

Stowarzyszenie Dziennikarzy i Wydawców

REPROPOL

Warszawa, 02 lipca 2019 roku



Pani
Katarzyna Falkowska-Gołębiewska
Dyrektor Departamentu
Własności Intelektualnej i Mediów
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa
Narodowego
Ul. Krakowskie Przedmieście 15/17
00-071 Warszawa

Szanowna Pani,

Według stanu na prawnego na koniec 2018 roku i zgodnie z rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 17 lipca 2014 r. w sprawie szczegółowego zakresu rocznego sprawozdania z działalności organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi przekazuję w załączeniu sprawozdanie z działalności Stowarzyszenia Dziennikarzy i Wydawców REPROPOL za okres sprawozdawczy 2018 r.

Ponadto, przekazuję w załączeniu sprawozdanie finansowe Stowarzyszenia Wydawców REPROPOL za okres sprawozdawczy 2018 r. wraz z opinią biegłego rewidenta.

Z wyrazami szacunku

Prezes

Maciej Hoffman

Załączniki:

1. Sprawozdanie za 2018 rok wraz z wymienionymi w nim załącznikami;
2. Sprawozdanie finansowe za 2018 rok;
3. Opinia biegłego rewidenta do sprawozdania finansowego za 2018 rok.

Stowarzyszenie Dziennikarzy i Wydawców

REPROPOL



**ROCZNE SPRAWOZDANIE ZARZĄDU
STOWARZYSZENIA DZIENNIKARZY I WYDAWCÓW
REPROPOL**

**z działalności organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub
prawami pokrewnymi za rok 2018**

Sprawozdanie sporządzone na podstawie art. 134 ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi z dn. 15 czerwca 2018 roku oraz rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dn. 17 lipca 2014 roku w sprawie szczegółowego zakresu rocznego sprawozdania z działania organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi.

Rozdział 1

Informacje i kopie dokumentów dotyczących struktury organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi, zwanej dalej „ozz”.

1) nazwa, siedziba i adres ozz:

Stowarzyszenie Dziennikarzy i Wydawców REPROPOL z siedzibą w Warszawie
ul. Foksal 3/5, 00-366 Warszawa

2) oznaczenie sądu rejestrowego, w którym są przechowywane akta rejestrowe organizacji zbiorowego zarządzania:

Sąd Rejestrowy: Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy, XII Wydział Gospodarczy KRS

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym oraz statystyczny numer identyfikacyjny w systemie REGON:

Numer KRS: 0000173840, REGON: 140211145

4) kopia aktualnego statutu organizacji zbiorowego zarządzania, ze wskazaniem treści zmian tego statutu w roku sprawozdawczym:

Statut Stowarzyszenia został zmieniony podczas Nadzwyczajnego Walnego Zebrania Członków Stowarzyszenia Dziennikarzy i Wydawców REPROPOL w dniu 29 listopada 2018 r.

Rejestracja ww. zmian statutowych została dokonana przez sąd rejestrowy w 21.02.2019 roku. Zmiany w Statucie podyktowane były przede wszystkim dostosowaniem statutu do zapisów ustawy z dnia 15 czerwca 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi, ogłoszonej w Dz. Ustaw z dnia 4 lipca 2018 r. (poz. 1293) implementującej dyrektywę 2014/26/UE o zbiorowym zarządzaniu.

Wykaz zmian w statucie zawiera załącznik nr 1 do sprawozdania.

Statut – tekst jednolity stanowi załącznik nr 2 do sprawozdania.

5) kopia regulaminu lub innego aktu wewnętrznego określającego zasady funkcjonowania jednostki organizacyjnej odpowiedzialnej za wykonywanie zbiorowego zarządu, ze wskazaniem treści zmian tych dokumentów w roku sprawozdawczym:

Brak wyodrębnionej takiej jednostki organizacyjnej.

6) imiona i nazwiska członków organów statutowych organizacji zbiorowego zarządzania, sprawujących funkcje w roku sprawozdawczym, z wyłączeniem walnego zebrania członków i zebrania delegatów:

Zgodnie z wynikami wyborów do władz statutowych Stowarzyszenia, które odbyły się podczas Nadzwyczajnego Walnego Zebrania Członków Stowarzyszenia Dziennikarzy i Wydawców REPROPOL w dniu 13 grudnia 2017 r. w okresie od 1.01.2018 do 31.12.2018 roku:

Zarząd SW REPROPOL działał w składzie:

- Hoffman Maciej - Prezes Zarządu
- Cydejko Grzegorz – Członek Zarządu
- Gauden Grzegorz – Wiceprezes
- Jan Rurański – Członek Zarządu
- Kakareko Ksenia – Członek Zarządu
- Kruszona Lech – Skarbnik
- Świstuniuk Ewa – Członek Zarządu

Komisja Rewizyjna działała w składzie:

- Piotr Zmelonek – Przewodniczący Komisji Rewizyjnej
- Buczek Mirosław – Członek Komisji Rewizyjnej
- Królikowski Józef – Członek Komisji Rewizyjnej
- Kudła Jakub – Członek Komisji Rewizyjnej
- Marciniak Izabela – Członek Komisji Rewizyjnej
- Rataj Mirosław – Członek Komisji Rewizyjnej
- Skrzypczak Jędrzej – Członek Komisji Rewizyjnej

7) daty upływu kadencji statutowych organów organizacji zbiorowego zarządzania:

Kadencja Zarządu i Komisji Rewizyjnej wybranych w grudniu 2017 roku ulegają skróceniu w taki sposób, że kończą się z dniem odbycia pierwszego Zwyczajnego Walnego Zebrania Członków odbytego po dokonaniu wpisu do Krajowego Rejestru Sądowego zmian Statutu przyjętych uchwałą Nadzwyczajnego Walnego Zebrania Członków w dniu 29 listopada 2018 r. Mandaty członków Zarządu i Komisji Rewizyjnej w składzie, o którym mowa w zdaniu poprzedzającym wygasają z dniem dokonania wyboru nowych członków tych organów. Walne Zgromadzenie Członków planowane jest na 18 czerwca 2019 roku.

8) opis lub schemat struktury organizacyjnej organizacji zbiorowego zarządzania z uwzględnieniem terenowych jednostek organizacyjnych, wraz z informacją o zmianach tej struktury w roku sprawozdawczym:

Na koniec 2018 r. Stowarzyszenie nie stworzyło rozbudowanej struktury wewnętrznej. Prace Stowarzyszenia realizowane były w okresie sprawozdawczym bezpośrednio przez podlegające Zarządowi biuro Stowarzyszenia w składzie 6-osobowym (4 na pełnym etacie, 2 na pół etatu), w tym 2 osoby zajmujące się udzielaniem licencji związanym z monitoringiem prasy i współpracą z podobnymi podmiotami zagranicznymi: hiszpańskim CEDRO, międzynarodową organizacją PDLN oraz niemieckim PMG i angielskim NLA, z którym Stowarzyszenie zawarło umowy w 2017 i 2018 roku.

Dodatkowo Stowarzyszenie posilkowało się podmiotami zewnętrznymi (usługi biurowe, informatyczne, doradcze, obsługa prawna).

9) adresy, zakres przedmiotowy i terytorialny działania terenowych jednostek organizacyjnych organizacji zbiorowego zarządzania:

Stowarzyszenie w okresie sprawozdawczym nie posiadało terenowych jednostek organizacyjnych.

10) wskazanie liczby członków organizacji zbiorowego zarządzania w poszczególnych kategoriach członkostwa przewidzianych przez statut oraz zmian tej liczby w roku sprawozdawczym, wraz z informacją, którym kategoriom członków przysługuje czynne i bierne prawo wyborcze do organów statutowych organizacji zbiorowego zarządzania:

Według stanu na 31 grudnia 2018 r. SDiW REPROPOL miało 334 członków, z czego 304 członków indywidualnych, 28 członków instytucjonalnych i 1-ego członka wspierającego (instytucjonalnego). W trakcie roku sprawozdawczego do grona członków przystąpiło 12 członków – osób fizycznych (autorów materiałów prasowych), a 2-óch członków indywidualnych zrezygnowało z członkostwa. Natomiast stan liczbowy członków instytucjonalnych – osób prawnych nie zmienił się w stosunku do roku poprzedniego. Wszystkim członkom, poza członkiem wspierającym, przysługuje zarówno czynne, jak i bierne prawo wyborcze do organów statutowych.

11) wskazanie komisji, rad i innych zespołów powołanych przez organizację zbiorowego zarządzania, wraz ze wskazaniem zadań poszczególnych gremiów oraz imion i nazwisk ich członków:

Brak komisji, rad i innych zespołów powołanych przez ozz.

12) wskazanie fundacji i innych podmiotów ustanowionych przez organizację zbiorowego zarządzania:

Brak fundacji i innych podmiotów ustanowionych przez ozz.

13) wskazanie stowarzyszeń i innych podmiotów, których członkiem jest organizacja zbiorowego zarządzania, ze wskazaniem daty uzyskania członkostwa:

- Stowarzyszenie Copyright Polska (poprzednia nazwa: Stowarzyszenie Autorów i Wydawców „Polska Książka”) - członkostwo od 1 października 2005 roku, zgodnie z porozumieniem pomiędzy stowarzyszeniami z dn. 1 października 2005 roku.
- Stowarzyszenie Kreatywna Polska - członkostwo od 13 marca 2014 roku – zgodnie z uchwałą Zarządu nr 1 z 13 marca 2014 roku.
- Press Database and Licensing Network (PDLN) – 25.05.2018 - w charakterze członka zwyczajnego – zgodnie z uchwałą Zarządu nr 22 z 25.05.2018 roku.

14) wskazanie spółek, w których współnikiem, w tym akcjonariuszem, jest lub była w ciągu roku sprawozdawczego organizacja zbiorowego zarządzania:

Brak takich spółek.

15) wskazanie organizacji międzynarodowych, których członkiem jest organizacja zbiorowego zarządzania, ze wskazaniem daty uzyskania członkostwa:

- Press Database and Licensing Network (PDLN) – 25.05.2018 - w charakterze członka zwyczajnego – zgodnie z uchwałą Zarządu nr 22 z 25.05.2018 roku.

Rozdział 2

Informacje i kopie dokumentów dotyczących działalności organizacji zbiorowego zarządzania w zakresie obejmowania praw autorskich i praw pokrewnych w zbiorowe zarządzanie:

1) wskazanie liczby podmiotów (osób fizycznych, osób prawnych oraz jednostek organizacyjnych niebędących osobami prawnymi, którym odrębne przepisy przyznają zdolność prawną), które powierzyły swoje prawa w zbiorowe zarządzanie wg stanu na koniec roku sprawozdawczego, z wyłączeniem umów o wzajemnej lub jednostronnej reprezentacji:

Na dzień 31 grudnia 2018 r. Stowarzyszenie zarządzało prawami autorskimi 63 wydawców.

Nr	Zarządzanie prawami przez SW REPROPOL na podstawie deklaracji członkowskiej	Zarządzanie prawami przez SW REPROPOL na podstawie umowy powierniczej	Zarządzanie prawami przez SW REPROPOL na podstawie umowy o zbiorowe zarządzanie prawami (sporządzonej na podstawie nowej ustawy o ozz)
	Nazwa	Nazwa	Nazwa
1.	Bonnier Business Polska sp. z o.o.	3S Media	Polska Press Sp. z o.o.
2.	Centrum Prawa Bankowego i Informacji sp. z o.o.	Ad Novum (prawa do Trybuny do 29.11.2010)	Gremi Media Sp. z o.o.
3.	ZPR Media S.A.	Agencja Reklamowo - Wydawnicza "Czar -Media"	Tygodnik Powszechny Sp. z o.o.
4.	Edipresse Polska S.A.	Agora S.A.	Nowiny Sp. z o.o.
5.	Grupa Wydawnictwo Pomorskie sp. z o.o.	Bollinari Publishing House	Polityka sp. z o.o. sp. k.
6.	INFOR Biznes	Ciech - Press	Dom Judy sp. z o.o.
7.	International Data Group Poland S.A.	Comer Media	Wydawca Olsztyn Sp. z o.o.

8.	Agencja Wydawniczo Reklamowa Wprost	Ziemia Przemyska Sp. z o.o.	Grupa WM
9.	Medyk sp. z o.o.	Federal Media Company Sp. z o.o.	Fundacja Oratio Recta
10.	Panorama sp. z o.o.	Firma Wydawnicza PRZEŁOM	Wydawnictwo Westa Druk
11.	Polska Agencja Prasowa	Forum S.A.	Zakopiańskie Towarzystwo Gospodarcze
12.	Pro Media sp. z o.o. Opole	Fratria Sp. z o.o.	Wydawnictwo GM Sp. z o.o.
13.	Wolters Kluwer Polska sp. z o.o.	FreeDomMedia Sp. z o.o.	Wydawnictwo "Zwierciadło"
14.	Wydawnictwo Bauer sp. z o.o. sp. k.	Graffiti Studio Janusz Anston	News Press Renata Kluczna
15.	Wydawnictwo Wulkan	Grupa Cogito Sp. z o.o.	Wydawnictwo Silesiana Sp. z o.o.
16.	Wydawnicza Spółdzielnia Pracy "Stopka"	Instytut Gość Media	Gofin Wydawnictwo Podatkowe
17.		Kurier Szczeciński Sp. z o.o.	Ringier Axel Springer Polska sp. z o.o.
18.		MediaCo Agencja Wydawnicza	Dom Wydawniczy „Kruszona”
19.		Mepress Sp. z o.o.	
20.		Niezależne Wydawnictwo Polskie	
21.		Oficyna Wydawnicza Nowy Łowiczanie	
22.		Polskie Wydawnictwo Transportowe	
23.		RYZA Sp. z o.o.	
24.		Spes Sp. z o.o.	
25.		Tysol Sp. z o.o.	
26.		Warsaw Voice S.A.	
27.		Wągrowiecka Oficyna Wydawnicza	
28.		Wydawnictwo Diecezji Warszawsko-Praskiej	
29.		Wydawnictwo Kurier-Media S.C.	

Zgodnie z ustawą o ozz w Stowarzyszeniu trwa obecnie proces wymiany i ujednoczenia umów na zbiorowe zarządzanie.

2) wskazanie liczby podmiotów, które powierzyły swoje prawa w zbiorowe zarządzanie w danym roku sprawozdawczym, z wyłączeniem umów o wzajemnej lub jednostronnej reprezentacji:

W roku sprawozdawczym jeden podmiot powierzył (Nowiny Sp. z o.o. – umowa z dnia 4.10.2018) Stowarzyszeniu prawa autorskie do zbiorowego zarządu.

3) wskazanie liczby podmiotów, które wycofały swoje prawa ze zbiorowego zarządzania w danym roku sprawozdawczym, z wyłączeniem umów o wzajemnej lub jednostronnej reprezentacji:

W roku sprawozdawczym 1 podmiot – wydawnictwo „Mazowieckie Media” zrezygnowało z członkostwa, tym samym wycofując powierzone Stowarzyszeniu prawa do zbiorowego zarządzania obejmującego tytuły Kurier Przemyski, Kurier Żuromiński i Nowy Kurier Mławski. Według deklaracji wydawcy „Mazowieckie Media” zamknęły działalność wydawniczą, natomiast wydawanie tytułów przejęło wydawnictwo Grupa WM, z którym z którym Stowarzyszenie ma podpisaną umowę na zbiorowy zarząd.

Ponadto wydawnictwo Express Media, wydawca tytułów Express Bydgoski i Nowości - Dziennik Toruński, zostało przejęte przez firmę Polska Press Grupa, tym samym przestało być stroną umowy ze Stowarzyszeniem. Tytuły Express Bydgoski i Nowości - Dziennik Toruński powiększyły repertuar Wydawnictwa Polska Press Grupa, z którym Stowarzyszenie ma podpisaną umowę na zbiorowy zarząd.

Obecnie w Stowarzyszeniu trwają rozmowy z nowymi wydawcami tytułów dot. powierzenia Stowarzyszeniu praw do zbiorowego zarządu.

4) wskazanie liczby członków organizacji zbiorowego zarządzania, którzy powierzyli jej swoje prawa w zbiorowe zarządzanie, według stanu na koniec roku sprawozdawczego:

Na dzień 31 grudnia 2018 r. 26 członków zwykłych powierzyło Stowarzyszeniu swoje prawa w zbiorowy zarząd.

5) wskazanie liczby członków organizacji zbiorowego zarządzania, którzy powierzyli jej swoje prawa w zbiorowe zarządzanie w danym roku sprawozdawczym:

Brak takich członków.

6) wskazanie liczby członków organizacji zbiorowego zarządzania, którzy wycofali swoje prawa ze zbiorowego zarządzania w danym roku sprawozdawczym:

W roku sprawozdawczym 1 podmiot – wydawnictwo „Mazowieckie Media” zrezygnowało z członkostwa, tym samym wycofując powierzone Stowarzyszeniu prawa do zbiorowego zarządzania obejmującego tytuły Kurier Przemyski, Kurier Żuromiński i Nowy Kurier Mławski. Według deklaracji wydawcy „Mazowieckie Media” zamknęły działalność wydawniczą, natomiast wydawanie tytułów przejęło wydawnictwo Grupa WM, z którym z którym Stowarzyszenie ma podpisaną umowę na zbiorowy zarząd.

Ponadto wydawnictwo Express Media, wydawca tytułów Express Bydgoski i Nowości - Dziennik Toruński, zostało przejęte przez firmę Polska Press Grupa, tym samym przestało być stroną umowy ze Stowarzyszeniem. Tytuły Express Bydgoski i Nowości - Dziennik Toruński powiększyły repertuar Wydawnictwa Polska Press Grupa, z którym Stowarzyszenie ma podpisaną umowę na zbiorowy zarząd.

Obecnie w Stowarzyszeniu trwają rozmowy z nowymi wydawcami tytułów dot. powierzenia Stowarzyszeniu praw do zbiorowego zarządu.

7) wskazanie liczby podmiotów, których prawami organizacja zbiorowego zarządzania zarządza na podstawie umowy o powierzenie praw w zbiorowy zarząd, według stanu na koniec roku sprawozdawczego, z wyłączeniem umów o wzajemnej lub jednostronnej reprezentacji:

Na dzień 31 grudnia 2018 r. Stowarzyszenie zarządzało prawami 63 podmiotów na podstawie umów o powierzeniu praw w zbiorowy zarząd. Stowarzyszenie szacuje, iż około 3 do 4 tys. dziennikarzy - autorów, pracowników i współpracowników przeniósło swoje prawa na wydawców, w konsekwencji czego Stowarzyszenie dysponuje repertuarem blisko 217 tys. utworów w postaci materiałów prasowych.

8) wzory stosowanych przez organizację zbiorowego zarządzania umów oraz kopie regulaminów i innych aktów, określających zasady powierzania praw w zbiorowy zarząd:

Prawa autorskie lub prawa pokrewne były powierzane w zbiorowy zarząd Stowarzyszeniu na podstawie istniejącej od momentu założenia Stowarzyszenia deklaracji członkowskiej (wzór deklaracji członkowskiej dla członków instytucjonalnych – wydawnictw stanowi załącznik nr 3, a wzór deklaracji członkowskiej dla członków indywidualnych – autorów stanowi załącznik nr 4 do niniejszego sprawozdania). Ponadto w Stowarzyszeniu obowiązuje ramowa umowa powiernictwa, zatwierdzona na mocy uchwały Zarządu Stowarzyszenia z dnia nr 30/2017 z 16 listopada 2017 r., która jest podstawą ujednolicania umów opisanych w roz. 2, pkt 1 sprawozdania.

Ramowa umowa powiernictwa stanowi załącznik nr 5 do niniejszego sprawozdania.

9) wykaz porozumień o wzajemnej lub jednostronnej reprezentacji zawartych z krajowymi lub zagranicznymi organizacjami zbiorowego zarządzania, ze wskazaniem stron, przedmiotu, daty zawarcia oraz okresu obowiązywania:

Porozumienie pomiędzy Stowarzyszeniem Autorów i Wydawców „Polska Książka” (obecna nazwa Stowarzyszenie Copyright Polska) i Stowarzyszeniem Dziennikarzy i Wydawców REPROPOL z dn. 1 października 2005 roku z mocą obowiązującą od dnia 28 maja 2009 roku, tj. od momentu uzyskania przez Stowarzyszenie REPROPOL decyzji Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego uprawniającej do prowadzenia działalności w zakresie zbiorowego zarządzania i ochrony praw autorskich przysługujących wydawcom prasy.

Porozumienie zawarte jest na czas nieokreślony. Przedmiotem porozumienia jest współpraca merytoryczna i organizacyjna w zakresie organizacji rynku prawnoautorskiego w Polsce w zakresie, w którym dotyczy on wydawców, tj. inkasa i repartycji opłat z tytułu art. 20 i 20¹ ustawy, szczególnie dla wydawców prasy, jak również inkasa i repartycji we współpracy z zagranicznymi ozz, na podstawie powyższego porozumienia.

10) wskazanie, czy organizacja zbiorowego zarządzania dokonuje inkasa wynagrodzeń także na rzecz podmiotów, których prawa nie zostały jej powierzone w zbiorowe zarządzanie, z podaniem podstawy prawnej i poszczególnych pól eksploatacji, których to inkaso dotyczy:

Stowarzyszenie Dziennikarzy i Wydawców REPROPOL nie dokonuje inkasa na rzecz takich podmiotów.

11) wzory stosowanych przez organizację zbiorowego zarządzania umów oraz kopie regulaminów i innych aktów, określających zasady powierzania praw w zbiorowy zarząd:

Prawa autorskie lub prawa pokrewne były powierzane w zbiorowy zarząd Stowarzyszeniu na podstawie istniejącej od momentu założenia Stowarzyszenia deklaracji członkowskiej (wzór deklaracji członkowskiej dla członków instytucjonalnych – wydawnictw stanowi załącznik nr 3, a wzór deklaracji członkowskiej dla członków indywidualnych – autorów stanowi załącznik nr 4 do niniejszego sprawozdania).

Ponadto w Stowarzyszeniu obowiązuje ramowa umowa powiernictwa. Została ona dopasowana do realiów prawnych uchwałą nr 30/2017 Zarządu Stowarzyszenia z dnia 16 listopada 2017 w związku z wejściem w życie dyrektywy 2014/26/WE w sprawie zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i pokrewnymi, a co za tym idzie przygotowywaną wówczas przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego ustawą wdrażającą dyrektywę do prawa polskiego, zobowiązującą OZZ do ujednolicenia umów licencyjnych.

Przyjęty w listopadzie 2017 wzór umowy został zmodyfikowany w 2018 roku po wejście w życie nowej ustawy o ozz i uwzględnieniu poprawek wydawców, by osiągnąć jednolity wzór stosowany w Stowarzyszeniu, który stanowi załącznik nr 5 do niniejszego sprawozdania. Umowy z wydawcami sukcesywnie wymieniane są w oparciu o ww. wzór, szczegółowo stan wymiany umów na koniec roku sprawozdawczego pokazuje kolumna 3 tabeli zamieszczonej w rozdz. 2, pkt. 1 niniejszego sprawozdania.

12) wykaz porozumień o wzajemnej lub jednostronnej reprezentacji zawartych z krajowymi lub zagranicznymi organizacjami zbiorowego zarządzania, ze wskazaniem stron, przedmiotu, daty zawarcia oraz okresu obowiązywania:

Porozumienie pomiędzy Stowarzyszeniem Autorów i Wydawców „Polska Książka” (obecna nazwa Stowarzyszenie Copyright Polska) i Stowarzyszeniem Dziennikarzy i Wydawców REPROPOL z dn. 1 października 2005 roku z mocą obowiązującą od dnia 28 maja 2009 roku, tj. od momentu uzyskania przez Stowarzyszenie REPROPOL decyzji Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego uprawniającej do prowadzenia działalności w zakresie zbiorowego zarządzania i ochrony praw autorskich przysługujących wydawcom prasy.

Porozumienie zawarte jest na czas nieokreślony. Przedmiotem porozumienia jest współpraca merytoryczna i organizacyjna w zakresie organizacji rynku prawnoautorskiego w zakresie, w którym dotyczy on wydawców,

tj. inkasa i repartycji opłat z tytułu art. 20 i 20¹ ustawy, szczególnie dla wydawców prasy, jak również wymiany inkasa i repartycji we współpracy z zagranicznymi ozz, na podstawie powyższego porozumienia.

13) wskazanie, czy organizacja zbiorowego zarządzania dokonuje inkasa wynagrodzeń także na rzecz podmiotów, których prawa nie zostały jej powierzone w zbiorowe zarządzanie, z podaniem podstawy prawnej i poszczególnych pól eksploatacji, których to inkaso dotyczy:

Stowarzyszenie Dziennikarzy i Wydawców REPROPOL nie dokonuje inkasa na rzecz takich podmiotów.

Rozdział 3

Informacje i kopie dokumentów dotyczących działalności organizacji zbiorowego zarządzania w zakresie inkasa wynagrodzeń i opłat:

1) kopie tabel wynagrodzeń prawomocnie zatwierdzonych przez Komisję Prawa Autorskiego lub sąd, obowiązujących w roku sprawozdawczym, wraz z kopiami właściwych orzeczeń i ich uzasadnień:

Stowarzyszenie posiada tabelę wynagrodzeń licencyjnych zatwierdzoną przez Komisję Prawa Autorskiego w dniu 9 lipca 2013 roku, stanowiącą załącznik nr 6 do sprawozdania.

W zakresie zawartych umów licencyjnych, m.in. na monitoring prasy, dwie największe firmy o 80%-towym udziale w tym rynku, tj. Instytut Monitorowania Mediów z Warszawy oraz Press-Service Monitoring Mediów z Poznania, odmawiają podpisania stosownych umów. W konsekwencji ich braku Stowarzyszenie nie uzyskuje wpływu w granicach 1,8 mln zł rocznie.

REPROPOL podejmuje od 2011 roku działania prawne w tej sprawie, kierując, m.in. na drogę postępowania sądowego. Obecnie w sprawie Infor Biznes vs. Press Service, w wyniku złożonej do SN kasacji od wyroku Sąd Apelacyjny w Poznaniu, trwa postępowanie przed Sądem Najwyższym. Rozstrzygnięcia należy spodziewać się w czerwcu br.

24 października 2018 roku Polityka sp. kom. złożyła pozew do Sądu Okręgowego w Warszawie o ochronę majątkowych praw autorskich poprzez zakaz m.in. zwielokrotniania materiałów prasowych przez Instytut Monitorowania Mediów. Proces trwa. Ostateczne rozstrzygnięcia nie pozostaną bez wpływu na zakres korzystania z tzw. dozwolonego użytku.

2) kopie uchwał lub innych aktów wewnętrznych określających wysokość stawek wynagrodzeń za korzystanie z praw będących przedmiotem zbiorowego zarządzania, z syntetycznym uzasadnieniem przyjęcia tych stawek:

W konsekwencji zatwierdzenia przez KPA tabel wynagrodzeń (zgodnie z pkt. 1) Stowarzyszenie w uchwale z dnia 5 listopada 2013 w sprawie cennika wynagrodzeń z tytułu licencjonowania wprowadziło płatności za okresy archiwizowania plików z utworami będącymi przedmiotem licencjonowania i tabel. Stawki za archiwizowanie wprowadzono w celu ograniczenia liczby operacji związanych z uzyskaniem licencji na archiwalne materiały prasowe. Kopia uchwały z 5.11.2013 roku wraz cennikami stanowi załącznik nr 7 do niniejszego sprawozdania.

3) wskazanie pól eksploatacji, na których organizacja zbiorowego zarządzania wykonywała zbiorowe zarządzanie w roku sprawozdawczym, a także pól eksploatacji, na których zamierza wykonywać zbiorowe zarządzanie w kolejnym roku sprawozdawczym, z podaniem powodów niewykonywania zbiorowego zarządu na danym polu eksploatacji, jeżeli taka sytuacja miała miejsce:

- zwielokrotnianie określoną techniką egzemplarzy utworów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
- wprowadzanie do obrotu;
- najem i użyczenie;

- publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
- pobór wynagrodzeń za licencje ustawowe, o których mowa w art. 25 ust. 1 lit b) i c) oraz art. 27¹ ust. 1 ustawy prawo autorskie.

Ponadto REPROPOL zajmuje się poborem, podziałem i wypłatą wynagrodzeń na rzecz wydawców prasy, zgodnie z treścią art. 20 i 20¹ ustawy prawo autorskie i rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dn. 2 czerwca 2003 roku.

4) wzory umów zawieranych z korzystającymi na polach eksploatacji, na których organizacja zbiorowego zarządzania wykonywała zbiorowe zarządzanie w roku sprawozdawczym, a także na których zamierza wykonywać zbiorowe zarządzanie w kolejnym roku sprawozdawczym:

Wzór umowy zawieranej z firmami monitoringu prasowego korzystającymi na polu eksploatacji, na którym Stowarzyszenie wykonywało zbiorowe zarządzanie w roku 2018, a także będzie wykonywać je w roku 2019 stanowi załącznik nr 8 do niniejszego sprawozdania.

5) wskazanie liczby korzystających, z którymi organizacja zbiorowego zarządzania miała zawarte umowy według stanu na koniec roku sprawozdawczego:

Na dzień 31 grudnia 2018 r. Stowarzyszenie Dziennikarzy i Wydawców REPROPOL miało zawarte umowy licencyjne dotyczące eksploatacji materiałów prasowych w ramach usług monitoringu prasy z 8 podmiotami krajowymi, tj.:

- Agencja Prasowo-Informacyjna "Glob" Spółdzielnia Pracy
- Netsprint Sp. z o.o.
- News Monitor sp. z o.o.
- Newton Media Sp. z o.o.
- Pharma.info.pl

z dwoma podmiotami zagranicznym:

- NL- A MEDIA ACCESS LIMITED z siedzibą w Anglii,
- PMG Presse-Monitor z siedzibą w Niemczech.

oraz z jednym podmiotem zawarło umowę na udzielenie licencji niewyłącznej na korzystanie w publikacji periodycznych, tj.:

- Komisja Europejska Przedstawicielstwo w Polsce.

6) wskazanie liczby korzystających, z którymi organizacja zbiorowego zarządzania miała zawarte umowy na poszczególnych polach eksploatacji według stanu na koniec roku sprawozdawczego:

Tak, jak wskazano powyżej w pkt. 3, Stowarzyszenie REPROPOL wykonywało zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi we współpracy z 8 podmiotami, które wskazano powyżej w pkt. 5.

Stowarzyszenie w piśmie z dnia 19 marca 2012 roku wystąpiło do MKiDN o zmianę decyzji w przedmiocie zezwolenia na zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi i w konsekwencji nadanie treści zezwolenia udzielonego Stowarzyszeniu Dziennikarzy i Wydawców REPROPOL następującego brzmienia:

"Udzielam Stowarzyszeniu Dziennikarzy i Wydawców REPROPOL zezwolenia na:

1. Zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi do:

- 1) publikacji periodycznych oraz*
- 2) mających samodzielne znaczenie utworów składających się na zawartość publikacji periodycznych*

na następujących polach eksploatacji:

- a) zwielokrotnianie techniką drukarską, fotograficzną, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową na nośnikach tradycyjnych i cyfrowych,*
- b) wprowadzanie do obrotu, najem i użyczenie egzemplarzy, zwielokrotnionych w sposób określony w pkt a),*
- c) nadawanie w tym przewodowo, bezprzewodowo, cyfrowo, analogowo lub satelitarnie,*
- d) reemitowanie,*

- e) *publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do utworu w miejscu i czasie przez siebie wybranym.*

2. *Pobieranie wynagrodzeń z tytułu:*

- 1) *zamieszczania w celach dydaktycznych i naukowych w podręcznikach, wypisach i antologiach rozpowszechnionych fragmentów publikacji periodycznych,*
- 2) *odpłatnego udostępniania przez ośrodki informacji lub dokumentacji fragmentów publikacji periodycznych,*
- 3) *publicznego udostępniania utworów będących aktualnymi artykułami na tematy polityczne, gospodarcze lub religijne oraz aktualnymi wypowiedziami i fotografiami reporterskimi w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym."*

Po weryfikacji, ostateczny wniosek do MKiDN złożony przez Stowarzyszenie 20 stycznia 2014 roku i potwierdzony w piśmie do MKiDN z dnia 13 listopada 2015 roku dotyczył zmiany zezwolenia na zbiorowe zarządzanie i nadanie decyzji brzmienia następującego:

„*Udzielam Stowarzyszeniu Dziennikarzy i Wydawców REPROPOL zezwolenia na:*

1. *Zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi do:*

- 1) *Publikacji periodycznych jako utworów zbiorowych – w zakresie, w jakim prawa te przysługują wydawcom oraz*
- 2) *Mających samodzielne znaczenie utworów składających się na zawartość publikacji periodycznych -w zakresie, w jakim prawa te przysługują wydawcom oraz*
- 3) *Mających samodzielne znaczenie utworów o charakterze informacyjnym, publicystycznym i informacyjno-publicystycznym, m.in. artykuł, felieton, reportaż, składających się na zawartość publikacji periodycznych - bez względu na podmiot, któremu te prawa przysługują.*

na następujących polach eksploatacji:

- a) *Zwielokrotnianie jakąkolwiek techniką,*
- b) *Wprowadzenie do obrotu,*
- c) *Najem,*
- d) *Użyczenie,*
- e) *Publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym.*

2. *Pobieranie na rzecz:*

- a) *Wydawców prasy oraz*
- b) *Twórców utworów o charakterze informacyjnym, publicystycznym i informacyjno-publicystycznym składających się na zawartość publikacji periodycznych wynagrodzeń z tytułu:*
 - a) *Zamieszczania w celach dydaktycznych i naukowych w podręcznikach, wypisach i antologiach rozpowszechnionych fragmentów publikacji periodycznych,*
 - b) *Odpłatnego udostępniania przez ośrodki informacji lub dokumentacji fragmentów publikacji periodycznych,*
 - c) *Publicznego udostępniania utworów będących artykułami na aktualne tematy polityczne, gospodarcze lub religijne oraz aktualnymi wypowiedziami i fotografiami reporterskimi w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym."*

Z kolei w piśmie z dnia 19.12.2018 roku, będącym odpowiedzią na pismo MKiDN nr DWIM-WA.550.19.2018.JB - będące zawiadomieniem o wszczęciu z urzędu postępowania administracyjnego w przedmiocie zezwolenia SDiW REPROPOL na zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi Stowarzyszenie zawarło następujący propozycję brzmienia zezwolenia:

Ze względu na nowelizację ustawy o pr. autorskim i prawach pokrewnych z 2015 r. i uchylenie w jej wyniku art. 30 nie ma uzasadnienia dla utrzymania w treści zezwolenia prawo do pobierania przez Stowarzyszenie wynagrodzeń dla wydawców prasy z tytułu odpłatnego udostępniania przez ośrodki informacji lub dokumentacji fragmentów publikacji periodycznych (pkt 2.2 dotychczasowego zezwolenia). Od 2015 roku podstawa ustawowa do pobierania tego wynagrodzenia przestała po prostu istnieć.

Podsumowując powyższe rozważania, w ocenie Stowarzyszenia, w efekcie procedury przeglądowej, zezwolenie na zbiorowe zarządzanie mogłoby przyjąć następującą postać:

Udziela zezwolenia na:

1. *Zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi do:*

- 1) *publikacji periodycznych oraz*
- 2) *mających samodzielne znaczenie utworów składających się na zawartość publikacji periodycznych w zakresie, w jakim prawa te przysługują wydawcom, na następujących polach eksploatacji:*

- a) zwielokrotnianie;
 - b) wprowadzanie do obrotu, najem i użyczenie egzemplarzy, zwielokrotnionych w sposób określony w lit. a,
 - c) publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do utworu w miejscu i czasie przez siebie wybranym.
2. Pobieranie wynagrodzeń na rzecz wydawców prasy z tytułu:
- 1) zamieszczania w celach dydaktycznych i naukowych w podręcznikach, wypisach i antologiach rozpowszechnionych fragmentów publikacji periodycznych,
 - 2) publicznego udostępniania utworów będących aktualnymi artykułami na tematy polityczne, gospodarcze lub religijne oraz aktualnymi wypowiedziami i fotografiami reporterskimi w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym.

Taki zakres zezwolenia pozwoliłby Stowarzyszenie ma zbiorowe zarządzanie prawami wydawców prasy w aktualnie obowiązującym stanie prawnym. Stowarzyszenie podtrzymuje jednocześnie dotychczas wyrażoną wolę we wniosku (złożonym przez Stowarzyszenie 20 stycznia 2014 roku i potwierdzonym w piśmie do MKiDN z dnia 13 listopada 2015 roku) o rozszerzenie zezwolenia na prawa twórców – dziennikarzy (w podobny sposób, jak miało to miejsce w postępowaniu umorzonym po wejściu w życie ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi – sygn. DWIM-WA.550.4.2018.DU). Pozwoliłoby to zapewnić ochronę prawa grupy zawodowej ściśle związanej z rynkiem prasowym, której prawa autorskie w wielu wypadkach w ogóle nie są reprezentowane i chronione, co pogłębia coraz bardziej niekorzystną sytuację materialną polskich dziennikarzy i wpływa bezpośrednio na jakość treści prezentowanych w polskich mediach, pomimo, że obie organizacje posiadające prawo do ochrony autorów, w tym dziennikarzy i ich twórczości nie podjęły w tym zakresie rzeczywistej działalności.

7) wskazanie liczby korzystających, z którymi organizacja zbiorowego zarządzania zawarła umowy na poszczególnych polach eksploatacji w danym roku sprawozdawczym:

- W 2018 roku Stowarzyszenie zawarło jedną umowę z firmą PMG Presse-Monitor z siedzibą w Niemczech.

8) wskazanie liczby korzystających, z którymi przestały obowiązywać umowy na poszczególnych polach eksploatacji w danym roku sprawozdawczym:

W 2018 roku dwie z firm dotychczas współpracujących ze Stowarzyszeniem, tj. e-prasa oraz Media Tenor zakończyły działalność, a tym samym ich umowy ze Stowarzyszeniem przestały obowiązywać.

9) informacja o zawartych porozumieniach, o których mowa w art. 107¹ ust. 1, 2 lub 4 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, zwanej dalej „ustawą”:

Brak podmiotowych porozumień z udziałem Stowarzyszenia na dzień 31 grudnia 2018 r.

10) informacja, czy został wyznaczony podmiot, o którym mowa w art. 107¹ ust. 4 ustawy:

Według stanu na 31 grudnia 2018 roku nie został wyznaczony podmiot, o którym mowa w art. 107¹ ust. 4 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

11) wskazanie wysokości wynagrodzeń z tytułu zbiorowego zarządzania zainkasowanych w roku sprawozdawczym na poszczególnych polach eksploatacji, w tym odrębnie z tytułu art. 70 ust. 2¹ ustawy, w kwotach netto:

W roku sprawozdawczym Stowarzyszenie zainkasowało z tytułu opłat reprograficznych (art. 20 i 20¹) kwotę 3.747.654,64 zł oraz z tytułu wynagrodzeń licencyjnych kwotę 153.835,62 zł.

Stowarzyszenie nie inkasuje kwot z tytułu art. 70 ust. 2¹ ustawy.

- 12) wskazanie wysokości opłat zainkasowanych z tytułu zbiorowego zarządzania w roku sprawozdawczym, w kwotach netto:**
- a) na podstawie art. 20 ust. 1 ustawy
 - b) na podstawie art. 20¹ ust. 1 ustawy.

Stowarzyszenie Dziennikarzy i Wydawców REPROPOL nie posiadając zezwolenia, nie dokonuje samodzielnie inkasa z tytułu zbiorowego zarządzania, tj. uprawnienia z art. 20 i 20¹ ustawy, które to zebrane opłaty netto od SAIW CP wyniosły łącznie 3.747.654,64 zł.

- 13) wskazanie wysokości wynagrodzeń i opłat uzyskanych w roku sprawozdawczym od krajowych lub zagranicznych organizacji zbiorowego zarządzania, w tym na podstawie umów o jednostronnej lub wzajemnej reprezentacji, w kwotach netto:**

W roku 2018 Stowarzyszenie, na podstawie porozumienia z SAIW Copyright Polska (poprzednio: SAIW „Polska Książka”) zainkasowało łączną kwotę 3.747.654,64 zł, z czego kwota 126.020,86 zł wynikała z końcowego rozliczenia za rok 2017, zaś kwota 3.621.633,78 zł to wynagrodzenia za 2018 rok.

W latach poprzednich, w związku z ze zmianą przepisów o VAT w dn. 1.04.2011 roku i przyjęcia przez Ministerstwo Finansów interpretacji wprowadzającej zasady komisju usług, czyli objęcia podatkiem VAT całości obrotu, Stowarzyszenie od zainkasowanych kwot odprowadzało należny VAT do urzędu skarbowego. Stowarzyszenie zabiegało o uzyskanie korzystnej interpretacji prawnej w tej sprawie. Pomimo korzystnego wyroku WSA w Warszawie (syg. III SA/WA 425/14 z czerwca 2014 roku) i w wyniku skargi kasacyjnej, a także rozbieżności w orzeczeniach WSA w podobnej sprawie, NSA w październiku 2015 roku skierował sprawę do Trybunału Sprawiedliwości w UE poprzez zadanie pytania prejudycjalnego. W styczniu 2016 roku NSA zawiesiło postępowanie z wniosku REPROPOL-u.

18 stycznia 2017 roku Trybunał Sprawiedliwości UE odpowiedział na pytanie prejudycjalne w sprawie SWAP i uznał, że opłaty reprograficzne nie podlegają VAT. Wpłynęło to na wyrok w toczącym się postępowaniu w sprawie zaskarżonej interpretacji przed NSA oraz na rozstrzygnięcia dot. rozliczania opłat reprograficznych. W grudniu 2017 roku NSA wydał orzeczenie w sprawie opłat reprograficznych REPROPOL-u, oddalając kasację Ministerstwa Finansów i utrzymało korzystny dla REPROPOL-u wyrok WSA.

W związku z powyższym w roku sprawozdawczym Stowarzyszenie nie musiało zmniejszać kwoty opłat reprograficznych przeznaczonych dla uprawnionych o podatek VAT i mogło je w całości rozliczyć dla wydawców prasy, pomimo, iż SAIW CP potrącił od zainkasowanej i przekazanej kwoty opłat koszt inkasa w wysokości 512.300,53 zł.

- 14) wskazanie wysokości i podstawy prawnej potrąceń dokonanych tytułem kosztów inkasa w roku sprawozdawczym, z wyjaśnieniem powodów wzrostu kosztów w stosunku do poprzedniego roku sprawozdawczego, jeżeli taka sytuacja miała miejsce:**

Stowarzyszenie Dziennikarzy i Wydawców REPROPOL nie dokonuje bezpośrednio inkasa z tytułu opłat reprograficznych. Zainkasowana przez Stowarzyszenie kwota zgodna z pkt. 13 jest kwotą przed potrąceniem kosztów inkasa SAIW CP, które dzielone są pomiędzy SAIW CP i SW REPROPOL w proporcji wynikającej z uzgodnionych wspólnie corocznych badań kopiowania książki i prasy. W roku sprawozdawczym koszty inkasa rozliczone z SAIW CP wyniosły 512.300,53 zł.

- 15) wskazanie wysokości wynagrodzeń wypłaconych osobom, które dokonują inkasa wynagrodzeń lub opłat na podstawie pełnomocnictwa lub umów cywilnoprawnych:**

Stowarzyszenie Dziennikarzy i Wydawców REPROPOL nie dokonuje inkasa z tytułu art. 20 i 20¹ upaipp, a w związku z tym nie wypłaca indywidualnych wynagrodzeń.

Rozdział 4

Informacje i kopie dokumentów dotyczących działalności organizacji zbiorowego zarządzania w zakresie podziału (repartycji) wynagrodzeń i opłat:

- 1) kopia obowiązującego regulaminu lub innego aktu wewnętrznego określającego zasady repartycji, ze wskazaniem treści zmian tych aktów w roku sprawozdawczym:

Regulamin Repartycji Stowarzyszenia został zmieniony w trakcie roku sprawozdawczego dwukrotnie. Uchwałą nr 8/2018 Walnego Zebrania Członków Stowarzyszenia z dnia 29 czerwca 2018 r. dostosowano zapisy Regulaminu Repartycji Stowarzyszenia do zmian wynikających z projektu ustawy MKiDN z 12 kwietnia 2017 r., implementującego dyrektywę 2014/26/UE o zbiorowym zarządzaniu. Dokonano następujących zmian :

1. w punkcie 1 po słowach „wydawcom prasy” dodano słowo „uprawnionym”.
2. w punkcie 2 przed słowami „wydawcom prasy” dodano słowo „uprawnionym”.
3. Na końcu punktu 3 dopisano następujący tekst: „Podstawą wypłaty jest dostarczenie Stowarzyszeniu informacji określonych przez Zarząd w „Karcie Wydawcy”. Brak zwrotnej informacji eliminuje uprawnionego z wypłaty, zgodnie z procedurą określoną w pkt. 21 Regulaminu.”
4. w punkcie 17 po słowie „wydawcy” dodano słowo „uprawnionemu”.
5. Wprowadzono nową treść w punktach 19-21:

„ 19. Stowarzyszenie dokonuje wypłat Oplat nie później niż w terminie 9 miesięcy od zakończenia roku obrotowego, którego dotyczą Oplaty i po uzyskaniu danych statystycznych na potrzebę realizacji pkt. 8, 10, 11 i 12. Termin ten może ulec przesunięciu, w przypadku opóźnień organizacji, o których mowa w pkt 2 powyżej w przekazaniu należnych wydawcom prasy Oplat Stowarzyszeniu oraz braku publikacji danych statystycznych.

20. W przypadku kiedy Stowarzyszenie nie może dokonać wypłaty uprawnionym – przychodów z praw – z powodów ich nieustalenia lub nieodnalezienia, najpóźniej w terminie 3 miesięcy od dnia upływu terminu określonego w pkt. 19 podejmuje czynności dla ich ustalenia lub odnalezienia przy współpracy z członkami Stowarzyszenia i innymi organizacjami zbiorowego zarządzania zarządzającymi prawami tej samej kategorii uprawnionych lub z którymi ma umowę o wzajemnej reprezentacji.

21. Środki, które nie zostały wypłacone pomimo starannego wyszukiwania lub braku reakcji uprawnionego, po upływie 3 lat od zakończenia roku obrotowego, w którym oplaty zostały pobrane, Stowarzyszenie przeznacza na sfinansowanie działalności socjalnej, kulturalnej lub edukacyjnej lub może je przeznaczyć na wypłatę pozostałym uprawnionym. Na podstawie decyzji Zarządu niewypłacone środki tworzą łącznie z odpisem fundusz celowy lub mogą powiększyć kwotę opłat przeznaczonych na wynagrodzenia dla uprawnionych.”.

6. Dotychczasowy punkt 21 stał się punktem 22. W punkcie tym po słowach „realizację celów statutowych” wprowadzono słowa „związanych z działalnością socjalną, kulturalną lub edukacyjną polegających w szczególności na... Ponadto na końcu tego punktu, po słowach „dostęp do tego rynku” dopisano słowa „oraz rzeczowej pomocy socjalnej”.
7. Punkt 22 Regulaminu zmienił się w punkt 23. Ponadto przywołany w treści punkt 21 Regulaminu zmienił się w punkt 22.

8. Punkt 23 Regulaminu zmienić się w punkt 24. Ponadto tekst „*wynagrodzeń z Oplat reprograficznych dla autorów*” zmienić się w zapis „*wynagrodzeń z Oplat dla uprawnionych autorów*”.

Jednolity tekst Regulaminu Repartycji uchwalonego Uchwałą nr 8/2018 Walnego Zebrania Członków Stowarzyszenia z dnia 29 czerwca 2018 r. stanowi załącznik nr 9 do sprawozdania.

Kolejne porządkujące zmiany do Regulaminu Repartycji zostały dokonane uchwałą nr 4/2018 Nadzwyczajnego Walnego Zebrania Członków Stowarzyszenia z dnia 29 listopada 2018.

Ponieważ Regulamin po zmianie zapisany został w nowym formacie, tj. w miejsce 24 punktów pojawił się podział na rozdziały, paragrafy i punkty, a treści zostały uporządkowane w innej kolejności, nie można precyzyjnie wskazać nowych zapisów, które pojawiły się w miejsce poprzednich. Przyjęty nowy tekst Regulaminu Repartycji przede wszystkim określa:

- zasady podziału i wypłaty wynagrodzenia,
- zasady dokonywania potrąceń z przychodów z praw na pokrycie kosztów zbiorowego zarządzania,
- podstawowe zasady poszukiwania uprawnionych do uzyskania wynagrodzenia,
- przeznaczenie środków, które nie mogą podlegać podziałowi,
- maksymalny termin na wypłatę środków dla uprawnionych,
- 100 zł poziom wypłaty będący minimalnym progiem wypłaty na tytuł prasowy.

Jednolity tekst Regulaminu Repartycji uchwalonego nr 4/2018 Nadzwyczajnego Walnego Zebrania Członków Stowarzyszenia z dnia 29 listopada 2018 r. stanowi załącznik nr 10 do sprawozdania.

Jednocześnie uchwałą nr 40/2018 Zarządu Stowarzyszenia z dnia 9 listopada 2018 r. uszczegółowiono zasady przygotowania i dokonywania wypłat oraz naliczania ich kosztów z tytułu opłat reprograficznych dla wydawców prasy. Przyjęty dokument uwzględnił zmiany w Regulaminie Repartycji. Zasady przygotowywania i dokonywania wypłat stanowią załącznik nr 11 do sprawozdania.

2) wskazanie wysokości i podstawy prawnej dokonanych potrąceń tytułem kosztów repartycji w roku sprawozdawczym:

Potrącenia kosztów repartycji w roku sprawozdawczym dokonane zostały na podstawie Uchwały nr 11/2018 Zarządu Stowarzyszenia z dnia 12 kwietnia 2018 r. w sprawie podziału opłat reprograficznych dla tytułów prasowych, które ukazały się w 2017 r. (załącznik nr 12 do niniejszego sprawozdania).

Wysokość potrąceń tytułem kosztów repartycji za rok 2017 wyniosła 838.641,30 zł i dotyczyła 7752 tytułów prasowych. Narzut kosztów stanowił 0,2630 zł na każde 1 zł wypłacane wydawcy z tytułu opłat reprograficznych.

3) wskazanie wysokości i podstawy prawnej dokonanych potrąceń na poszczególne cele inne niż koszty inkasa lub repartycji, w tym na działalność socjalną lub promocyjną:

W roku 2015 Walne Zebranie Członków Stowarzyszenia postanowiło utworzyć fundusz celowy i w roku 2015 roku oraz latach następnych przeznaczyć na realizację celów statutowych określonych w par. 2 pkt 8 i 10 Statutu Stowarzyszenia 5-cio procentowy odpis od kwoty netto repartycji za dany rok.

W roku sprawozdawczym nie dokonano odpisu w ramach tworzenia powyższego funduszu celowego, gdyż na koncie funduszu znajdowały się jeszcze środki z potrąceń z lat wcześniejszych. Tym samym brak potrącenia spowodował przekazanie większej puli do podziału między uprawnionych wydawców.

4) omówienie i uzasadnienie sposobu zarządzania środkami uzyskanymi z wynagrodzeń i opłat do czasu ich wypłaty uprawnionym, w tym wskazanie celu, na jaki są przeznaczane odsetki z lokat, rachunków bankowych oraz pozostałych instrumentów rynku finansowego lub kapitałowego:

Środki inkasowane przez Stowarzyszenie w ramach zbiorowego zarządzania prawami autorskimi są przechowywane na odrębnym rachunku bankowym. Za 2018 rok uzyskano odsetki w wysokości 49.037,52 zł, które powiększyły pulę opłat podczas podziału opłat reprograficznych w 2019 roku dla tytułów prasowych, które ukazały się w 2018 r.

5) wskazanie łącznej wysokości wynagrodzeń i innych świadczeń przekazanych w roku sprawozdawczym poszczególnym krajowym organizacjom zbiorowego zarządzania oraz innym podmiotom krajowym reprezentującym uprawnionych:

W roku 2018 Stowarzyszenie nie przekazywało wynagrodzeń i świadczeń krajowym organizacjom zbiorowego zarządzania oraz innym podmiotom krajowym reprezentującym uprawnionych.

6) wskazanie łącznej wysokości wynagrodzeń i innych świadczeń przekazanych w roku sprawozdawczym zagranicznym organizacjom zbiorowego zarządzania oraz innym podmiotom zagranicznym reprezentującym uprawnionych, w tym na podstawie umów o wzajemnej lub jednostronnej reprezentacji:

W roku sprawozdawczym Stowarzyszenie nie dokonało takowych wypłat.

Na podstawie uchwał Zarządu SAIW Copyright Polska i w związku z porozumieniem pomiędzy SDiW REPROPOL, a SAIW Copyright Polska z 2005 roku wypłaty dla podmiotów zagranicznych realizowane są przez SAIW Copyright Polska, a o kwoty przeznaczone na te wypłaty, pomniejszane są środki przekazywane na rzecz repartycji krajowej. W 2018 roku na wypłaty podmiotom zagranicznym SAIW Copyright Polska potrącił kwotę w wys. 358.654,98 zł, z czego kwota 115.560,67 zł dotyczyła opłat reprograficznych za rok 2017, zaś kwota 243.094,31 zł dotyczyła opłat reprograficznych za rok 2018.

7) wskazanie łącznej wysokości dokonanych w roku sprawozdawczym wypłat wynagrodzeń brutto dokonanych bezpośrednio na rzecz uprawnionych oraz liczby uprawnionych objętych wypłatami:

W roku sprawozdawczym dokonano wypłat wynagrodzeń z tytułu udzielonych licencji dla monitoringu prasy w wysokości 113.588,95 zł, z czego:

- a) za 2017 rok – 16 uprawnionym wydawcom - na kwotę 4.443,12 zł. Wynagrodzenia dot. roku 2017, objęły wydawców, którzy dostarczyli faktury dopiero w 2018 roku.
- b) za rok 2018 – 24 uprawnionym wydawcom - na kwotę 109.145,83 zł.

8) wskazanie łącznej wysokości środków przekazanych w roku sprawozdawczym poszczególnym krajowym organizacjom zbiorowego zarządzania:

- a) na podstawie art. 20 ustawy
- b) na podstawie art. 20¹ ustawy.

W roku 2018 Stowarzyszenie nie przekazywało żadnych środków krajowym ozz.

9) wskazanie łącznej wysokości dokonanych w roku sprawozdawczym wypłat brutto środków z opłat bezpośrednio na rzecz uprawnionych oraz liczby uprawnionych objętych wypłatami:

- a) na podstawie art. 20 ustawy
- b) na podstawie art. 20¹ ustawy.

Środki przeznaczone na wypłaty opłat reprograficznych na rzecz uprawnionych Stowarzyszenie otrzymuje od SAIW CP w łącznej kwocie, bez podziału na pochodzące z tytułu art. 20 i 20¹ ustawy, stąd też nie możemy

ich wedle tego podziału przedstawić. Według informacji SAIW Copyright Polska wpływy z inkasa za 2018 rok z tytułu art. 20 pa wyniosły 11,1 mln zł, a z tytułu art. 20¹ – 52.800 zł.

W 2018 roku Stowarzyszenie dokonało wypłat środków z opłat w wysokości 3.116.214,58 zł bezpośrednio na rzecz 3310 uprawnionych, będących wydawcami 6802 tytułów prasowych, którzy dostarczyli dokumenty, będące podstawą do wystawienia dokumentów finansowych (noty uznaniowej i faktury kosztowej) i realizacji wypłaty.

10) wskazanie łącznej wysokości wynagrodzeń zainkasowanych w roku sprawozdawczym i latach poprzednich, podzielonych i wciąż niewypłaconych na koniec roku sprawozdawczego, ze wskazaniem liczby uprawnionych i wyjaśnieniem powodów niewypłacenia środków:

Według stanu na 31 grudnia 2018 roku Stowarzyszenie zainkasowało i wciąż nie wypłaciło wynagrodzeń licencyjnych w wysokości 6.977,10 zł. Dotyczy to 12 wydawców, którzy nie dostarczyli do dnia 31.12 2018 roku faktur VAT. Dokumenty te wpłynęły dopiero na początku roku 2019 i wtedy kwoty te zostały sukcesywnie przekazane uprawnionym.

11) wskazanie łącznej wysokości wynagrodzeń zainkasowanych w roku sprawozdawczym i latach poprzednich, wciąż niepodzielonych i niewypłaconych na koniec roku sprawozdawczego, z wyjaśnieniem powodów braku podziału:

Na koniec 2018 roku w Stowarzyszeniu nie było żadnych zainkasowanych, a wciąż niepodzielonych i niewypłaconych wynagrodzeń licencyjnych.

12) wskazanie łącznej wysokości opłat zainkasowanych w roku sprawozdawczym i latach poprzednich, podzielonych i wciąż niewypłaconych na koniec roku sprawozdawczego, ze wskazaniem liczby osób uprawnionych i wyjaśnieniem powodów niewypłacenia środków:

a) na podstawie art. 20 ustawy, w tym odrębnie dla części, o której mowa w § 9 pkt 2 rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 2 czerwca 2003 r. w sprawie określenia kategorii urzędzeń i nośników służących do utrwalania utworów oraz opłat od tych urzędzeń i nośników z tytułu ich sprzedaży przez producentów i importerów (Dz. U. Nr 105, poz. 991, z 2008 r. Nr 235, poz. 1599 oraz z 2011 r. Nr 105, poz. 616)

b) na podstawie art. 20¹ ustawy.

Środki przeznaczone na wypłaty opłat reprograficznych na rzecz uprawnionych Stowarzyszenie otrzymuje od SAIW CP bez podziału na pochodzące z tytułu art. 20 i 20¹ ustawy, stąd też nie może tego podziału przedstawić.

Zgodnie z Zasadami i Regulaminem Repartycji przyjętych w Stowarzyszeniu podstawą do podziału opłat jest lista tytułów prasowych, które ukazały się w danym roku według rejestru Biblioteki Narodowej. Po określeniu należnych kwot dla poszczególnych tytułów prasowych dochodzi do przypisania tytułów i należnych kwot wydawcom, którzy otrzymują zawiadomienie o wysokości przypadającej im opłaty reprograficznej i potrzebie przekazania Stowarzyszeniu określonych w „Karcie Wydawcy” niezbędnych danych do wystawienia dokumentów księgowych i zrealizowania wypłaty.

Stowarzyszenie w 2018 roku nie realizowało wypłat poniżej 50 zł na przypadających na jednego wydawcę, które są wypłacane po zsumowaniu kolejnych rocznych wypłat przekraczających próg 50 złotych.

Regulamin Repartycji zakłada wypłatę wynagrodzeń zainkasowanych za dany rok sprawozdawczy w oparciu o dane statystyczne dot. liczby tytułów, nakładów, rankingu presscliperskiego oraz wyników badań kopiowania odnoszących się do roku, którego wypłata dotyczy.

Według stanu na 31 grudnia 2018 roku Stowarzyszenie dysponowało podzieloną, a niewypłaconą kwotą w wysokości 2.564.285,53 zł stanowiącą sumę kwot przypisanych 28.155 tytułom prasowym objętym opłatami reprograficznymi za lata 2007-2017, w tym:

- a) kwotą 2.544.363,61 zł stanowiącą sumę kwot przypisaną 25.198 tytułom prasowym, których wydawcom postawiono do wypłaty wynagrodzenia reprograficzne, a którzy to wydawcy nie odpowiedzieli na zawiadomienia Stowarzyszenia, nie przekazali swoich danych w tzw. „Karcie Wydawcy”, a tym samym uniemożliwili wystawienie dokumentów finansowych stanowiących podstawę wypłaty. Postawione do wypłaty, a niewypłacone opłaty reprograficzne dotyczą lat 2007-2016, w tym:

Oplaty za rok	Liczba Tytułów	Kwota netto*)	Średnia na 1 tytuł
2007	1803	136.522,25 zł	75,72 zł
2008	1791	55.480,66 zł	30,98 zł
2009	1846	41.517,50 zł	22,49 zł
2010	1917	43.440,84 zł	22,66 zł
2011	2090	70.423,45 zł	33,69 zł
2012	2052	180.858,57 zł	88,14 zł
2013	2274	239.611,93 zł	105,37 zł
2014	2146	256.165,59 zł	119,36 zł
2015	2721	382.807,60 zł	140,69 zł
2016	3160	465.109,20 zł	147,19 zł
2017	3398	672.426,02 zł	197,89 zł
SUMA	25198	2.544.363,61 zł	100,97 zł

*) kwoty netto uwzględniają aktualną interpretację podatkową i pomniejszenie o kwotę podatku VAT naliczoną od kosztów

- b) kwotą 47.831,02 zł stanowiącą sumę kwot przypisaną 2.957 tytułom prasowym, która nie została postawiona do wypłaty dla wydawców, którzy nie osiągnęli regulaminowego progu 50 zł minimalnej wypłaty. Niepostawione do wypłaty opłaty reprograficzne dotyczą lat 2007-2017, w tym:

Oplaty za rok	Liczba Tytułów	Kwota netto*)	Średnia na 1 tytuł
2007	323	6.393,21 zł	19,79 zł
2008	367	3.168,23 zł	8,63 zł
2009	390	2.695,20 zł	6,91 zł
2010	328	2.140,38 zł	6,53 zł
2011	225	1.476,93 zł	6,57 zł
2012	170	2.964,45 zł	17,44 zł
2013	240	2.803,87 zł	11,68 zł
2014	157	4.554,17 zł	29,01 zł
2015	48	461,75 zł	9,62 zł
2016	53	1.250,91 zł	23,60 zł
2017	656	19.921,92 zł	30,37 zł
SUMA	2957	47.831,02 zł	16,18 zł

*) kwoty netto uwzględniają aktualną interpretację podatkową i pomniejszenie o kwotę podatku VAT naliczoną od kosztów

- 13) wskazanie łącznej wysokości opłat zainkasowanych w roku sprawozdawczym i latach poprzednich, wcięż niepodzielonych i niewypłaconych na koniec roku sprawozdawczego, z wyjaśnieniem powodów niewypłacenia środków:

- a) na podstawie art. 20 ustawy
 b) na podstawie art. 20¹ ustawy


Środki przeznaczone na wypłaty opłat reprograficznych na rzecz uprawnionych Stowarzyszenie otrzymuje od SAIW CP bez podziału na pochodzące z tytułu 20 i 20¹ ustawy. Przy podziale środków uwzględnia się zasady określone w rozdz. 4 pkt 1.

Na dzień 31 grudnia 2018 roku Stowarzyszenie dysponowało niepodzielną i niewypłaconą kwotą w wys. 3.747.654,64 zł przeznaczoną na wypłaty opłat reprograficznych za rok 2018. Opłaty za rok 2018 zostały podzielone i są wypłacane uprawnionym wydawcom w 2019 roku.

14) wyjaśnienie zasad, ze wskazaniem podstawy prawnej, które organizacja stosuje w celu określenia środków, co do których upłynął termin przedawnienia roszczeń o wypłatę, wskazanie wysokości tych środków na koniec roku sprawozdawczego oraz ich przeznaczenia.

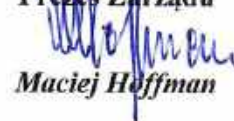
Do końca 2018 r. Stowarzyszenie nie opracowało procedury dot. środków, co do których upłynął termin przedawnienia roszczeń o wypłatę, gdyż w odniesieniu do żadnych środków przekazanych Stowarzyszeniu termin taki nie upłynął. Pierwszy taki termin upłynie w grudniu 2019 roku (dot. to będzie opłat postawionych do wypłaty w 2014 roku, dot. lat 2011-12 i wcześniejszych). Zgodnie z zapisami Regulaminu Repartycji środki, co do których upłynął termin przedawnienia roszczeń o wypłatę zostaną doliczone do puli wypłat za kolejny rok dla wszystkich uprawnionych.

Członek Zarządu



Jacek Wojtaś

Prezes Zarządu



Maciej Hoffman

Załączniki:

1. Tabelaryczny wykaz zmian w statucie Stowarzyszenia w porównaniu do Statutu dotychczasowego.
2. Tekst jednolity obowiązującego Statutu uchwalonego Stowarzyszenia
3. Wzór deklaracji członkowskiej dla członków instytucjonalnych – wydawnictw.
4. Wzór deklaracji członkowskiej dla członków indywidualnych – autorów.
5. Ramowa umowa powiernictwa obowiązująca w Stowarzyszeniu.
6. Zezwolenie MKiDN
7. Tabela wynagrodzeń licencyjnych zatwierdzona przez KPA 9 lipca 2013 r.
8. Tabele i cennik wynagrodzeń z tytułu licencjonowania, uchwalone przez Zarząd Stowarzyszenia 5.11.2013 roku.
9. Wzór umowy zawieranej przez Stowarzyszenie z firmami monitoringu prasowego.
10. Tekst jednolity Regulaminu Repartycji uchwalonego przez WZCz Stowarzyszenia w dn. 29 czerwca 2018 r.
11. Tekst jednolity Regulaminu Repartycji uchwalonego przez NWZCz Stowarzyszenia w dn. 29 listopada 2018 r.
12. Dokument „Zasady przygotowania i dokonywania wypłat oraz naliczania ich kosztów z tytułu opłat reprograficznych dla wydawców prasy”.
13. Uchwała nr 11/2018 Zarządu Stowarzyszenia z 12 kwietnia 2018 r. w sprawie podziału opłat reprograficznych dla tytułów prasowych, które ukazały się w 2017 r.

Do sprawozdania załącza się wykaz uchwał podjętych w danym roku sprawozdawczym przez organy Stowarzyszenia, dotyczących zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi:

1. Uchwała nr 3/2018 Zarządu Stowarzyszenia z dnia 15 lutego 2018 roku w sprawie spisania przedawnionych zobowiązań.
2. Uchwała nr 4/2018 Zarządu Stowarzyszenia z dnia 15 lutego 2018 roku w sprawie rezygnacji z opłat reprograficznych.

3. Uchwała nr 5/2018 Zarządu Stowarzyszenia z dnia 23 lutego 2018 roku w sprawie dofinansowania publikacji dr Jolanty Dzierżyńskiej – Mielczarek pn. „Rynek mediów w Polsce. Zmiany pod wpływem nowych technologii cyfrowych”.
4. Uchwała nr 6/2018 Zarządu Stowarzyszenia z dnia 9 marca 2018 roku w sprawie patronatu i ufundowania nagród w konkursie SGL Local Press 2017.
5. Uchwała nr 7/2018 Zarządu Stowarzyszenia z dnia 23 marca 2018 roku w sprawie patronatu nad doroczną Galą „Głosu Wągrowieckiego” i ufundowania nagród w postaci statuetek dla Sportowca Roku 2017, dla Trenera Roku 2017 oraz dla Nadziei Sportu 2017.
6. Uchwała nr 8/2018 Zarządu Stowarzyszenia z dnia 12 kwietnia 2018 roku w sprawie rezygnacji z opłat reprograficznych.
7. Uchwała nr 11/2018 Zarządu Stowarzyszenia z dnia 12 kwietnia 2018 roku w sprawie podziału opłat reprograficznych dla tytułów prasowych, które ukazały się w 2017 r.
8. Uchwała nr 16/2018 Zarządu Stowarzyszenia z dnia 25 maja 2018 r. w sprawie wypłaty opłat reprograficznych dla tytułów prasowych, które ukazały się w 2017 r.
9. Uchwała nr 17/2018 Zarządu Stowarzyszenia z dnia 25 maja 2018 r. w sprawie zmian w Regulaminie Repartycji Stowarzyszenia.
10. Uchwała nr 20/2018 Zarządu Stowarzyszenia z dnia 25 maja 2018 r. w sprawie sponsorowania nagrody dziennikarskiej im. B. Prusa.
11. Uchwała nr 22/2018 Zarządu Stowarzyszenia z dnia 25 maja 2018 r. w przedmiocie przystąpienia Stowarzyszenia do PDLN.
12. Uchwała nr 23/2018 Zarządu Stowarzyszenia z dnia 25 maja 2018 r. w przedmiocie zawarcia umowy o współpracy z niemiecką firmą Presse-Monitor GmbH (PMG).
13. Uchwała nr 8/2018 Walnego Zebrania Członków Stowarzyszenia z dnia 29 czerwca 2018 r. w sprawie zmian w „Regulaminie Repartycji Stowarzyszenia.
14. Uchwała nr 25/2018 Zarządu Stowarzyszenia z dnia 13 lipca 2018 r. w sprawie dofinansowania i objęcia patronatem honorowym międzynarodowego seminarium naukowego „Public Authorities, (print) media and digital transition” organizowanego przez Zakład Systemów Prasowych i Prawa Prasowego Wydziału Nauk Politycznych i Dziennikarstwa UAM w Poznaniu oraz Polskie Towarzystwo Naukowe Prawa Prasowego.
15. Uchwała nr 26/2018 Zarządu Stowarzyszenia z dnia 13 lipca 2018 r. w sprawie dofinansowania druku wydania numer 13 czasopisma „Themis Polska Nova”.
16. Uchwała nr 28/2018 Zarządu Stowarzyszenia z dnia 22 października 2018 r. w sprawie rezygnacji z opłat reprograficznych.
17. Uchwała nr 31/2018 Zarządu Stowarzyszenia z dnia 22 października 2018 r. w sprawie projektu zmian w Statucie Stowarzyszenia Dziennikarzy i Wydawców REPROPOL.
18. Uchwała nr 33/2018 Zarządu Stowarzyszenia z dnia 22 października 2018 r. w sprawie projektu zmian w Regulaminie Repartycji Stowarzyszenia.
19. Uchwała nr 34/2018 Zarządu Stowarzyszenia z dnia 22 października 2018 r. w sprawie projektu zmian w Zasadach przygotowania i dokonania wypłat z tytułu Opłat reprograficznych oraz naliczania kosztów tych Opłat dla wydawców prasy.
20. Uchwała nr 37/2018 Zarządu Stowarzyszenia z dnia 9 listopada 2018 r. w sprawie projektu zmian w Statucie Stowarzyszenia Dziennikarzy i Wydawców REPROPOL.
21. Uchwała nr 39/2018 Zarządu Stowarzyszenia z dnia 9 listopada 2018 r. w sprawie projektu zmian w Regulaminie Repartycji Stowarzyszenia.
22. Uchwała nr 40/2018 Zarządu Stowarzyszenia z dnia 9 listopada 2018 r. w sprawie projektu zmian w Zasadach przygotowania i dokonania wypłat z tytułu Opłat reprograficznych oraz naliczania kosztów tych Opłat dla wydawców prasy.
23. Uchwała nr 1/2018 Nadzwyczajnego Walnego Zebrania Członków Stowarzyszenia z dnia 29 listopada 2018 r. w sprawie zmian w Statucie Stowarzyszenia.
24. Uchwała nr 4/2018 Nadzwyczajnego Walnego Zebrania Członków Stowarzyszenia z dnia 29 listopada 2018 r. w sprawie zmian w Regulaminie Repartycji Stowarzyszenia.
25. Uchwała nr 5/2018 Nadzwyczajnego Walnego Zebrania Członków Stowarzyszenia z dnia 29 listopada 2018 r. w sprawie wspierania paneli dyskusyjnych, konferencji i sesji naukowych związanych z oceną stanu i rozwoju rynku prasowego.
26. Uchwała nr 42/2018 Zarządu Stowarzyszenia z dnia 11 grudnia 2018 r. w sprawie dofinansowania spotkania członków Warszawskiego Oddziału Stowarzyszenia Dziennikarzy Rzeczpospolitej Polskiej.