

Stowarzyszenie Dziennikarzy i Wydawców

REPROPOL

**SPRAWOZDANIE PODSTAWOWE ZARZĄDU
STOWARZYSZENIA DZIENNIKARZY I WYDAWCÓW
REPROPOL**

**z działalności organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub
prawami pokrewnymi za rok 2021**

Sprawozdanie sporządzone na podstawie art. 134 ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi z dn. 15 czerwca 2018 roku oraz rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 lipca 2018 r. w sprawie sprawozdania podstawowego organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi oraz sprawozdania z wykorzystania potrąceń na prowadzoną przez te organizacje działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym

Rozdział I

zwięzłe omówienie działalności organizacji zbiorowego zarządzania w roku sprawozdawczym

Stowarzyszenie Dziennikarzy i Wydawców REPROPOL (dalej Stowarzyszenie lub **SDiW Repropol** lub **Repropol**) porządkowało i rozwijało w 2021 r. swą działalność na rzecz społeczeństwa, wydawców i autorów. Biuro, zarząd i komisja rewizyjna oraz powołane w roku sprawozdawczym komisje tematyczne funkcjonowały w formule hybrydowej, łącząc pracę zdalną z bezpośrednim zaangażowaniem pracowników i członków w siedzibie Stowarzyszenia.

W wyniku zawartych w okresie sprawozdawczym ugód i porozumień, Stowarzyszeniu udało się zwiększyć kwoty w repartycji opłaty reprograficznej a także pozyskać dodatkowe środki od firm monitorujących media do podziału na wydawców. Repropol zreformował swą politykę finansowo-księgową przyjmując zalecenia audytorów. Otrzymał decyzję weryfikującą zezwolenia i starał się u Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (MKiDN) o poszerzenie zezwolenia, by objąć zbiorowym zarządzaniem także dziennikarzy. Stowarzyszenie brało udział w konsultacjach i przygotowaniach do wprowadzenia praw pokrewnych dla wydawców i autorów, co będzie miało miejsce w konsekwencji przyjęcia ustawy implementującej Dyrektywę o prawie autorskim i prawach pokrewnych na jednolitym rynku cyfrowym (UE/2019/790). Repropol opiniował również projekt ustawy o statusie artysty zawodowego, przekonując, że dziennikarze są również twórcami w myśl obowiązującego prawa, a brak urządzeń typu smartfon na poszerzonej liście czystych nośników i urządzeń mających być objętymi opłatą reprograficzną, która to lista towarzyszy ustawie, będzie skutkowało poważnym uszczupleniem kwot należnych wydawcom i autorom z tytułu ich praw.

I. Opłaty reprograficzne

Realizując opłaty reprograficzne dla tytułów i wydawców, którzy osiągnęli stułotowy próg do wypłaty oraz w wyniku starannego wyszukiwania uprawnionych, Stowarzyszenie w 2021 roku postawiło do podziału i wypłaty na rzecz wydawców prasy - publikacji periodycznych oraz mających samodzielne znaczenie utworów składających się na zawartość publikacji periodycznych w zakresie w jakim prawa te przysługują wydawcom - kwotę w wysokości 4.001.392,52 zł (brutto) z tytułu art. 20 i 20¹ ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych (dalej jako: upapp), w których mieszczą się takie pola eksploatacji, jak zwielokrotnianie i wprowadzanie do obrotu. Opłatami objęto 5184 tytuły prasowe wydawane przez 2595 wydawców.

Informację o wypłatach opłat reprograficznych przekazano w ogłoszeniach prasowych, a szczegółowy wykaz został zamieszczony na stronie Stowarzyszenia.

Repropol wraz z innymi organizacjami zabiega w MKiDN o nowelizację rozporządzenia z 2003 roku i poszerzenie listy urządzeń i czystych nośników o laptopy, notebooki, tablety, aparaty cyfrowe i smartfony. Obciążenie ceny produkcji lub importu opłatą reprograficzną w wysokości od 0,5 do 1,5% byłoby niezauważalne dla kupujących, a przyniosłoby wzrost środków do podziału dla uprawnionych – posiadaczy praw i twórców o około 300 mln zł. W przypadku wydawców reprezentowanych przez Repropol można byłoby spodziewać się dodatkowych środków w wysokości około 10 mln zł. MKiDN planuje, w myśl projektu ustawy o statusie artysty zawodowego, sfinansowanie funduszu emerytalnego dla części twórców, których wynagrodzenie kształtowałoby się poniżej 80% średniego wynagrodzenia. Dopłaty byłyby finansowane z funduszy pochodzących z opłat reprograficznych. Niestety, dziennikarzy nie uwzględniono w zakresie tego projektowanego rozwiązania.

Do dnia zakończenia sprawozdania za 2021r. dokonano analizy sprawozdań za lata 2016- 2020 i ustalono zgodnie z przyjętymi zmianami zasad rachunkowości poprawną klasyfikację przychodów oraz przypisanych do nich kosztów, w odniesieniu do działalności związanej z wypłatą opłat reprograficznych. W wyniku uporządkowania kwestii współmierności przychodów i kosztów w Sprawozdaniu Finansowym za 2021r. zaprezentowano RZiS oraz Bilans na 31-12-2020 r. po uwzględnieniu przyjętych nowych zasad. Wynik Stowarzyszenia za poszczególne okresy został ustalony w inny sposób co wpłynęło na jego przesunięcie między okresami. Sporządzona analiza zawierająca porównanie między sporządzonymi sprawozdaniami, a poprawionymi (o nowe jednolite założenia) pozwoliła ustalić różnice wynikającą na koncie zobowiązań z tytułu wypłaty opłat reprograficznych o kwotę 19 712,94 PLN. Różnica wynika z błędnie rozliczonych w czasie kosztów podlegających potrąceniu i zostanie rozliczona przy rozliczeniu opłat za 2022 r.

II. Działalność licencyjna

Z tytułu licencji udzielono wypłat 60 uprawnionym wydawcom, na łączną kwotę w wysokości 327.745,21 zł.

ReproPol kontynuował działalność licencyjną w zakresie wykorzystywania materiałów prasowych do celów monitoringu prasy mając na koniec 2020 roku podpisane umowy z następującymi kontrahentami: Agencja Prasowo-Informacyjna „Glob”, Newspoint, Newton Media, Pharma.info, News Monitor i Komisja Europejska.

Zarząd doprowadził do znaczącego postępu w porządkowaniu rynku monitoringu mediów. Po dziesięciu latach sporów prawnych – Stowarzyszenie zawarło, po wygranym procesie wydawcy „Dziennika Gazety Prawnej”, Porozumienie oraz Umowę licencyjną z Press-Service Monitoring Mediów Sp. z o.o. na korzystanie z utworów prasowych w ramach działalności monitorowania mediów. Uprawnienie licencyjne Press-Service na podstawie tej umowy stało się skuteczne od dnia 1 maja 2021 roku. Natomiast 5 listopada 2021 roku ReproPol podpisał Ugodę i Umowę licencyjną z Instytutem Monitorowania Mediów S. A. Tym samym, w obydwu przypadkach, Strony zakończyły toczące się w ich sprawach postępowania sądowe.

Z tytułu bezumownego korzystania przez Press-Service Monitoring Mediów Sp. z o.o. z utworów prasowych wchodzących w skład repertuaru Stowarzyszenia ReproPol przed dniem 1 maja 2021 roku, [REDAKOWANE]

Natomiast w następstwie Ugody zawartej, z Instytutem Monitorowania Mediów S. A., ReproPol uzyskał odszkodowanie w wysokości [REDAKOWANE] (począwszy od grudnia 2021 roku).

Do podziału dla wydawców w 2021 roku postawiona została kwota odszkodowania, która wpłynęła do Stowarzyszenia w 2021 roku, [REDAKOWANE]. Na podstawie podjętych przez Zarząd uchwał, ReproPol wypłacił Infor Biznes oraz Wydawnictwu Polityka odszkodowania oraz zwrócił im koszty procesów sądowych w łącznej kwocie [REDAKOWANE]. Pozostałą kwotę [REDAKOWANE], pomniejszoną o dodatkowe [REDAKOWANE] zł z tytułu zwrotu kosztów procesowych - zarząd Stowarzyszenia postanowił wypłacić wydawcom wg klucza rankingu pressclipperskiego.

W tym miejscu jeszcze raz wypada podziękować zarządowi Infor Biznes oraz kierownictwu Redakcji za silne wsparcie działań ReproPol-u i podjęcie się przeprowadzenia sprawy sądowej przeciwko Press-Service Monitoring Mediów Sp. z o.o. oraz Wydawnictwu Polityka za zaangażowanie i wspólną wygraną w sporze z Instytutem Monitorowania Mediów S. A. o naruszenie autorskich praw majątkowych wydawców.

III. Ochrona prawno-autorska w zakresie zbiorowego zarządzania

Zgodnie z przyjętą w czerwcu 2018 roku ustawą o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi (dalej jako ustawa o OZZ), MKiDN dokonało weryfikacji zezwoleń udzielonych wszystkim OZZ. Pismem z dnia 5 stycznia 2021 roku ReproPol powiadomiony został o decyzji Ministra w sprawie zakresu zezwolenia. Ministerstwo udzieliło ReproPol-owi zezwolenia na zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi do:

- 1) publikacji periodycznych oraz
- 2) mających samodzielne znaczenie utworów składających się na zawartość publikacji periodycznych w zakresie w jakim prawa te przysługują wydawcom,

na następujących polach eksploatacji:

- 1) zwielokrotnianie,
- 2) wprowadzanie do obrotu,
- 3) użyczenie,
- 4) najem,
- 5) publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

Zarząd Stowarzyszenia wspólnie z Izbą Wydawców Prasy, przez wspólnego przedstawiciela w organizacjach europejskich, aktywnie działał na rzecz wdrożenia Dyrektywy o prawie autorskim i prawach pokrewnych na jednolitym

rynku cyfrowym. Stowarzyszenie prowadziło w okresie sprawozdawczym konsultacje z wydawcami i prace nad projektem implementacji tej dyrektywy.

W przypadku praw pokrewnych, rozważamy różne warianty systemu repartycji. Stowarzyszenie będzie starać się o rozszerzenie zezwolenia MKiDN o zarządzanie tymi prawami.

Repropol wspierał inicjatywy prowadzące do upowszechnienia wiedzy o twórczości prasowej, prawach autorskich i pokrewnych, przekazując wsparcie organizatorom konferencji naukowych, konkursów dziennikarskich, inicjatyw społecznych. Na udział w środkach funduszu powstałego z odpisu od kwoty reprografii mogły liczyć m.in. Nagroda im. Dariusza Fikusa, Nagrody SGL LOCAL PRESS, Nagrody SDP, Nagrody dziennikarskie im. Bolesława Prusa czy Grand Press Dziennikarz Roku.

IV. Sprawy członkowskie i organizacyjne

Liczba członków Stowarzyszenia pozostała na poziomie zbliżonym do lat poprzednich. Stowarzyszenie nadal zachęcało do członkostwa autorów – dziennikarzy, a także wydawców portali internetowych, by wspólnie pracować na rzecz społeczeństwa i naszego środowiska.

W okresie sprawozdawczym Repropol wdrożył informatyczny system finansowo-księgowy Enova, dzięki któremu możliwa stała się automatyzacja i usprawnienie pracy nad wypłatami i księgowaniem. Stowarzyszenie podjęło również decyzje o wzmocnieniu bezpieczeństwa finansowego i informatycznego a także o wdrożeniu stosownych do wymogów współczesnego prawa regulaminów. Od 1 stycznia 2021 roku Stowarzyszenie pracuje zgodnie z Zasadami (Polityki) Rachunkowości przyjętymi Uchwałą nr 36/2021 zarządu SDiW Repropol z dnia 21 grudnia 2021 roku. Wobec złożonej przez poprzednią biegłą księgową rezygnacji ze świadczenia usług, Nadzwyczajne Walne Zebranie Członków SDiW Repropol w lipcu 2021 roku podjęło decyzję o wyborze nowej firmy audytorskiej.

Rozdział 2

informacje i kopie dokumentów dotyczących struktury organizacji zbiorowego zarządzania oraz jej organów wewnętrznych

1) nazwa, siedziba i adres OZZ:

Stowarzyszenie Dziennikarzy i Wydawców REPROPOL z siedzibą w Warszawie
ul. Foksal 3/5, 00-366 Warszawa

2) oznaczenie sądu rejestrowego, w którym są przechowywane akta rejestrowe organizacji zbiorowego zarządzania, oraz numer wpisu w Krajowym Rejestrze Sądowym:

Sąd Rejestrowy: Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy, XII Wydział Gospodarczy KRS, KRS: 0000173840.

3) okres rozliczeniowy, jaki organizacja zbiorowego zarządzania przyjęła za rok sprawozdawczy:

Od 1 stycznia do 31 grudnia 2021 roku.

4) kopia statutu organizacji zbiorowego zarządzania, ze wskazaniem treści zmian tego statutu w roku sprawozdawczym:

Statut Stowarzyszenia nie był zmieniany w roku sprawozdawczym. Stowarzyszenie działało w oparciu o statut zmieniony podczas Walnego Zebrania Członków Stowarzyszenia Dziennikarzy i Wydawców REPROPOL w dniu 18 czerwca 2019

roku. Rejestracja ww. zmian statutowych została dokonana przez sąd rejestrowy w dniu 19 lipca 2019 roku. Statut stanowi [załącznik nr 1](#) do Sprawozdania.

5) opis lub schemat struktury organizacyjnej organizacji zbiorowego zarządzania, z uwzględnieniem jej terenowych jednostek organizacyjnych, wraz z informacją o zmianach tej struktury w roku sprawozdawczym:

W okresie sprawozdawczym Stowarzyszenie nie stworzyło rozbudowanej struktury wewnętrznej. Prace Stowarzyszenia realizowane były bezpośrednio przez podlegające zarządowi biuro Stowarzyszenia w wymiarze 6 etatów, w tym 1 etat zajmujący się udzielaniem licencji związanych z monitoringiem prasy i współpracą z podobnymi podmiotami zagranicznymi: hiszpańskim CEDRO, międzynarodową organizacją Press Database and Licensing Network (PDLN) oraz angielskim NLA Media Access Limited i niemieckim PMG Presse-Monitor, z którymi Stowarzyszenie zawarło umowy w 2017 (NLA) i 2018 (PMG) roku.

Dodatkowo Stowarzyszenie posiłkowało się podmiotami zewnętrznymi (usługi biurowe, informatyczne, doradcze, obsługa prawna).

Stowarzyszenie nie posiada jednostek terenowych.

6) adresy, zakres przedmiotowy i terytorialny działania terenowych jednostek organizacyjnych organizacji zbiorowego zarządzania, jeżeli jednostki te wykonują czynności z zakresu zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi:

Stowarzyszenie w okresie sprawozdawczym nie posiadało terenowych jednostek organizacyjnych.

7) kopia regulaminu lub innego aktu wewnętrznego określającego zasady funkcjonowania jednostki organizacyjnej odpowiedzialnej za wykonywanie zbiorowego zarządzania, ze wskazaniem treści zmian tych dokumentów w roku sprawozdawczym:

Brak takiego, odrębnego od Statutu regulaminu lub dokumentów, z wyjątkiem regulaminów, o których mowa w art. 19 pkt. 4-9 ustawy o OZZ.

8) imiona i nazwiska członków organów organizacji zbiorowego zarządzania, sprawujących funkcje w roku sprawozdawczym, z wyłączeniem walnego zebrania członków i zebrania delegatów:

W okresie od 1 stycznia do 31 grudnia 2021 roku funkcje zarządzające w Stowarzyszeniu pełnili:

Zarząd:

- 1) Maciej Hoffman - Prezes Zarządu
- 2) Grzegorz Cydejko – Wiceprezes Zarządu
- 3) Grzegorz Tomaszewski – Wiceprezes Zarządu
- 4) Jacek Wojtaś – Skarbnik
- 5) Ksenia Kakareko – Członek Zarządu

Komisja Rewizyjna:

- 1) Piotr Zmelonek – Przewodniczący Komisji Rewizyjnej
- 2) Jakub Kudła – Wiceprzewodniczący Komisji Rewizyjnej
- 3) Mirosław Buczek – Członek Komisji Rewizyjnej
- 4) Izabela Marciniak – Członek Komisji Rewizyjnej
- 5) Mirosław Rataj – Członek Komisji Rewizyjnej
- 6) Jędrzej Skrzypczak – Członek Komisji Rewizyjnej
- 7) Elżbieta Grec – Członek Komisji Rewizyjnej

9) daty upływu kadencji statutowych organów organizacji zbiorowego zarządzania:

Kadencja zarządu i komisji rewizyjnej wybranych w czerwcu 2019 roku jest trzyletnia i wygasa z dniem dokonania wyboru nowych członków tych organów, to jest na Walnym Zebraniu Członków w 2022 roku.

10) wskazanie liczby członków organizacji zbiorowego zarządzania oraz zmian tej liczby w roku sprawozdawczym:

Według stanu na dzień 31 grudnia 2021 roku, SDiW ReproPol miało 347 członków, w tym 298 członków indywidualnych, 48 członków instytucjonalnych zwykłych i 1 członka instytucjonalnego wspierającego. W trakcie roku sprawozdawczego czterech członków indywidualnych zmarło, trzech członków instytucjonalnych zwykłych zrezygnowało z członkostwa (Bastech Sp. z o.o., Waldemar Śliwczyński Wydawnictwo Kropka Śliwczyńscy, Wydawnictwo MIRAMAR Roman Chmielewski). Jeden członek instytucjonalny zwykły zawiesił członkostwo (Burda Media Polska Sp. z o. o.). Wydawnictwo WW Jolanta Kosmowska, Łukasz Różański spółka cywilna dołączyło do grona członków instytucjonalnych zwykłych Stowarzyszenia.

11) opis sposobu, w jaki organizacja zbiorowego zarządzania zapewniła sprawiedliwy i wyważony sposób reprezentacji w zebraniu delegatów członków, którzy należą do różnych kategorii uprawnionych w rozumieniu art. 18 ust. 4 ustawy, ze wskazaniem liczby członków każdej kategorii:

Zgodnie z zapisami w Statucie Stowarzyszenia w ramach Walnego Zebrania Członków obradują następujące Grupy:

- Grupa wydawców prasy i podmiotów reprezentujących uprawnionych;
- Grupa autorów.

Grupy gromadzą członków Stowarzyszenia. Przynależność członka do jednej z Grup jest obowiązkowa. Każdy członek może należeć tylko do jednej Grupy.

Kworum na Walnym Zebraniu Członków liczone jest z uwzględnieniem reprezentacji każdej z grup. Wybory do władz Stowarzyszenia także uwzględniają reprezentację obu grup.

12) wskazanie liczby uprawnionych, o których mowa w art. 17 ust. 4 ustawy:

Brak takich członków w Stowarzyszeniu.

13) wskazanie komisji, rad i innych zespołów powołanych przez organizację zbiorowego zarządzania, wraz ze wskazaniem zadań poszczególnych gremiów oraz imion i nazwisk ich członków:

Komisja Repartycji (Przewodniczący: Jacek Wojtaś, członkowie: Ksenia Kakareko, Monika Budzińska, Joanna Mazurek, Piotr Zmelonek, Jędrzej Skrzypczak) powołana Uchwałą nr 16/2021 zarządu SDiW ReproPol z dnia 21 maja 2021 roku.

14) wskazanie podmiotów ustanowionych przez organizację zbiorowego zarządzania:

Brak podmiotów ustanowionych przez Stowarzyszenie.

15) wskazanie podmiotów, których członkiem jest organizacja zbiorowego zarządzania, ze wskazaniem daty uzyskania członkostwa:

- Stowarzyszenie Autorów i Wydawców Copyright Polska (poprzednia nazwa: Stowarzyszenie Autorów i Wydawców „Polska Książka”) - członkostwo od 1 października 2005 roku, zgodnie z porozumieniem zawartym pomiędzy stowarzyszeniami z dnia 1 października 2005 roku, a następnie umową o reprezentacji z dnia 30 września 2020 roku;

- Stowarzyszenie Kreatywna Polska - członkostwo od 13 marca 2014 roku – zgodnie z uchwałą Zarządu nr 1 z dnia 13 marca 2014 roku.

16) wskazanie spółek, w których współnikiem albo akcjonariuszem jest lub była w ciągu roku sprawozdawczego organizacja zbiorowego zarządzania:

Brak takich spółek.

17) wskazanie organizacji międzynarodowych, których członkiem jest organizacja zbiorowego zarządzania, ze wskazaniem daty uzyskania członkostwa:

- Press Database and Licensing Network (PDLN) – 25 maja 2018 roku - w charakterze członka zwyczajnego – zgodnie z uchwałą zarządu nr 22 z dnia 25 maja 2018 roku.
Członek zarządu Stowarzyszenia - Jacek Wojtaś zasiada w zarządzie PDLN.

18) wskazanie podmiotów, nad którymi organizacja zbiorowego zarządzania bezpośrednio lub pośrednio, w całości lub częściowo, przejęła kontrolę w rozumieniu art. 4 pkt 4 ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów (Dz. U. z 2018 r. poz. 798 i 650):

Brak takich podmiotów.

Rozdział 3

Informacje i kopie dokumentów dotyczących działalności organizacji zbiorowego zarządzania w zakresie obejmowania praw autorskich i praw pokrewnych w zbiorowe zarządzanie

1) wskazanie liczby uprawnionych, którzy zawarli z organizacją zbiorowego zarządzania umowę o zbiorowe zarządzanie według stanu na koniec roku sprawozdawczego, z wyłączeniem umów o reprezentacji:

Na dzień 31 grudnia 2021 roku. Stowarzyszenie zarządzało prawami autorskimi 78 wydawców.

Zarządzanie prawami przez SDiW Repropol na podstawie umowy o zbiorowe zarządzanie prawami (sporządzonej na podstawie nowej ustawy o OZZ)	Zarządzanie prawami przez SDiW Repropol na podstawie umowy powierniczej	Zarządzanie prawami przez SDiW Repropol na podstawie „starej” deklaracji członkowskiej
Nazwa	Nazwa	Nazwa
Agard Ryszard Pajura	3S Media	Centrum Prawa Bankowego i Informacji sp. z o.o.
Agencja Informacyjna "Głos" s.c. Jerzy Nowicki i Jacek S. Wasilewski	Ad Novum/Polish Media Group Sp. z o.o. (prawa do Trybuny do 29.11.2010)	Edipresse Polska S.A.
Agencja Reklamowo-Mediarna Art.	Agencja Reklamowo - Wydawnicza "Czar - Media"	International Data Group Poland S.A.
Agencja TiO	Agora S.A.	Medyk sp. z o.o.
Agencja Wydawniczo Reklamowa Wprost	Ziemia Przemyska Sp. z o.o.	Wydawnicza Spółdzielnia Pracy "Stopka"
Agencja Wydawniczo-Promocyjna OPOKA	Federal Media Company Sp. z o.o.	Pro Media sp. z o.o. Opole
AWR KORSO Sp. z o.o.	FreeDomMedia Sp. z o.o.	TIME SA
Bastech Sp. z o.o.	Grupa Cogito Sp. z o.o.	Wolters Kluwer Polska sp. z o.o.
Bonnier Business Polska sp. z o.o.	Kurier Szczeciński Sp. z o.o.	Wydawnictwo Bauer sp. z o.o. sp. k.
Burda Media Polska	MediaCo Agencja Wydawnicza	Wydawnictwo Pomorskie Sp. z o.o.
Business Centre	Mepress Sp. z o.o.	
Ciech - Press Spółdzielnia Pracy	Polskie Wydawnictwo Transportowe	

Corner Media Sp. z o.o.	Spes Sp. z o.o.	
DJ Media Sp. z o.o.	Tysol Sp. z o.o.	
Firma Wydawnicza PRZEŁOM	Warsaw Voice S.A.	
Forum S.A.	Wągrowiecka Oficyna Wydawnicza	
Fratna Sp. z o.o.	Wydawnictwo Kurier-Media S.C.	
Fundacja Oratio Recta	Zienią Przemyska Sp. z o.o.	
Gazeta Gołeniowska sp. z o.o.		
Gofin Wydawnictwo Podatkowe		
Graffi Studio Janusz Ansjon		
Greni Media Sp. z o.o.		
Grupa ITM sp. z o.o.		
Grupa Medialna Podlasie Sp. z o.o.		
Grupa WM		
INFOR Biznes		
Instytut Gość Media		
Leszczyński s.c. Angelika i Mariusz Leszczyński		
LIBRE Sp. z o.o.		
News Press Renato Klucznik		
Niezależne Wydawnictwo Polskie		
Nowiny Sp. z o.o.		
Oficyna Wydawnicza Nowy Łowiczanie		
Polityka sp. z o.o. sp. k.		
Polska Press Sp. z o.o.		
Ringier Axel Springer Polska sp. z o.o.		
RYZA Sp. z o.o.		
Sigma-NOT		
Studio N Piotr Majchrzak		
Tygodnik Płocki Sp. z o.o.		
Tygodnik Powszechny Sp. z o.o.		
Wydawnictwo WW Jolanta Kosmowska, Lukasz Różański, spółka cywilna		
Zakopiańskie Towarzystwo Gospodarcze		
Wydawnictwo "Zwiczadło"		
Wydawnictwo Diecezji Warszawsko-Praskiej		
Wydawnictwo Dominika Ksińskiego Walkan		
Wydawnictwo GM Sp. z o.o.		
Wydawnictwo Miramar Roman Chmielewski		
Wydawnictwo Silesiani Sp. z o.o.		
Wydawnictwo Westa Druk		

Nastąpiły trzy zmiany praw własności w obrębie wydawnictw, z którymi współpracuje Reppol:

- Federal Media Company Sp. z o.o. przejął prawa do tytułów od Bollinari sp. z o.o.;
- Grupa WM przejęła prawa do tytułów "Wydawcy Olsztyn";
- Wydawnictwo WW Jolanta Kosmowska, Lukasz Różański spółka cywilna przejęło prawa do tytułów od Waldemar Śliwczyński Wydawnictwo Kropka Śliwczyński.

Na dzień 31 grudnia 2021 roku Stowarzyszenie zarządzało prawami 78 podmiotów, w tym na podstawie „starej” deklaracji członkowskiej – 10 wydawców, na podstawie umowy powierniczej – 18 wydawców oraz na podstawie umowy

o zbiorowe zarządzanie prawami, sporządzonej na podstawie nowej ustawy o OZZ – 50 wydawców. W repertuarze znajdowały się 464 tytuły prasowe.

Zgodnie z ustawą o OZZ w Stowarzyszeniu trwa proces wymiany i ujednoczenia umów na zbiorowe zarządzanie.

- 2) **wskazanie liczby uprawnionych, którzy zawarli z organizacją zbiorowego zarządzania umowę o zbiorowe zarządzanie w danym roku sprawozdawczym, z wyłączeniem umów o reprezentacji:**

W roku sprawozdawczym żaden nowy podmiot nie powierzył Stowarzyszeniu praw autorskich do zbiorowego zarządzania. Obecnie w Stowarzyszeniu trwają rozmowy z nowymi wydawcami tytułów dotyczące powierzenia Stowarzyszeniu praw do zbiorowego zarządzania.

- 3) **wskazanie liczby uprawnionych, którzy wypowiedzieli w całości umowę o zbiorowe zarządzanie w danym roku sprawozdawczym, z wyłączeniem umów o reprezentacji:**

W okresie sprawozdawczym żaden z uprawnionych nie wypowiedział w całości umowy o zbiorowym zarządzaniu.

- 4) **wskazanie liczby członków organizacji zbiorowego zarządzania, którzy zawarli z organizacją umowę o zbiorowe zarządzanie, według stanu na koniec roku sprawozdawczego:**

Według stanu na dzień 31 grudnia 2021 roku Stowarzyszenie miało zawarte umowy o zbiorowe zarządzanie z 78 wydawcami.

- 5) **wskazanie liczby członków organizacji zbiorowego zarządzania, którzy powierzyli jej swoje prawa w zbiorowe zarządzanie w danym roku sprawozdawczym:**

W roku sprawozdawczym liczba podmiotów powierzających Stowarzyszeniu prawa autorskie do zbiorowego zarządzania nie zwiększyła się.

- 6) **wskazanie liczby członków organizacji zbiorowego zarządzania, którzy wypowiedzieli w całości umowę o zbiorowe zarządzanie w danym roku sprawozdawczym:**

Brak takich członków.

- 7) **wzory stosowanych przez organizację zbiorowego zarządzania umów o zbiorowe zarządzanie oraz kopie regulaminów i innych aktów wewnętrznych, określających tryb i zasady zawierania tych umów:**

Prawa autorskie były powierzane Stowarzyszeniu w zbiorowe zarządzanie na podstawie „Umowy o zbiorowym zarządzaniu SDiW Repopol” ([załącznik nr 2](#)).

- 8) **wykaz umów o reprezentacji zawartych z organizacjami zbiorowego zarządzania, ze wskazaniem stron, przedmiotu, w tym objętych nimi pól eksploatacji i rodzajów utworów lub przedmiotów praw pokrewnych, daty zawarcia oraz okresu obowiązywania:**

Dnia 30 września 2020 roku została podpisana między Repopol-em a SAiW Copyright Polska Umowa o reprezentacji na czas nieokreślony, której przedmiotem jest zobowiązanie Copyright Polska do przekazywania Repopol-owi części przychodów z praw zainkasowanych przez Copyright Polska w kraju na podst. art. 20 i 20¹ upapp i za granicą na podstawie analogicznych przepisów oraz jednostronne upoważnienie Repopol-u przez Copyright Polska do dokonywania podziału i wypłaty tych przychodów między indywidualnych uprawnionych będących wydawcami publikacji periodycznych mających siedzibę w Polsce.

Przedmiotem powyższej umowy jest inkaso, przekazywanie ReproPol-owi przychodów z praw pobranych przez SAIW Copyright Polska na podstawie art. 20 i 20¹ upapp przypadających dla wydawców prasy za wykorzystywanie publikacji periodycznych oraz mających samodzielne znaczenie utworów składających się na zawartość publikacji periodycznych. W umowie określono także kwestię repartycji wspomnianych opłat dokonywanych przez ReproPol na wydawców prasy. Ponadto umowa zawiera regulacje dotyczące współpracy merytorycznej i organizacyjnej związanej z organizacją rynku wydawniczego w Polsce, ze szczególnym uwzględnieniem kwestii praw autorskich. Umowa odnosi się także do realizacji uzgodnionych badań kopiowania prasy. Umowa dotyczy takich pól eksploatacji jak zwielokrotnianie i wprowadzenie do obrotu.

- 9) wskazanie, czy organizacja zbiorowego zarządzania dokonuje poboru przychodów z praw także na rzecz uprawnionych, którzy nie zawarli z nią umowy o zbiorowe zarządzanie, z podaniem podstawy prawnej dokonywanego poboru i poszczególnych pól eksploatacji, których ten pobór dotyczy:

Stowarzyszenie Dziennikarzy i Wydawców ReproPol w ogóle nie dokonuje poboru przychodów z praw.

Rozdział 4

informacje i kopie dokumentów dotyczących działalności organizacji zbiorowego zarządzania w zakresie poboru przychodów z praw

- 1) kopie obowiązujących w roku sprawozdawczym zatwierdzonych tabel wynagrodzeń za korzystanie z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych, wraz z kopiami właściwych orzeczeń i ich uzasadnień:

Stowarzyszenie posiada tabelę wynagrodzeń licencyjnych zatwierdzoną przez Komisję Prawa Autorskiego w dniu 9 lipca 2013 roku, stanowiącą [załącznik nr 3](#) do sprawozdania, wg której naliczane były wynagrodzenia w I kwartale roku sprawozdawczego. Na podstawie art. 80 ust. 5 ustawy z dnia 15 czerwca 2018 roku o OZZ, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego dokonał waloryzacji stawek w Tabeli Wynagrodzeń z tytułu licencjonowania korzystania z publikacji periodycznych w związku z usługami monitorowania mediów. Zwaloryzowaną tabelę stawek wynagrodzenia wprowadzono uchwałą nr 8/2021 Zarządu z dnia 26 marca 2021 roku, z mocą obowiązującą od 1 kwietnia 2021 roku. Uchwała wraz z tabelą stanowią [załącznik nr 3a](#) do sprawozdania.

- 2) kopie aktów wewnętrznych określających wysokość stawek wynagrodzeń za korzystanie z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych oraz pozostałe standardowe stosowane stawki wynagrodzeń na poszczególnych polach eksploatacji, łącznie ze zniżkami, z syntetycznym uzasadnieniem przyjęcia tych stawek:

W konsekwencji zatwierdzenia przez KPA tabel wynagrodzeń (zgodnie z pkt. 1), Stowarzyszenie w uchwale z dnia 5 listopada 2013 roku w sprawie cennika wynagrodzeń z tytułu licencjonowania wprowadziło płatności za okresy archiwizowania plików z utworami będącymi przedmiotem licencjonowania i tabel. Stawki za archiwizowanie wprowadzono w celu ograniczenia liczby operacji związanych z uzyskaniem licencji na archiwalne materiały prasowe. Kopia uchwały z 5 listopada 2013 roku wraz cennikami stanowi [załącznik nr 4](#) do niniejszego Sprawozdania.

W wyniku wejścia w życie zapisów ustawy o OZZ, w marcu 2021 roku tabela wynagrodzeń za archiwizowanie plików została, na podstawie uchwały zarządu nr 9/2021 SDiW ReproPol z dnia 26 marca 2021 roku, zwaloryzowana o wskaźnik inflacji. Uchwała wraz z tabelą stanowią [załącznik nr 4a](#) do Sprawozdania.

- 3) wskazanie pól eksploatacji, na których organizacja zbiorowego zarządzania wykonywała zbiorowe zarządzanie w roku sprawozdawczym, w odniesieniu do poszczególnych rodzajów utworów i przedmiotów praw pokrewnych:

- zwielokrotnianie;

- wprowadzanie do obrotu;
- najem i użyczenie;
- publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym.

Ponadto Repropol zajmuje się poborem, podziałem i wypłatą wynagrodzeń na rzecz wydawców prasy, zgodnie z treścią art. 20 i 20¹ upapp i rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 czerwca 2003 roku.

- 4) **wskazanie pól eksploatacji, na których organizacja zbiorowego zarządzania nie wykonywała zbiorowego zarządzania w roku sprawozdawczym pomimo posiadanego zezwolenia, w odniesieniu do poszczególnych rodzajów utworów i przedmiotów praw pokrewnych, z podaniem powodów niewykonywania zbiorowego zarządzania, jeżeli taka sytuacja miała miejsce:**

W roku 2021, jak i w latach poprzednich, Stowarzyszenie nie wykonywało działalności na polach eksploatacji: reemitowanie, nadawanie, w tym przewodowo i bezprzewodowo, cyfrowo, analogowo lub satelitarnie z powodu braku zainteresowania uprawnionych wydawców (w zweryfikowanym zezwoleniu Stowarzyszenia ze stycznia 2021 roku pole to zostało przez Ministerstwo wycofane).

- 5) **wzory umów o korzystanie z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych lub pobór wynagrodzenia za takie korzystanie zawieranych z użytkownikami na polach eksploatacji, na których organizacja zbiorowego zarządzania wykonywała zbiorowe zarządzanie w roku sprawozdawczym, a także na których zamierza wykonywać zbiorowe zarządzanie w kolejnym roku sprawozdawczym:**

Wzór umowy zawieranej z firmami świadczącymi usługi z zakresu monitoringu prasy, korzystającymi z utworów na polach eksploatacji, na których Stowarzyszenie wykonywało zbiorowe zarządzanie w roku 2021 stanowi [załącznik nr 5](#) do niniejszego sprawozdania.

- 6) **wskazanie liczby użytkowników, z którymi organizacja zbiorowego zarządzania miała zawarte umowy o korzystanie z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych lub pobór wynagrodzenia za takie korzystanie według stanu na koniec roku sprawozdawczego, oraz liczby użytkowników, z którymi zawarła takie umowy w danym roku sprawozdawczym:**

Na dzień 31 grudnia 2021 roku, Stowarzyszenie Dziennikarzy i Wydawców Repropol miało zawarte umowy licencyjne dotyczące eksploatacji materiałów prasowych w ramach usług monitoringu prasy z 7 podmiotami krajowymi, tj.:

- Agencja Prasowo-Informacyjna "Głob" Spółdzielnia Pracy;
- Newspoint Sp. z o.o. (dawny Netsprint Sp. z o.o.);
- News Monitor Sp. z o.o.;
- Newton Media Sp. z o.o.;
- Pharma.info.pl;
- Press-Service Monitoring Mediów Sp. z o.o. (umowa licencyjna z dnia 15 kwietnia 2021 roku);
- Instytut Monitorowania Mediów S. A. (umowa licencyjna z dnia 5 listopada 2021 roku).

oraz z dwoma podmiotami zagranicznymi:

- NLA MEDIA ACCESS LIMITED z siedzibą w Anglii,
- PMG Presse-Monitor z siedzibą w Niemczech,

W 2019 roku Stowarzyszenie zawarło z Biurem Komisji Europejskiej w Brukseli umowę na udzielenie licencji niewyłącznej na korzystanie z publikacji periodycznych oraz mających samodzielne znaczenie utworów składających się na zawartość tych publikacji, znajdujących się w zasobie publikacji prasowych gromadzonym przez Repropol.

- 7) wskazanie liczby użytkowników, z którymi organizacja zbiorowego zarządzania miała zawarte umowy o korzystanie z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych lub pobór wynagrodzenia za takie korzystanie na poszczególnych polach eksploatacji według stanu na koniec roku sprawozdawczego, oraz liczby użytkowników, z którymi zawarła takie umowy na poszczególnych polach eksploatacji w danym roku sprawozdawczym:

Nie zawarto żadnych nowych tego typu umów, ale obowiązywały stare, wymienione w pkt 6 powyżej.

- 8) informację o przypadkach, w których organizacja zbiorowego zarządzania odmówiła zawarcia z użytkownikiem umowy o korzystanie z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych lub pobór wynagrodzenia za takie korzystanie, ze wskazaniem przyczyn odmowy:

W roku sprawozdawczym opisana sytuacja nie miała miejsca.

- 9) informację o zawartych porozumieniach, o których mowa w art. 47 ust. 1 i 2 lub 4 ustawy:

Brak takich porozumień.

- 10) informację, czy został wyznaczony podmiot, o którym mowa w art. 47 ust. 3 ustawy:

Według stanu na 31 grudnia 2021 roku nie został wyznaczony podmiot, o którym mowa w art. 47 ust. 3 upapp.

- 11) wskazanie wysokości przychodów z praw pobranych w roku sprawozdawczym, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz pola eksploatacji, w tym odrębnie dla wynagrodzeń, o których mowa w art. 70 ust. 2¹ ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w kwotach netto:

W roku sprawozdawczym Stowarzyszenie uzyskało przychody z tytułu praw w wysokości:

- w 2021 roku otrzymano na poczet wypłaty opłat reprograficznych kwotę 5.166.127,19 zł netto (przychód z tytułu opłat reprograficznych 6.112.000,63 zł minus koszty inkasa 945.873,44 zł);
- z tytułu licencji na kwotę 64.837,60 zł (netto) - jest to przychód z tytułu prowizji pobranej od przychodów 327.745,21 zł (brutto) należnym do wypłaty wydawcom;
- przychody z tytułu licencji na dostęp do bazy danych – 25.800 zł.

SDiW Repropol nie uzyskuje wynagrodzeń, o których mowa w art. 70 ust. 2¹ upapp.

- 12) wskazanie wysokości przychodów z praw uzyskanych w roku sprawozdawczym od organizacji zbiorowego zarządzania i zagranicznych organizacji zbiorowego zarządzania, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych, pola eksploatacji i poszczególne organizacje, w kwotach netto:

Stowarzyszenie Dziennikarzy i Wydawców Repropol dokonuje inkasa z tytułu zbiorowego zarządzania, tj. uprawnień z art. 20 i 20¹ upapp, za pośrednictwem SAiW Copyright Polska na podstawie umowy o reprezentacji z 2020 roku. Zebrane opłaty netto od SAiW Copyright Polska wyniosły w 2021 roku łącznie 5.166.127,19 zł netto (przychód z tytułu opłat reprograficznych 6.112.000,63 (brutto) minus koszty inkasa w wysokości 945.873,44 zł). W tym repartycja z zagranicy 55.629,58 zł pomniejszona o koszty 9.405,85 zł.

- 13) wskazanie wysokości pożytków, jakie przychody z praw, o których mowa w pkt 11 i 12, przyniosły od chwili ich uzyskania, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz pola eksploatacji, w kwotach netto:

W roku 2021 Stowarzyszenie nie uzyskało żadnych pożytków (załącznik nr 6 – Regulamin Inwestycyjny Stowarzyszenia).

Rozdział 5

Informacje i kopie dokumentów dotyczących działalności organizacji zbiorowego zarządzania w zakresie podziału i wypłaty przychodów z praw

- 1) **kopia obowiązującego regulaminu lub innego aktu wewnętrznego określającego zasady repartycji, ze wskazaniem treści zmian tych aktów w roku sprawozdawczym:**

Jednolity tekst Regulaminu Repartycji uchwalony na Walnym Zebraniu Członków Stowarzyszenia z dnia 18 września 2020 roku, na podstawie którego dokonywany był w roku sprawozdawczym podział i wypłaty przychodów z praw, stanowi [załącznik nr 7](#) do Sprawozdania. Zmiany w Regulaminie Repartycji wprowadzone zostały na Walnym Zebraniu Członków w dniu 28 września 2021 roku ([załącznik nr 8](#)). Wprowadzone do Regulaminu zmiany były konsekwencją zmian wprowadzonych do Zasad (Polityki) Rachunkowości Stowarzyszenia w zakresie rozliczania kosztów.

Uchwałą nr 40/2018 zarządu Stowarzyszenia z dnia 9 listopada 2018 r. uszczegółowiono Zasady przygotowania i dokonywania wypłat oraz naliczania ich kosztów z tytułu opłat reprograficznych dla wydawców prasy. Zasady przygotowywania i dokonywania wypłat stanowią [załącznik nr 9](#) (zasady do podziału i wypłat w roku sprawozdawczym) do Sprawozdania. Uchwałą nr 29/2021 zarządu Stowarzyszenia z dnia 24 listopada 2021 roku Zasady zostały dostosowane do Regulaminu Repartycji zatwierdzonego przez Walne Zebranie Członków w dniu 28 września 2021 roku ([załącznik nr 10](#)).

- 2) **omówienie sposobu zarządzania przychodami z praw do czasu ich wypłaty uprawnionym, w tym wskazanie celów, na jakie przeznaczane są pożytki, o których mowa w § 7 pkt 13, oraz kwot wykorzystanych na te cele:**

W 2021 zainkasowane środki były przechowywane na rachunku bieżącym w banku.

- 3) **wskazanie łącznej wysokości podzielonych przychodów z praw, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz pola eksploatacji, z podaniem łącznej liczby uprawnionych objętych podziałem, w kwotach brutto:**

W 2021 roku Stowarzyszenie postawiło do podziału i wypłaty na rzecz wydawców prasy – publikacji periodycznych oraz mających samodzielne znaczenie utworów składających się na zawartość publikacji periodycznych w zakresie w jakim prawa te przysługują wydawcom - za rok 2021 kwotę w wysokości 4.001.392,52 zł (brutto) z tytułu art. 20 i 20¹ upapp, w którym mieszczą się takie pola eksploatacji, jak zwielokrotnianie i wprowadzanie do obrotu. Oplatami objęto 5184 tytuły prasowe wydawane przez 2595 wydawców.

Z tytułu licencji podzielono i postawiono do wypłaty 60 uprawnionym wydawcom kwotę 327.745,21 zł.

- 4) **wskazanie łącznej wysokości wypłaconych przychodów z praw, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz pola eksploatacji, z podaniem łącznej liczby uprawnionych objętych wypłatami, w kwotach brutto:**

W 2021 roku z tytułu opłat reprograficznych wypłacono 1332 wydawcom kwotę w wysokości: 3.540.334,99 zł (brutto)

z tego za:

• 2020 r.	-	3.050.828,67 zł
• 2019 r.	-	163.867,81 zł
• 2018 r.	-	108.995,34 zł
• 2017 r.	-	56.002,07 zł
• 2016 r.	-	46.342,59 zł
• 2014-2015 r.	-	114.298,51 zł (wypłacone z puli 2021 roku).

Z tytułu licencji wypłacono łączną kwotę w wysokości 327.745,21 zł (brutto).

5) wskazanie częstotliwości wypłat, o których mowa w pkt 4, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz pola eksploatacji:

Oplaty reprograficzne stawiane są do wypłaty raz w roku – w kwietniu. Dzielona i wypłacana jest kwota opłat z roku poprzedniego, zgodnie z zapisami ustawy o OZZ. W ciągu 9 miesięcy od zakończenia roku obrachunkowego, zawiadamiani są wszyscy uprawnieni, wypłaty dokonywane są tym, którzy zareagują na nasze zawiadomienia, a w ciągu kolejnych 3 miesięcy rozpoczynamy drugi etap poszukiwań uprawnionych, którym postawiono opłatę do wypłaty, ale jej nie wypłacono z przyczyn leżących po stronie wydawcy i dokonujemy kolejnych wypłat.

Oplaty licencyjne wypłacane są, w zależności od zapisów umowy i decyzji uprawnionego wydawcy, w częstotliwości miesięcznej, kwartalnej lub rocznej.

6) wskazanie łącznej wysokości pobranych przychodów z praw, podzielonych i wciąż niewypłaconych, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz pola eksploatacji, ze wskazaniem roku, w którym zostały pobrane, oraz łącznej liczby uprawnionych objętych podziałem, w kwotach brutto:

Na dzień 31 grudnia 2021 roku nie wypłacono uprawnionym wydawcom z tytułu opłat reprograficznych kwoty 2.452.727,76 zł (brutto) w związku z niedostarczoną Kartą Informacyjną Wydawcy:

• 2016	-	247.380,77 zł	- 1137 uprawnionych
• 2017	-	371.279,14 zł	- 1217 uprawnionych
• 2018	-	408.715,78 zł	- 1132 uprawnionych
• 2019	-	477.997,67 zł	- 1464 uprawnionych
• 2020	-	947.354,40 zł	- 1273 uprawnionych.

7) wskazanie łącznej wysokości wciąż niepodzielonych przychodów z praw, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz pola eksploatacji, ze wskazaniem roku, w którym zostały pobrane, i wyjaśnieniem powodów braku podziału, w kwotach brutto:

Na 31 grudnia 2021 roku została niepodzielona kwota w wysokości 6.112.000,63 zł przeznaczona na opłaty reprograficzne za rok 2021, która jest przeznaczona do wypłaty w 2022 r. i została podzielona w I kwartale 2022 roku.

8) wskazanie łącznej wysokości przychodów z praw niewypłaconych w terminie, o którym mowa w art. 39 ust. 2 ustawy, z wyjaśnieniem powodów niedotrzymania tego terminu, w kwocie brutto:

Z kwoty postawionej do wypłaty w 2021 roku (opłaty za 2020 rok) – tj. 4.001.392,52 zł (brutto) wypłacono do 30 września 2021 roku, czyli w terminie, o którym mówi ustawa o OZZ, kwotę w wysokości 2.686.535,29 zł (brutto). Powodem niewypłacenia pozostałej kwoty, czyli 1.314.857,23 zł (brutto) jest brak odpowiedzi ze strony wydawców na wysłane zawiadomienia o należnej im opłacie, tj. zwrotu wypełnionej Karty Informacyjnej Wydawcy z danymi niezbędnymi do wystawienia dokumentów księgowych (noty i faktury) i wypłaty należnej kwoty, a także brak właściwych danych teleadresowych niektórych wydawców.

Mając na uwadze treść art. 40 w zw. z art. 34 ustawy z dnia 15 czerwca 2018 roku o OZZ, Stowarzyszenie podjęło następujące działania w celu ustalenia lub odnalezienia wydawców uprawnionych do otrzymania środków pieniężnych tytułem opłat reprograficznych:

1. Lista wszystkich wydawców, którym naliczyliśmy opłatę reprograficzną do roku 2021, a nie mogliśmy im jej wypłacić z powodu braku kontaktu ze strony uprawnionych, została wywieszona na stronie www Stowarzyszenia.

2. Informacje o wymienionych powyżej niewypłaconych opłatach zostały podane do ogólnej wiadomości w ogłoszeniu prasowym.

3. W przypadku wydawców, korespondencja od których wróciła ich dane teleadresowe wyszukiwane były:

- w tzw. Białej Księdze Ministerstwa Finansów;

- poprzez wywieszenie listy poszukiwanych uprawnionych na stronie Stowarzyszenia.

4. Do wydawców, których dane teleadresowe zostały w ww. sposób odnalezione powtórnie wysłano zawiadomienia.

5. Do wszystkich pozostałych wydawców ponownie wysłano zawiadomienie o opłacie wraz z formularzem Karty Informacyjnej Wydawcy informujące o konieczności dostarczenia wypełnionej Karty, co umożliwia wypłatę oraz z informacją o wszczęciu procedury przekwalifikowania wynagrodzeń niepodjętych - w przypadku braku odpowiedzi.

W efekcie powyższych działań w okresie październik – grudzień 2021 roku wypłacono dodatkowo kwotę 364.293,38 zł z tytułu opłat za rok 2020 dla 255 wydawców.

- 9) wskazanie łącznej wysokości przychodów z praw, o których mowa w art. 41 ustawy, sposobu, w jaki zostały już wykorzystane oraz planowanego wykorzystania pozostałej części, a także wysokości tych przychodów w roku sprawozdawczym, w kwocie brutto:

W efekcie działań wykazanych powyżej (pkt 8) udało się wypłacić w 2021 roku za lata 2014-2019 kwotę w wysokości 489.506,32 zł, z tego 56.175,03 zł w ostatnim kwartale (X-XII 2021 roku).

- 10) wskazanie wysokości przychodów z praw wypłaconych organizacjom zbiorowego zarządzania i zagranicznym organizacjom zbiorowego zarządzania, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych, pola eksploatacji i poszczególne organizacje, w kwotach brutto:

W 2021 roku SDiW Repopol nie przekazał innym krajowym ani zagranicznym organizacjom zbiorowego zarządzania jakichkolwiek przychodów.

- 11) wskazanie wysokości wypłaconych przychodów z praw przekazanych przez organizacje zbiorowego zarządzania i zagraniczne organizacje zbiorowego zarządzania, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych, pola eksploatacji i poszczególne organizacje, w kwotach brutto:

W 2021 roku Repopol otrzymał 42.120,07 zł od zagranicznych organizacji zbiorowego zarządzania (PMG i NLA) z tytułu wykorzystania fragmentów utworów periodycznych mających samodzielne znaczenie.

Rozdział 6

Informacje dotyczące kosztów działalności organizacji zbiorowego zarządzania, z podaniem przyczyny wzrostu kosztów w stosunku do poprzedniego roku sprawozdawczego, jeżeli taka sytuacja miała miejsce

- 1) wskazanie kosztów operacyjnych i finansowych działalności organizacji zbiorowego zarządzania w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych, a w przypadku kosztów pośrednich, co do których nie można dokonać takiego podziału – wyjaśnienie metody alokacji tych kosztów:

W 2021 roku SDiW Repopol poniosło koszty w wysokości: 2.286.100,50 zł, w tym:

- | | |
|--|-------------------|
| • koszty repartycji opłat reprograficznych | - 1.636.810,72 zł |
| • koszty zarządzania licencjami | - 492.560,39 zł |
| • koszty administracyjne | - 151.399,68 zł |
| • koszty finansowe i pozostałe | - 5.329,71 zł. |

Koszty zbiorowego zarządzania podlegające potrąceniu obejmują także odpowiednią i przypadającą na tę działalność część kosztów pośrednich, w tym kosztów ogólnych Stowarzyszenia. Ustalenie kosztów pośrednich stanowiących koszty

zbiorowego zarządzania podlegające potrąceniu następuje poprzez ich podział według wskaźnika ustalanego na podstawie wpływów środków finansowych Stowarzyszenia. W tym przypadku za wpływy z działalności reprograficznej uznaje się kwotę przychodów z tytułu opłat z danego roku. Do wyliczenia wskaźnika uwzględniane są też wpływy z licencji i składek członkowskich otrzymanych w tym samym okresie.

- 2) **wskazanie kosztów operacyjnych i finansowych zarządzania prawami w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych, a w przypadku kosztów pośrednich, co do których nie można dokonać takiego podziału – wyjaśnienie metody alokacji tych kosztów, w tym wskazanie wysokości opłat z tytułu zarządzania potrąconych z przychodów z praw lub skompensowanych tytułem tych kosztów, jak też potrąconych lub skompensowanych z pożytków, o których mowa w § 7 pkt 13:**

Koszty operacyjne i finansowe działalności Stowarzyszenia wyniosły w 2021 roku 2.286.100,50 zł.

- 3) **wskazanie kosztów operacyjnych i finansowych dotyczących usług innych niż zarządzanie prawami, w tym dotyczących działalności o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym:**

SDiW Repopol nie prowadzi działalności o charakterze innym, niż zarządzanie prawami. Działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym finansuje z utworzonego na ten cel Funduszu powstałego z 5% odpisu od przekazanych przez SAIW Copyright Polska środków na wypłatę opłat reprograficznych oraz zgodnie z Regulaminem Potrąceń ([załącznik nr 11](#)).

- 4) **wskazanie środków wykorzystanych na pokrycie kosztów, o których mowa w pkt 1–3:**

Koszty operacyjne i finansowe poniesione przez SDiW Repopol związane z poborem, podziałem i wypłatą opłat zostały pokryte z przychodów uzyskanych z tytułu opłat (i innych przychodów z nimi powiązanych), zainkasowanych w 2021 roku. Rozporządzenie Ministra Kultury z 2003 roku wydane na podstawie art.20 i 20¹ upapp dopuszcza potrącenie z inkasowanych środków uzasadnionych i udokumentowanych kosztów poboru i wypłaty ww. opłat.

- 5) **wskazanie wysokości, celu i podstawy prawnej w akcie wewnętrznym organizacji zbiorowego zarządzania potrąceń dokonanych z przychodów z praw, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz pola eksploatacji:**

Potrącenia dokonywane są na podstawie Regulaminu Repartycji oraz Regulaminu Potrąceń obowiązujących w Stowarzyszeniu.

- 6) **wskazanie procentowego stosunku kosztów, o których mowa w pkt 2 i 3, do przychodów z praw w kwotach netto w danym roku sprawozdawczym, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych, a w przypadku kosztów pośrednich, co do których nie można dokonać takiego podziału – wyjaśnienie metody alokacji tych kosztów:**

W 2021 roku od przychodów z praw potrącono koszty w wysokości:

- w przypadku opłat reprograficznych - 1.583.254,34 zł, tj. 39% kwoty 4.001.392,52 zł postawionej do podziału za 2020 rok
- w przypadku opłat licencyjnych koszty wyniosły 64.837,60 zł w stosunku do przychodów w wysokości 327.745,21 zł (w tym zysk dla Stowarzyszenia 20%) plus przychody z bazy danych w wysokości 25.800,00 zł.

Ponoszone przez Stowarzyszenie koszty bezpośrednie przypisane są do odpowiadających im źródeł przychodu, np. koszty inkasa przypisane są do repartycji opłat reprograficznych, a koszty opłat licencyjnych do zarządzania licencjami, natomiast koszty pośrednie (np. czynsz, zakup materiałów biurowych etc.) dzielone są procentowo na odpowiednie centra kosztowe, w zależności od procentowego udziału przypisanych im przychodów w ogólnej kwocie przychodów uzyskanych w minionym roku.

- 7) wskazanie wysokości dokonanych potrąceń tytułem kosztów poboru, podziału i wypłaty przychodów z praw, potrąceń na prowadzoną przez organizację działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym oraz pozostałych potrąceń z przychodów z praw uzyskanych od organizacji zbiorowego zarządzania i zagranicznych organizacji zbiorowego zarządzania, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych, pola eksploatacji i poszczególne organizacje;

Kwota potrąceń na prowadzoną przez organizację działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym wynosi 5% od uzyskanych za dany rok przychodów. W 2021 roku jest to odpis w wysokości 305.600 zł.

- 8) wskazanie wysokości dokonanych potrąceń tytułem kosztów poboru, podziału i wypłaty, potrąceń na prowadzoną przez organizację działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym oraz pozostałych potrąceń z przychodów z praw należnych organizacjom zbiorowego zarządzania i zagranicznym organizacjom zbiorowego zarządzania, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych, pola eksploatacji i poszczególne organizacje:

Patrz jak wyżej.

- 9) wskazanie łącznej wysokości wynagrodzeń i innych świadczeń wypłaconych osobom, które dokonują na rzecz organizacji zbiorowego zarządzania poboru przychodów z praw na podstawie pełnomocnictwa lub umów cywilnoprawnych:

W Stowarzyszeniu brak takich osób.

- 10) wskazanie łącznej kwoty wynagrodzeń i innych świadczeń pieniężnych i niepieniężnych z tytułu pełnionej funkcji, w tym świadczeń emerytalnych oraz odpraw, wypłaconych lub przekazanych osobom kierującym działalnością organizacji zbiorowego zarządzania w poprzednim roku sprawozdawczym:

W 2020 roku wypłacono łącznie kwotę w wysokości 137.100,00 zł, z tego 126.100,00 to wynagrodzenie Prezesa zarządu, a pozostała kwota w wysokości 11.000,00 zł to diety za udział w posiedzeniach władz Stowarzyszenia.

Załączniki:

1. Tekst jednolity obowiązującego Statutu uchwalonego 18 czerwca 2019 roku (rejestr. KRS 19 lipca 2019 roku);
2. Umowa o zbiorowym zarządzaniu SDiW Repopol;
3. Tabela wynagrodzeń licencyjnych zatwierdzona przez KPA 9 lipca 2013 roku;
- 3a. Tabela wynagrodzeń licencyjnych zatwierdzona uchwałą zarządu nr 8/2021 z 26 marca 2021 roku;
4. Tabele i cennik wynagrodzeń z tytułu licencjonowania, uchwalone przez zarząd Stowarzyszenia 5 listopada 2013 roku;
- 4a. Tabele i cennik wynagrodzeń wprowadzonych uchwałą zarządu nr 9/2021 z 26 marca 2021 roku;
5. Wzór umowy zawieranej przez Stowarzyszenie z firmami monitoringu prasowego;
6. Regulamin Inwestycyjny;
7. Tekst jednolity Regulaminu Repartycji uchwalonego przez WZCz Stowarzyszenia w dniu 18 września 2020 roku;
8. Tekst jednolity Regulaminu Repartycji uchwalonego przez WZCz Stowarzyszenia w dniu 28 września 2021 roku;
9. Dokument „Zasady przygotowania i dokonywania wypłat oraz naliczania ich kosztów z tytułu opłat reprograficznych dla wydawców prasy” zatwierdzony przez zarząd uchwałą nr 40/2018 z dnia 9 listopada 2018 roku;
10. Dokument „Zasady przygotowania i dokonywania wypłat oraz naliczania ich kosztów z tytułu opłat reprograficznych dla wydawców prasy” zatwierdzony przez zarząd uchwałą nr 29/2021 z dnia 24 listopada 2021 roku;
11. Regulamin Potrąceń.

Do sprawozdania załącza się wykaz uchwał podjętych w danym roku sprawozdawczym przez organy Stowarzyszenia, dotyczących zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi:

- 1) Uchwała nr 1/2021 z dnia 22 stycznia 2021 roku w sprawie ufundowania nagrody dla dwóch laureatów konkursu SGL LOCAL PRESS 2020.

- 2) Uchwała nr 2/2021 z dnia 22 stycznia 2021 roku w sprawie przystąpienia do grona sponsorów konkursu o Nagrody SDP 2020.
- 3) Uchwała nr 4/2021 z dnia 22 stycznia 2021 roku w sprawie rezygnacji z opłat reprograficznych.
- 4) Uchwała nr 5/2021 z dnia 22 stycznia 2021 roku w sprawie kwalifikacji, zgodnie Regulaminem Repartycji, z Ustawą o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi oraz kodeksem cywilnym, niektórych wynagrodzeń z opłat reprograficznych, które nie zostały wypłacone.
- 5) Uchwała nr 6/2021 z dnia 22 stycznia 2021 roku w sprawie określenia kwoty przychodów z opłat reprograficznych powstałych zgodnie z art. 20 i 20¹ upapp i przeznaczonej do podziału i wypłaty na rzecz wydawców prasy.
- 6) Uchwała nr 8/2021 z dnia 26 marca 2021 roku w sprawie waloryzacji wynagrodzeń z tytułu licencjonowania korzystania z publikacji periodycznych i utworów składających się na zawartość publikacji periodycznych w związku z usługami monitorowania mediów.
- 7) Uchwała nr 9/2021 z dnia 26 marca 2021 roku w sprawie stawek cennikowych za usługi udostępniania pojedynczych wydań publikacji periodycznych na potrzeby archiwizacji w bazie danych Użytkowników, w związku z udzielonymi licencjami.
- 8) Uchwała 10/2021 z dnia 26 marca 2021 roku w sprawie podziału opłat reprograficznych dla tytułów prasowych, które ukazały się w 2020 r. – trzy grupy tematyczne.
- 9) Uchwała nr 12/2021 z dnia 8 kwietnia 2021 roku w sprawie wypłaty opłat reprograficznych dla tytułów prasowych, które ukazały się w 2020 roku – wykaz tytułów.
- 10) Uchwała nr 15/2021 z dnia 21 maja 2021 roku w sprawie dofinansowania i przyjęcia tytułu Partnera Nagrody im. Dariusza Fikusa 2021.
- 11) Uchwała nr 16/2021 z dnia 21 maja 2021 roku w sprawie dokonania rewizji Regulaminu Repartycji.
- 12) Uchwała nr 19/2021 z dnia 21 czerwca 2021 roku w przedmiocie realizacji art. 4 Porozumienia zawartego dnia 26 kwietnia 2021 roku z Press- Service Monitoring Mediów sp. z o.o. w odniesieniu do działań Infor Biznes.
- 13) Uchwała nr 21/2021 z dnia 11 sierpnia 2021 roku w sprawie projektu zmian w Regulaminie Repartycji Stowarzyszenia Dziennikarzy i Wydawców Reppopol.
- 14) Uchwała nr 7/2021 WZCz z dnia 28 września 2021 roku w sprawie zmian w Regulaminie Repartycji Stowarzyszenia Dziennikarzy i Wydawców Reppopol.
- 15) Uchwała nr 28/2021 z dnia 4 października 2021 roku w sprawie dofinansowania Nagród dziennikarskich im. Bolesława Prusa 2019.
- 16) Uchwała nr 29/2021 z dnia 24 listopada 2021 roku w sprawie projektu zmian w Zasadach przygotowania i dokonania wypłat z tytułu przychodów z opłat oraz naliczania kosztów tych przychodów dla wydawców prasy.
- 17) Uchwała nr 31/2021 z dnia 24 listopada 2021 roku w sprawie dofinansowania konkursu dla środowiska dziennikarskiego Grand Press, Dziennikarz Roku.
- 18) Uchwała nr 32/2021 z dnia 24 listopada 2021 roku w sprawie dofinansowania inicjatywy stworzenia Almanachu Dziennikarzy Małopolski.
- 19) Uchwała nr 33/2021 z dnia 24 listopada 2021 roku w przedmiocie realizacji art. 3 Ugody zawartej dnia 5 listopada 2021 r. z Instytutem Monitorowania Mediów S. A. w odniesieniu do działań Wydawnictwa POLITYKA.
- 20) Uchwała nr 34/2021 z dnia 24 listopada 2021 roku w sprawie dofinansowania paczek świąteczno-noworocznych dla Seniorów z Zespołu Starszych Dziennikarzy Warszawskiego Oddziału Stowarzyszenia Dziennikarzy Rzeczypospolitej Polskiej.
- 21) Uchwała nr 35/2021 z dnia 8 grudnia 2021 roku w sprawie zmiany wysokości stawek za dostęp do bazy plików PDF SDiW REPPOL.
- 22) Uchwała nr 36/2021 z dnia 21 grudnia 2021 roku w sprawie zmiany Zasad (Polityki) Rachunkowości w Stowarzyszeniu.
- 23) Uchwała nr 37/2021 z dnia 21 grudnia 2021 roku w sprawie podziału kwoty odszkodowania uzyskanego od Press- Service Monitoring Mediów sp. z o.o. oraz od Instytutu Monitorowania Mediów S. A..



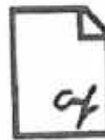
PODPIS ZAUFANY
GRZEGORZ JACEK
TOMASZEWSKI
11.06.2022 11:20:30 (GM+2)
Dokument podpisany elektronicznie
podpisem zaufanym



PODPIS ZAUFANY
KSENIA
KAKAREKO
11.06.2022 13:21:13
Dokument podpisany elektronicznie
podpisem zaufanym



PODPIS ZAUFANY
GRZEGORZ
CYDEJKO
11.02.2022 14:28:17
Dokument podpisany elektronicznie
podpisem zaufanym



PODPIS ZAUFANY
JACEK
WOJTAŚ
18.02.2022 15:28:04 (GM+2)
Dokument podpisany elektronicznie
podpisem zaufanym

Maciej
Klemens
Hoffman
Elektronicznie
podpisany przez
Maciej Klemens
Hoffman
Data: 2022.08.18
15:58:17 +02:00