawie zatwierdzenia planu działalności Stowarzyszenia na rok 2019.
14. Uchwała nr 9/2019 Walnego Zebrania Członków Stowarzyszenia z dnia 18 czerwca 2019 r. w sprawie zatwierdzenia planu działalności Stowarzyszenia na rok 2019.
15. Uchwała nr 11/2019 Walnego Zebrania Członków Stowarzyszenia z dnia 18 czerwca 2019 r. w sprawie zmian w Statucie Stowarzyszenia przyjętym uchwałą Nadzwyczajnego Walnego Zebrania Członków Stowarzyszenia w dniu 29 listopada 2018 r..
16. Uchwała nr 12/2019 Walnego Zebrania Członków Stowarzyszenia z dnia 18 czerwca 2019 r. w sprawie przyjęcia Regulaminu potrąceń od przychodów z praw na działalność o charakterze kulturalnym lub edukacyjnym.
17. Uchwała nr 13/2019 Walnego Zebrania Członków Stowarzyszenia z dnia 18 czerwca 2019 r. w sprawie przyjęcia Regulaminu prowadzenia działalności o charakterze kulturalnym lub edukacyjnym Stowarzyszenia.
18. Uchwała nr 14/2019 Walnego Zebrania Członków Stowarzyszenia z dnia 18 czerwca 2019 r. w sprawie przyjęcia Regulaminu rozpoznawania skarg.

19. Uchwała nr 15/2019 Walnego Zebrania Członków Stowarzyszenia Dziennikarzy i Wydawców REPROPOL z dnia 18 czerwca 2019 r. w sprawie przyjęcia Zasad wynagradzania członków Zarządu i członków Komisji Rewizyjnej.
20. Uchwała nr 17/2019 Walnego Zebrania Członków z dnia 18 czerwca 2019 roku w sprawie wdrożenia w Polsce dyrektywy w sprawie praw autorskich i praw pokrewnych na jednolitym rynku cyfrowym.
21. Uchwała nr 18/2019 Walnego Zebrania Członków Stowarzyszenia z dnia 18 czerwca 2019 roku w sprawie aktualizacji kategorii urządzeń i czystych nośników oraz opłat ponoszonych przez producentów i importerów określonych w rozporządzeniu Ministra Kultury z 2 czerwca 2003 roku.
22. Uchwała nr 36/2019 Zarządu Stowarzyszenia z dnia 9 sierpnia 2019 r. w sprawie kwalifikacji kosztów finansowych związanych z prowadzeniem działalności na rzecz wydawców prasy i autorów.
23. Uchwała nr 43/2019 Zarządu Stowarzyszenia z dnia 18 października 2019 r. w sprawie przyjęcia zasad dotyczących podejmowania czynności w celu ustalenia lub odnalezienia uprawnionych wydawców prasy do otrzymania opłaty reprograficznej.
24. Uchwała nr 46/2019 Zarządu Stowarzyszenia z dnia 18 października 2019 r. w sprawie przekwalifikowanie środków z opłat reprograficznych za lata 2007-2017 niepostawionych do wypłaty z powodu nie osiągnięcia minimalnego progu wypłaty.
25. Uchwała nr 48/2019 Zarządu Stowarzyszenia z dnia 11 grudnia 2019 r. w sprawie wprowadzenia odpłatności za dostęp do bazy plików PDF SDiW REPROPOL.

Załączniki:

1. Tekst jednolity obowiązującego Statutu uchwalonego Stowarzyszenia
2. Wzór deklaracji członkowskiej dla członków instytucjonalnych – wydawnictw
3. Wzór deklaracji członkowskiej dla członków indywidualnych – autorów
4. Ramowa umowa powiernictwa obowiązująca w Stowarzyszeniu
5. Tabela wynagrodzeń licencyjnych zatwierdzona przez KPA 9 lipca 2013 r.
6. Tabele i cennik wynagrodzeń z tytułu licencjonowania, uchwalone przez Zarząd Stowarzyszenia 5.11.2013 roku
7. Wzór umowy zawieranej przez Stowarzyszenie z firmami monitoringu prasowego
8. Porozumienie z SAiW CP z 2005 roku.
9. Tekst jednolity Regulaminu Repartycji uchwalonego przez NWZCz Stowarzyszenia w dn. 29 listopada 2018 r.
10. Dokument „Zasady przygotowania i dokonywania wypłat oraz naliczania ich kosztów z tytułu opłat reprograficznych dla wydawców prasy”
11. Regulamin Inwestycyjny
12. Regulamin Potrąceń

Wiceprezes Zarządu

*Grzegorz Cydejko*

Wiceprezes Zarządu

*Grzegorz Tomaszewski*

Prezes Zarządu

*Maciej Hoffman*